



## L'INTELLIGENZA DEI FIORI



Osservare le piante con occhi nuovi, soffermandosi sulla loro capacità di adattamento.

“Ci sono fiori ovunque per chi è disposto a vederli.”

(Henri Matisse)

Il tomo “**L'Intelligenza dei fiori**” scritto dal premio Nobel Maurice Maeterlinck nel 1907, risulta di un'inaspettata attualità, tale da diventare un riferimento tematico della scorsa edizione di **Orticola 2023**, una delle più importanti mostre mercato per il vivaismo nazionale ed internazionale.

Pubblicato per la prima volta nel nostro Paese nel 1921, ha visto un'ulteriore versione italiana nel 1944, fino alla ristampa per conto dell'edizione Ibis nel 2011.

**Maurice Maeterlinck**, noto per le sue opere teatrali da drammaturgo caratterizzate da fatalismo e misticismo, come *L'intrusa* (*L'Intruse*) del 1890, *I ciechi* (*Les Aveugles*) del 1891 e *L'Oiseau Bleu* (*L'uccellino azzurro*), il suo più grande successo che fu messo in scena a Mosca da Stanislavskij, ma fu anche naturalista tale da comporre diversi saggi come quello sulle formiche, termiti e le api. E anche un appassionato botanico attratto dalla sperimentazione nel giardino, e sull'indagare il rapporto tra uomo e natura, tale da elaborare con un linguaggio rigoroso, un volumetto sull'intelligenza avveduta e vivace del mondo vegetale, che si caratterizza per acume e perspicacia.

**MAURICE MAETERLINCK**

Uno scritto che si concentrava sull'analisi sui temi della fecondazione incrociata e dei sistemi di disseminazione, che portava alla luce esempi del tempo dati da quella immaginazione inventiva come la mimosa pudica o della ginestra, ma anche del semplice filo d'erba.

Ne emerse il continuo lavoro d'invenzione della Natura come processo creativo, riconducendo l'umano all'interno di un macrocosmo, anzi ricollocandolo al posto che gli spetta nel mondo, alla pari con tutto gli altri suoi abitanti.

*Dactylorhiza incarnata*



Un mondo vegetale che a noi sembra quasi pacato, dove tutto appare come accettazione e obbedienza, è al contrario un luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata.

Uno spettacolo che ci lascia affascinati e che ci stupisce ancora oggi, quando appassionati, giardinieri, collezionisti, vivaisti e progettisti in un sapere condiviso diventano protagonisti di una mostra come quella che si è potuto visitare ai **Giardini Pubblici Indro Montanelli**, a Milano.

E la prima cosa che ci ha colpito è la bellezza del fiore, che non si debba pensare solo come ornamento, ma come organo riproduttivo che riesce ad attrarre insetti impollinatori e a guidarli, come nel caso della *Dactylorhiza incarnata* che attira l'insetto e riesce a fargli depositare il polline esattamente nel posto giusto per la fecondazione. O ancora in altre intelligenze che troviamo nelle piante carnivore come la *Drosera* che utilizza i suoi tentacoli appiccicosi e ghiandolari per intrappolare gli insetti, anche con la capacità di movimento di piegarsi verso la preda, mostrando un livello di reattività.

#### ORTICOLA 2024 GIARDINI PUBBLICI INDRO MONTANELLI

Anche le **Ginkgo biloba**, amatissimo nel periodo autunnale che si tinge di un giallo intenso, non è altro un vero fossile vivente e l'unica specie comparsa sulla Terra circa 250 milioni di anni fa, che ha una caratteristica interessante: sono piante sia maschili, sia femminili e la loro impollinazione viene affidata al trasporto del vento.

Dobbiamo ricordare che vi sono anche i fiori intelligenti come le geofite, piante perenni con gemme inserite su organi sotterranei, come bulbi, tuberi, rizomi, che vanno in riposo con il troppo caldo o con il troppo freddo, e fioriscono solo quando riconoscono condizioni favorevoli.

#### Ginkgo biloba. PARCO DELLE CASCINE IN AUTUNNO

Un viaggio onirico dove non c'è trucco e non c'è inganno, c'è solo un'ammissione di intelligenza e della capacità di ogni singolo forma vegetale di adattarsi, crescere e moltiplicarsi.





## orticola-colora e profuma Milano



Articoli da CorrelatiArticoli Correlati

Orticola è stata sicuramente la rassegna dei fiori più affascinante del capoluogo lombardo, quella che si è conclusa in questi giorni **nei Giardini Indro Montanelli di Milano**.

La rassegna ha saputo catturare l'attenzione degli appassionati di giardinaggio, di tutti i *green addicted*, ma anche dei cultori del bello in tutte le sue nuove forme.

Orticola infatti è tornata a illuminare la città e renderla sempre più attraente.

**Non solo un grande giardino, ma un salotto glamour dove tutto ha assunto un clima da favola.**

Tra rose coloratissime e profumatissime, le piante da esterno che hanno conquistato il palcoscenico, tante novità e abbinamenti di specie che, nessuno avrebbe mai pensato.

E poi le piante grasse che stanno ottenendo l'attenzione di molte persone che, causa il poco tempo, possono riporre poca attenzione ai fiori più delicati.

E, se per il pubblico, girare nei vialetti è stata un'emozione pura, anche gli stessi espositori hanno avuto il loro momento di gloria.

Al termine dell'appuntamento meneghino, la giuria botanica ha premiato come migliore collezione botanica l'azienda agricola **L'Antico Fiore**, seconda **Raziel** e terzo **Il Giardino delle EssenzePerdute**.

La pianta più significativa per rarità o bellezza della forma: oro all'**azienda agricola D'Aleo**, argento **Rifnik Garden & Plants**, bronzo alla società agricola **Eredi di Carlo Consonni**.

Premio speciale della Giuria ai piccoli vivai: Diflora, Plantula, Althea Vivai. Mentre le menzioni speciali a Il Peccato Vegetale, Arborea Farm Giulio Celandroni Orchidee e Renato Ronco Vivai – Torino.

Il profumo di Orticola di Mediterranea per il 25°Anniversario della manifestazione

La nuova Acqua Profumata è un progetto in limited edition, omaggio di Mediterranea Cosmetics a Orticola.



e coloratissime e profumatissime, le piante da esterno che hanno conquistato il palcoscenico, tante novità e abbinamenti di specie che, nessuno avrebbe mai pensato.

E poi le piante grasse che stanno ottenendo l'attenzione di molte persone che, causa il poco tempo, possono riporre poca attenzione ai fiori più delicati.

E, se per il pubblico, girare nei vialetti è stata un'emozione pura, anche gli stessi espositori hanno avuto il loro momento di gloria.

Al termine dell'appuntamento meneghino, la giuria botanica ha premiato come migliore collezione botanica l'azienda agricola **L'Antico Fiore**, seconda **Raziel** e terzo **Il Giardino delle EssenzePerdute**.

La pianta più significativa per rarità o bellezza della forma: oro all'**azienda agricola D'Aleo**, argento **Rifnik Garden & Plants**, bronzo alla società agricola **Eredi di Carlo Consonni**.

Premio speciale della Giuria ai piccoli vivai: Diflora, Plantula, Althea Vivai. Mentre le menzioni speciali a Il Peccato Vegetale, Arborea Farm Giulio Celandroni Orchidee e Renato Ronco Vivai – Torino.

Il profumo di Orticola di Mediterranea per il 25° Anniversario della manifestazione

La nuova Acqua Profumata è un progetto in limited edition, omaggio di Mediterranea Cosmetics a Orticola.

Gioia e buonumore in formato spray con delicati accordi floreali e fruttati. Proprio come una passeggiata tra i fiori, Il Profumo di Orticola racchiude tutte quelle **suggerzioni olfattive** che si respirano passeggiando in un rigoglioso giardino in primavera.

Note agrumate e verdi, come la scorza di cedro e limone verde, la foglia del pomodoro e del basilico si fondono a note fiorite e fruttate di rosa, tiglio, magnolia e lillà, pesca e cassis in un armonioso accordo floreale e fruttato.

La limited edition di Mediterranea include Home Fragrance e Candela Profumata. Fuori Orticola

Ma non è tutto in quanto, chi si fosse perso il week end dedicato al mondo della natura, potrà continuare a vivere questa esperienza con un appuntamento Fuori Orticola, fino al 4 giugno alle Gallerie d'Italia di Milano.

È infatti ancora visitabile la mostra fotografica "**Mario Carrieri. Amati fiori 2023**".

Si tratta di una ricerca artistica del professionista incentrata sui fiori, fotografati come "creature" la cui estrema bellezza si infrange nella loro stessa fatale caducità.

La mostra propone una selezione di **12 immagini di grandissime dimensioni**, alcune delle quali esposte al pubblico per la prima volta.

Un'occasione per conoscere la ricerca artistica che Mario Carrieri (Milano, 1932), noto fotografo milanese, dedica da oltre quarant'anni al tema della "tragicità dell'umana esistenza", in mostra rappresentata da opere nelle quali i fiori-attori recitano la tragedia della fragilità della bellezza.

La mostra è realizzata in collaborazione con Orticola di Lombardia, associazione senza scopo di lucro che promuove la conoscenza delle piante, l'arte del giardino e la difesa del paesaggio naturale, ed è inserita nel palinsesto di FuoriOrticola2023.

Il percorso espositivo si articola lungo tutto il Chiostro Ottagonale di Gallerie d'Italia, che ospita al centro l'opera di Arnaldo Pomodoro Disco in forma di rosa del deserto n. 1. *E se non siete riusciti a vivere la magia dei Giardini primaverili di Via Palestro, un tuffo nel magico mondo dei fiori sarà possibile con Mario Carrieri.*





## Orticola: l'evento che diffonde l'amore per il verde



Dall'11 al 14 maggio a Milano si svolge Orticola, la mostra/mercato che promuove la cultura e l'interesse per la diffusione del verde

### Orticola porta la primavera a Milano

Il tema su cui si incentra quest'anno **Orticola**, evento ormai giunto alla ventiseiesima edizione, riguarda l'**intelligenza dei fiori**, con un focus particolare sulle piante grasse. Così la primavera fa fiorire anche Milano attraverso questo imperdibile appuntamento che si snoda per tutto il centro della città col suo fulcro dentro i **Giardini Pubblici Indro Montanelli**.



© Anna Solda

Un intero mondo verdeggiante tutto da scoprire viene presentato a Orticola: vediamo specie rarissime, piante di origine esotica, un numero incalcolabile di fiori ma anche esemplari unici come la *Citrus australasica*, un arbusto spinoso che sviluppa le spine per proteggersi dagli erbivori.

La grande novità di quest'anno consiste nel raddoppio dei **"Dialoghi in giardino"**, che, inaugurati lo scorso anno e grazie al loro straordinario successo, arrivano ad un totale di nove. Questi incontri trattano, in presenza di ospiti d'eccezione, le più disparate tematiche ambientali e paesaggistiche. Ci sono anche una novantina di altri incontri e di attività organizzate a cui partecipare. Tutto questo col fine di creare una cultura e una sensibilizzazione su un tema così importante come la cura del verde.





### Una mostra/mercato che promuove il verde

**Sono 139 quest'anno gli espositori**, sia italiani che esteri, che renderanno verde e floreale il centro di Milano in occasione di Orticola, l'evento che porta la primavera nel capoluogo lombardo. Questa mostra/mercato cerca di diffondere l'amore e il rispetto per l'ambiente, per le piante e per i fiori. Infatti, i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti, acquistabili sul sito ufficiale di Orticola, sono destinati al verde pubblico.



Quest'anno c'è anche un'altra grande novità: la possibilità di scoprire tantissime curiosità sulle collezioni botaniche attraverso i podcast, che possono essere ascoltati inquadrando con lo smartphone il QRCode presente sui cartelli. Orticola diventa così un evento che si racconta da sé, che si lascia scoprire e indagare.





# Fuorisalotto: tutte le novità per arredare di verde il terrazzo

14/05/2023di Staff Press

Piante carnivore per tenere lontani gli insetti e stile «Japanese garden» sono solo alcune delle idee per rendere green casa e balconi. Viaggio, in anteprima, nei tanti Festival botanici italiani.

Cambio di stagione e passaggio di testimone, dal Fuorisalone al «Fuorisalotto». Che sarebbe quell'appuntamento diffuso per cui a partire da maggio e fino a ottobre, da Nord a Sud lungo tutta la Penisola, terrazzi, cortili e «roof garden» si trasformano in lussureggianti spazi all'aperto arredati con il meglio del design vegetale. Come accade per gli interni della casa, anche il balcone e l'eventuale giardinetto meritano di essere rinnovati ogni anno con fiori, arbusti e alberelli di tendenza e facili da coltivare, da scovare nei vivai e nelle mostre del verde dove, secondo i dati forniti da Myplant & Garden, il più importante appuntamento fieristico italiano riservato ai professionisti del green, nel 2022 gli italiani hanno speso per piante, fioriere, attrezzi, sistemi di irrigazione, sementi e concimi circa 3 miliardi e 40 milioni di euro.

**La maratona fra gli eventi di primavera a caccia di chicche botaniche inizia con Orticola, in programma ai Giardini Indro Montanelli di Milano dall'11 al 14 maggio e nei 26 tra musei, orti, ville e giardini e i 39 negozi allestiti da 27 floral designer che aderiscono al Fuori Orticola.** Il tema della 27a edizione della kermesse è «L'intelligenza dei fiori»: un invito a scoprire le strategie e le tattiche di adattamento che le piante utilizzano per sopravvivere in situazioni sfidanti. Passeggiando fra gli stand, che propongono anche accessori e arredi di gusto country, sarà per esempio possibile acquistare un esemplare di *Drosera rotundifolia* o «pigliamosche»: un'erbacea carnivora – questo è un trend – dalle note virtù calmanti ed espettoranti, i cui mini tentacoli viscosi servono per intrappolare gli insetti; oppure qualche bustina di semi di zinnia (vanno interrati adesso), la coloratissima corolla vintage che su Instagram sta minando il primato di visualizzazioni di dalie e tulipani, e un vaso di *Fiordaliso stoppione* (*Centaurea jacea*), che – come il *Paphiopedilum*, raffinata orchidea asiatica dalla silhouette antropomorfa – appartiene alle varietà che attirano api, farfalle e altri impollinatori, facendo un bel regalo alla biodiversità urbana.

**Accanto a un *Rhododendron Vireya*, che riempie l'aria con delicate note mielate, perché non prevedere in terrazzo anche un angolo di Giappone, altra tendenza di Orticola 2023?** Per comporre un elegante sipario orientale, da impreziosire, volendo, con un punto d'acqua con ninfee, bastano una grande ciotola di *Hosta* dalle foglie a cuore, uno *Zanthoxylum armatum* o frassino alato spinoso, da cui si ottiene il famoso pepe di Timut, dai tipici sentori agrumati, e magari, sospendendolo dall'alto o a parete, un *kokedama*, e cioè una pianta come una felce o un *Pothos* coltivata dentro una sfera di muschio, ricalcando una tecnica diffusa fin dal Seicento nel Paese del Sol Levante.

**Secondo Coldiretti, aumentare la presenza di parchi, viali, aiuole e terrazzi fioriti in città, dove oggi si dispone di soli 33,8 metri quadrati di verde per abitante, è fondamentale per migliorare la qualità dell'aria (e della vita):** un albero adulto è in grado di catturare dai 100 ai 250 grammi di polveri sottili mentre un ettaro piantumato neutralizza 20 mila chili di anidride carbonica l'anno. Senza calcolare gli effetti positivi dell'agricoltura urbana sui microclimi delle metropoli, in cui di solito la temperatura estiva, come rivela l'Ispra, Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale, è in media di 2°C superiore rispetto alle zone rurali. Se dunque è vero che ciascuno, nel



suo piccolo, può fare la sua parte coltivando il proprio fazzoletto di terra, occorre sfatare qualche mito: «Tutte le piante possono vivere bene in città e tutte le città devono ospitare più piante possibili: è questa la strategia che deve adottare chi progetta gli spazi urbani per garantire uno sviluppo territoriale sostenibile» fa notare Mario Faro, vivaista, ideatore e vulcanico patron del Radicepura Garden Festival a Giarre, primo evento internazionale dedicato al garden design e all'architettura del paesaggio del Mediterraneo.

**Il «fil vert» della IV edizione, visitabile fino al 3 dicembre nel parco botanico di Radicepura**, incastonato fra l'Etna e il mar Ionio in provincia di Catania, è «Il giardino delle piante»: tema individuato da Antonio Perazzi, direttore artistico del Festival, come suggestione per il concorso aperto ai giovani paesaggisti, chiamati a immaginare «un giardino moderno, poetico, funzionale e resiliente». Anche in un'ottica di terrazzo, «la pianta mediterranea più forte e adattabile è l'Olea europaea, l'ulivo, albero simbolo del Mediterraneo che non patisce caldo, freddo né siccità» prosegue Faro. «E se i metri quadri a disposizione sono pochi, vanno benissimo le crassule in vaso. La Crassula ovata, per esempio, resiste alla mancanza di cura se si è assenti anche 15 giorni per le vacanze». Anche la Plumeria rubra o Frangipane, originaria dell'America tropicale, cresce bene sui balconi, e i suoi fiori diffondono una fragranza dolce e rasserenante nelle prime ore della giornata.

**A proposito di piante da profumo (e non solo): sempre in Sicilia, l'Orto Botanico di Palermo ospita, dal 19 al 21 maggio, Zagara di primavera, una mostra con oltre 60 vivaisti che propongono anche erbe aromatiche e specie commestibili;** nello stesso weekend il Perugia Flower Show accoglie 70 espositori specializzati in varietà curiose e insolite mentre a Genova s'inaugura lo Yacht & Garden, mostra-mercato dedicata al giardino mediterraneo. Dal 26 al 28 maggio, infine, ai Giardini Reali di Torino sboccia Flor Primavera, il salone del giardinaggio cui aderiscono più di 200 partecipanti e che quest'anno s'ispira a «Le piante dei Cesari»: c'è da scommettere che vite, fico e alloro saranno i protagonisti dei nuovi balconi in filologico «roman style».







## Da Orticola alla Football Week, i migliori eventi del weekend a Milano

Mostre, festival, concerti, mercatini: gli appuntamenti da non perdere in città (e dintorni) nel fine settimana del 13-14 maggio

max cassani e adriana marmiroli

13 Maggio 2023 alle 09:10



“Orticola”: questo fine settimana ai giardini Indro Montanelli c'è l'annuale mostra-mercato di fiori e piante

Domenica è la Giornata della Mamma: un po' in sordina, in verità. Ma potete sempre andare ad Orticola e regalarle un fiore. O coinvolgerla in una delle tante opportunità che Milano offre questo weekend.

### GREEN

Torna questo weekend ai Giardini Pubblici Indro Montanelli “**Orticola**” (12 euro, [orticola.org](http://orticola.org)), mostra-mercato di fiori e piante che quest'anno vedrà il patrocinio e la presenza del Giappone. In mostra di ogni genere, comuni e rare, ma anche arredi e accessori da giardino, con contorno di incontri, presentazione di libri, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate, corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening. Non manca neppure un FuoriOrticola: a chi ha il biglietto di “Orticola”, apre gratuitamente le porte di una serie di istituzioni, musei compresi.





## Orticola 2023: look e cappelli più stravaganti che mai alla manifestazione nata nel 1866



Orticola 2023: dal 1866 signori, principi e dame insieme per promuovere l'orticoltura, la botanica e l'arte del paesaggio

Non c'è primavera se non c'è Orticola e anche quest'anno, pur sotto la pioggia, a Milano sta avvenendo un'esplosione di fiori e piante, di colori e profumi per la grande manifestazione dedicata al verde e ai fiori con lo scopo di far conoscere la **produzione florovivaistica** di eccellenza e di raccogliere fondi per il verde cittadino.



Orticola 2023 - Foto di Aldo Castoldi





Giulia Negri da Oleggio Sanatagostino il sindaco Beppe Sala, Chiara Bazoli e Gian Luca brivio Sforza presidente di orticola  
Stefano Trovati/SGP

Quest'anno, più di altri anni, tutta la città sembra coinvolta nella grande festa che è divenuta negli anni **Orticola di Lombardia**, coinvolgendo tutta la città e non solo il Parco Indro Montanelli in cui si svolge la manifestazione ufficiale.

È nel lontano **1865** che nasce la società Orticola di Lombardia, grazie all'idea del conte **Pertusati**, proprietario di uno dei più bei giardini di Milano nel suo palazzo in corso di Porta Vigentina, di **Egidio Gavazzi** e del principe ereditario Umberto di Savoia. Il **5 aprile 1866** viene inaugurata la prima edizione di Orticola, già all'ora nei giardini di via Palestro, con la presenza della **Duchessa di Genova nel salone di Palazzo Dugnani** e tra i vivaisti i giardinieri delle più importanti ville patrizie dell'epoca, tra cui il capo giardiniere di casa Savoia.

Orticola 2023 - Foto di Aldo Castoldi





Luisa Beccaria e Marta Brivio Sforza  
Stefano Trovati/SGP

«Alla metà dell'Ottocento, i giovani milanesi si riunivano nel giardino d'Arcadia intorno ad Antofilo, l'amante del fiori conte Francesco Pertusati. Obiettivo di quei "verdi" d'antan era promuovere l'orticoltura, lo **studio della botanica e l'arte del paesaggio**».

È infatti curioso che nella città di Milano si iniziò già nell'Ottocento a occuparsi del verde cittadino, a pochissimi anni dall'Unità d'Italia e con la capitale ancora a **Firenze**, una lungimirante idea che a molti pare essere una concezione contemporanea ma che affonda le radici della storia della città e dell'intero paese.



Orticola 2023 - Foto di Aldo Castoldi





La vicesindaca di Milano Anna Scavuzzo

Con l'appoggio reale dei presidenti onorari, di re Umberto I e poi con Vittorio Emanuele III, Orticola cresce di anno in anno e alla sua guida si susseguono alcuni dei cognomi più importanti di Milano: Cicogna, Borromeo, Clerici, Radice Fossati, Bagatti Valsecchi, Santagostino e in ultimo l'attuale presidente il marchese **Gianluca Brivio Sforza**, che proprio in questa edizione festeggia il suo ventennale alla presidenza dell'associazione. Tra i diciassette presidenti che si susseguono dal 1865 solo una è una donna, **Laura Isnenghi Ponti**, in carica dal 1983 al 1992, raffinata paesaggista e progettista, celebre per essere la cognata dell'iconica Sophia Loren Ponti in quanto sorella di Carlo Ponti, marito della diva.



Eliana Miglio  
Stefano Trovati/SGP

Da sempre Orticola viene visitata dagli amanti del verde e dei fiori ma anche da personalità della cultura, della politica e della società meneghina e non, dalla **Senatrice a vita Liliana Segre**, al **Sindaco di Milano**, dall'ex presidente del consiglio Silvio Berlusconi fino alle signore più eleganti di Milano che, come al famoso Chelsea Flower Show londinese, sfoggiano deliziosi cappelli con fiori e outfit floreali e campestri.





Orticola 2023 - Foto di Aldo Castoldi



Carolina Fumagalli e Max Galletti

Orticola 2023 vede un coinvolgimento della città sempre più grande, con il **Fuori Orticola**, iniziando dalla mostra fotografica *Amati Fiori 2023* di Mario Carrieri, fotografo di fama internazionale, nello spazio dell'ottagono delle Gallerie D'Italia ma che coinvolge alcuni dei principali musei cittadini, dal Poldi Pezzoli al Bagatti Valsecchi, dal Museo della Moda-Costume-Immagine alla Fondazione Rovati, dalla Triennale alla GAM passando per L'Orto Botanico di Brera.

Anche le vetrine dello shopping sono coinvolte nel momento floreale della città; moltissime partecipano al Fuori Orticola addobbando le loro vetrine con composizioni floreali o installazioni realizzate ad hoc per l'occasione, una esplosione floreale da **Sotheby's in via Gesù**, come da Robertaebasta, tempio del modernariato in Brera, da Bernardini o L'Officina di Santa Maria Novella tutti e due in Corso Magenta passando per le vetrine colorate di Dedar o di Luini.





Orticola 2023 - Foto di Aldo Castoldi



Mattia Boffi Valagussa  
Stefano Trovati/SGP

A inaugurare questa edizione 2023 il nuovo Console Generale e il Console Generale aggiunto del **Giappone** a Milano, omaggiati con l'installazione nella fontana principale del parco a tema **Ikebana** e nella giuria Michael Perry, influencer e presentatore inglese e **Ursula Salghetti Drioli**, l'unica italiana ad aver ricevuto l'ambito riconoscimento della **Royal Horticultural Society**. La sera dell'inaugurazione la novità dell'anno: uno speciale *garden party* serale per i giovani dai 25 ai 35 anni in mezzo a fiori a piante, fedelissimi al motto di Orticola: "Terrestria sidera flores", ovvero "**i fiori sono le stelle della terra**".

*Leggete anche:*

- 5 volte in cui la natura ha preso il sopravvento della moda
- Vittoria Ferragamo racconta l'orto del Borro





## Orticola 2023, il programma a Milano- The Way Magazine



Leisure

12 Maggio 2023

Iniziative in tutta la città: mostre fotografiche, laboratori, centinaia di incontri e stand ai Giardini di via Palestro. Fino a domenica 15 maggio.

Dall'11 al 14 maggio Orticola torna a Milano ai Giardini Pubblici Indro Montanelli per la XXVI edizione, dedicata all'intelligenza dei fiori. Anche le piante, infatti, sono capaci di adattarsi, crescere e moltiplicarsi e la celebre Mostra Mercato invita a cogliere per ciascuna le sue strategie, le sue tecniche, le sue modalità di nutrimento, perché la bellezza è effimera, mentre l'intelligenza non stanca mai. Inoltre, cercando nei viali della mostra-mercato il QRCode con "La voce di Orticola" è possibile ascoltare cosa vogliono dirci fiori e piante.

Plantanova propone allestimenti floreali sostenibili. E per Orticola 2023 si indossano anche. Le signore si entusiasmano per le decorazioni floreali ai capelli, polsi e sui cappelli. Le creazioni che fanno sognare tutta la famiglia si trovano alla postazione 128 dei Giardini Indro Montanelli a Milano.

Quest'anno un'edizione dedicata all'intelligenza dei fiori per osservare le piante con occhi nuovi, soffermandosi non solo sulla loro bellezza ma anche sulla loro straordinaria capacità di adattamento.

**Il gruppo bancario Ceresio Investors è affezionato *main sponsor* dell'evento.**

Dicono Antonio, Giacomo e Federico Foglia: "Orticola di Lombardia da più di un secolo e mezzo è impegnata nella tutela e gestione del verde del nostro Paese, operando sempre con misura, equilibrio e moderazione. Ceresio Investors ha deciso di affiancare questa Associazione che ben rappresenta i valori di serietà, dedizione e buon senso che sono comuni alla filosofia della nostra impresa, specializzata nei servizi di tutela e cura dei patrimoni della clientela".

Partner dell'edizione 2023 per promuovere la passione per il verde, la conoscenza del giardinaggio e la riqualificazione degli spazi verdi milanesi, **Italy Sotheby's International Realty** sostiene l'organizzazione degli 87 momenti di incontro gratuiti per il pubblico e dei *Dialoghi in giardino* e aderisce a FuoriOrticola con l'allestimento fiorito della vetrina del proprio showroom in Gesù 5 a cura di Eljlightflower.





I corsi sono allestiti nelle tre zone a disposizione: Area Corsi Dugnani 1 e Area Corsi Dugnani 2 nel cortile del palazzo omonimo e Area Corsi Giardini al centro della mostra-mercato, oltre che in molti stand degli espositori. Si tratta di incontri, presentazioni di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato, corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening.

Intesa Sanpaolo apre al pubblico **fino al 4 giugno 2023** alle Gallerie d'Italia di Milano "**Mario Carrieri. Amati fiori 2023**", una **mostrafotografica** temporanea, nell'ambito della manifestazione **Orticola 2023**, sulla ricerca artistica di **Mario Carrieri** incentrata sui fiori, fotografati come "creature" la cui estrema bellezza si infrange nella loro stessa fatale caducità. La mostra propone una selezione di 12 immagini di grandissime dimensioni, alcune delle quali esposte al pubblico per la prima volta.

Un'occasione per conoscere la ricerca artistica che Mario Carrieri (Milano, 1932), noto fotografo milanese, dedica da oltre quarant'anni al tema della "tragicità dell'umana esistenza", in mostra rappresentata da opere nelle quali i fiori-attori recitano la tragedia della fragilità della bellezza. La mostra è realizzata in collaborazione con Orticola di Lombardia, associazione senza scopo di lucro, ed è inserita nel palinsesto di **FuoriOrticola2023**.

**CUORE GREEN** -Anche quest'anno, come fin dalla prima edizione, i proventi derivanti dalla vendita

dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico. Quest'anno ci sono due importantissimi nuovi

impegni per l'Associazione a favore della città, anche possibili grazie all'impegno del Corporate Partner Ceresio Investors.

"Saremo felici di fare la nostra parte anche in questo senso – ha sottolineato Gabriele Corte, direttore generale di Ceresio Investors, corporate partner dell'evento da 12 anni – per continuare nel cammino intrapreso a sostegno della cultura e della vivibilità di Milano".

Il primo impegno riguarda l'adozione degli spazi verdi adiacenti a Piazza Santo Stefano, un'area di grande

importanza per la città di Milano, per la sua vicinanza con l'Università degli Studi.

Per quanto riguarda il secondo, in forza di un accordo di sponsorizzazione tecnica con la Direzione Cultura del Comune di Milano, Orticola di Lombardia ha prodotto uno studio di valorizzazione paesaggistica, a cura di Filippo Pizzoni e Luca Leporati, per ampliare la fruizione culturale degli spazi aperti di Fabbrica del Vapore, con la finalità di promuovere un uso più ampio e flessibile delle sue aree esterne, per dare vita a un vero 'vivaio' culturale, che renda gli spazi più fruibili in tutte le stagioni, creare occasioni di scambio, sperimentazione e condivisione anche all'aperto e sottolineare l'importanza della cultura e della tutela della biodiversità, in tutte le regioni del mondo.

Alla luce di questo studio, in occasione della mostra Amazônia di Sebastião Salgado dal 12 maggio al 19 novembre 2023 su incarico di Contrasto, Civita Mostre e Musei e General Service Security, come già accaduto nel 2019 per L'altra pergola. Omaggio a Leonardo, Orticola di Lombardia ha realizzato un allestimento esterno che ha visto la messa a dimora di 18 alberi scelti tra le specie tipiche della flora lombarda. Direttamente nel grande piazzale di ingresso a Fabbrica del Vapore sono stati piantati 3 ciliegi selvatici (*Prunus avium*), 4 tigli selvatici (*Tilia cordata*), 2 carpini bianchi (*Carpinus betulus*), 4 aceri campestri (*Acer campestre*), 2 ornielli (*Fraxinus ornus*) e 3 meli selvatici (*Malus ssp.*). Con la piantagione è stata depavimentata e resa permeabile una superficie di circa 100 metri quadrati.

L'allestimento di Orticola di Lombardia desidera rendere omaggio all'impegno profuso da Sebastião Salgado per la salvaguardia della foresta amazzonica e, al contempo, intende sottolineare l'importanza della cultura e della tutela della biodiversità, anche in Italia, come in tutte le regioni del mondo.



Fino alla fine del 2023 la cura dell'Aiuola dei Cerbiatti di fronte al Museo Civico di Storia Naturale ai Giardini Pubblici Indro Montanelli, è affidata ad Orticola in collaborazione con l'associazione Agiamo.

Proseguono secondo gli accordi con il Comune di Milano, la cura de "L'Altra Pergola. Omaggio a Leonardo", il pergolato di gelsi realizzato a grandezza naturale nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco e il mantenimento del Giardino di Palazzo Reale, l'oasi di tranquillità in mezzo alla città, arricchita quest'anno dal gruppo della rosa Floribunda 'Marie Curie', piantato il 14 febbraio scorso, in occasione della visita a Milano della fisica francese Hélène Langevin-Joliot, nipote di Pierre e Marie Curie, che ha tenuto una lecture nella sala Conferenza di Palazzo Reale.

Un'altra iniziativa portata avanti dall'associazione è la riqualificazione del Cortile di Palazzo Dugnani. Termina per ora, con il 2023, la lunga esperienza di manutenzione del Giardino Perego di via dei Giardini, ormai interamente riqualificato con la messa a dimora di numerosi arbusti, erbacee da fiore e bulbi, per iniziare una nuova avventura e mettere a disposizione di un altro angolo di città il know-how di Orticola.

Mediterranea Cosmetics lancia un armonioso accordo floreale e fruttato che regala gioia e buonumore, dalle molteplici sfaccettature olfattive. Note agrumate e verdi come scorze di Cedro.

**IL PROFUMO** – Per omaggiare le essenze che si ritrovano nella manifestazione, la nuova Acqua Profumata, un progetto Made in Italy in limited edition di *Mediterranea Cosmetics* è disponibile allo stand 100 a *Orticola*. Contiene note agrumate e verdi come scorze di Cedro e Limone verde, foglia di Pomodoro e Basilico si uniscono a note fiorite e fruttate di Rosa, Tiglio, Magnolia e Lillà, Pesca e Cassis. Da vaporizzare sui polsi e sul collo in qualsiasi momento della giornata, per sentirsi avvolte da una fragranza che ci regalerà la sensazione di passeggiare in un giardino botanico durante la bella stagione.

La bottiglia della tradizionale bionda 150° Menabrea sarà distribuita all'interno degli eventi d'inaugurazione. L'idea di questo sodalizio nasce dalla naturalità stessa della birra: un mix di piante (cereali e luppolo) e acqua purissima messe a fermentare. L'ideale per festeggiare la bella stagione in un giardino fiorito.

**LA BIRRA** – bottiglia Limited Edition che **Birra Menabrea**, il birrifico attivo più antico d'Italia, ha realizzato per **Orticola (XXVI edizione)** la mostra mercato di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi, in programma a Milano dall'**11 al 14 maggio** presso i Giardini Indro Montanelli. Il rivestimento speciale della Birra richiama l'immagine della manifestazione di quest'anno dedicata a "**l'intelligenza dei fiori**".

**IMPRESE STORICHE** – Il **Club Imprese Storiche di Confcommercio Milano ed ERSAF** insieme per promuovere il patrimonio dei negozi storici milanesi e delle eccellenze naturali e gastronomiche lombarde. Imprese storiche a "Dopo Orticola passa da noi" per Fuori Orticola 2023.

Una campagna per promuovere le eccellenze delle botteghe storiche milanesi, di parchi, prodotti tipici e gastronomia lombarda in occasione della ventesima edizione di Orticola. Si chiama "Dopo Orticola passa da noi" e a lanciarla sono il Club Imprese Storiche di Confcommercio Milano\* ed ERSAF – Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste di Regione Lombardia. L'iniziativa coinvolge alcune attività storiche di Milano che partecipano a Fuori Orticola Vetrine.

Ai primi clienti che, da domani 10 al 14 maggio, si recheranno nei negozi aderenti (*vedi elenco al termine*) con il biglietto della Mostra Orticola 2023, sarà consegnato un omaggio messo a disposizione da ERSAF. Tra gli omaggi previsti: borracce, piantine autoctone lombarde certificate provenienti dal vivaio forestale regionale di Curno, libri con ricette lombarde, la carta delle foreste di Lombardia, libri de La via dei Silter (Area Vasta Valgrigna), buoni per escursioni in quattro foreste regionali lombarde realizzate da



esperti ERSAF.

La campagna unisce così la possibilità di ammirare la bellezza e il fascino dei negozi storici con quella di scoprire le risorse ambientali della Lombardia.

All'interno e nelle vetrine dei negozi aderenti sarà inoltre possibile vedere le composizioni floreali realizzate da floral designer professionisti che parteciperanno al social contest #FuoriOrticola2023 che, da anni, coinvolge con successo sia i visitatori di Orticola sia il grande pubblico.

*"I negozi che aderiscono al Club Imprese Storiche di Confcommercio Milano considerano il rapporto con l'ambiente una parte essenziale" afferma il presidente del Club Alfredo Zini "Per questo siamo lieti che, grazie alla collaborazione con ERSAF, le imprese storiche che partecipano al 'Fuori Orticola Vetrine' siano protagonisti di una campagna di comunicazione dedicata alla conoscenza del patrimonio ambientale della nostra regione e alla sua salvaguardia".*

*"Anche quest'anno ERSAF ha scelto di essere al fianco di Orticola" spiega il presidente di ERSAF Alessandro Fede Pellone "e saremo presenti su più fronti a cominciare dai laboratori per i più piccoli in programma sabato 13 maggio. E da quest'anno partecipiamo al circuito di 'Fuori Orticola Vetrine' in collaborazione con il Club Imprese Storiche di Confcommercio Milano. L'iniziativa aiuterà a far conoscere le bellezze del territorio lombardo con la distribuzione di materiale promozionale tra cui guide delle nostre foreste e dei sapori della tradizione agroalimentare regionale, gadget sostenibili e le piantine del vivaio forestale regionale di Curno".*

Le attività storiche aderenti all'iniziativa per Fuori Orticola Vetrine 2023

ALTOMANI & SONS antiquario

Via Borgospesso, 14

tel 02.201033

DROGHERIA RADRIZZANI ENOTECA

Viale Piave, 20

tel 0276023119

GAY ODIN

FABBRICA DI CIOCCOLATO

Via San Giovanni sul Muro, 21

Tel 0284541760

LUINI

Via Santa Radegonda, 16

tel 0286461917

MORONI GOMMA

Corso Garibaldi, 2

tel 02796220

OROLOGERIA SANGALLI DAL 1900

Via Bergamini 7

tel 0258304415

OTTICA ARTIOLI





# Bandiere Arancioni, spiagge pulite e orti in città: i nostri consigli per il fine settimana

di Fiammetta Cupellaro

Due giorni con gli operatori di Legambiente a raccogliere i rifiuti sulle spiagge, oppure conoscere quali sono i borghi più sostenibili d'Italia. La primavera è il momento migliore per fare un "bagno" nella foresta. Rigenerarsi nel silenzio all'Oasi Zegna

Orticola e il verde pubblico di Milano

26 tra musei, orti e giardini e in 39 negozi allestiti da 27 floral designer. Torna la manifestazione Orticola fino al 14 maggio ai **Giardini Indro Montanelli di Milano** e anche quest'anno i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico di Milano. Due gli impegni: l'adozione degli spazi verdi adiacenti a piazza Santo Stefano, un'area di grande importanza per la città e uno studio di fattibilità paesaggistica, a cura di Filippo Pizzoni e Luca Leporati, per ampliare la fruizione culturale degli spazi aperti di Fabbrica del Vapore, con la finalità di promuovere un "vivaio" culturale.

BotanicaCome salvare le piante dall'estinzione di Anna Lisa Bonfranceschi 09 Maggio 2023

Da segnalare  
**i podcast**

a cura dell'Ikebana Chapter Ohara del Garden Club Milano. Sia le collezioni botaniche che le piante in mostra sono dotate di un QRCode, basta inquadrarlo con lo smartphone per la spiegazione.

Il podcast diventa così un racconto diffuso che coinvolge **FuoriOrticola**,

musei, mostre, giardini, orti, negozi e floral designers per conoscere curiosità botaniche e approfondimenti sull'arte figurativa.

Prosegue **la collaborazione tra Orticola di Lombardia e lo storico Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo** che ha portato al gemellaggio tra Orticola e Zagara, la mostra-mercato organizzata due volte l'anno presso l'Orto Botanico di Palermo. L'iniziativa nasce dal desiderio di far conoscere tasselli importanti del patrimonio storico, botanico e paesaggistico italiano ai due estremi climatici della penisola. Per stimolare il sempre più **crecente turismo botanico** in un dialogo NordSud che non può che aumentare l'amore per il patrimonio italiano.

Ad Orticola non ci sono solo vivaisti. **Le api solitarie Megachile rotundata non fanno miele, ma sono ottime impollinatrici**, Lucerna Bees ha sviluppato e testato il nido esagonale apposta per loro. Il legno utilizzato è interamente di recupero, tronchi raccolti nei boschi o pezzi di legno destinati alla stufa, Estebanland dà loro nuova vita creando vasi in legno scolpiti a mano. Presente **Clinica Botanica** che in mostra si occupa di recupero e rigenerazione di piante.

I visitatori di Orticola 2023 hanno la possibilità di portare al loro stand, piante "indesiderate", o che semplicemente non vogliono più, come alternativa etica al disfarsene, Clinica Botanica le ritira e "si occupa di loro".

**87 i momenti gratuiti dedicati al pubblico, sia adulti che bambini**

. Incontri, presentazioni di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato, corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening. Per la prima volta partecipa Re Plant, un'associazione di promozione sociale che recupera piante che andrebbero buttate, un vero e proprio pronto soccorso del verde.

salute psico-fisica, nei silenziosi boschi di abeti e faggi.





# Raccontami una tavola Tell me a table

di Mariella Tanzarella

Publicato il **12** Maggio

In mostra con Orticola  
la natura bella e buona



Orticola è da molti anni (è nata nel 1996) **la festa dei fiori più attesa a Milano**. Piante, siepi, arbusti, erbe, creature acquatiche, fiori per la maggior parte, macchie colorate, profumate, allegre. Ma assieme alle **varietà** decorative, indispensabili per darci gioia, ci sono quelle **commestibili**. E nel programma di incontri che costella la fiera, ai Giardini Montanelli fino a domenica 14, spuntano **temi relativi al cibo e al convivio**. Come “L’insalata era nell’orto”, chiacchierata con

Nadia Nicoletti sull'orto e il giardino considerati come luoghi che trasmettono l'idea di pace, favorendo intrecci tra uomini e natura. In questo incontro c sarà anche uno scambio di sementi tra i partecipanti e con la relatrice, che da oltre trent'anni aiuta varie comunità a realizzare "Orti di pace". **"La cucina giapponese e il suo rapporto con la natura.** Poi, **gli agrumi**, dal punto di vista delle strategie delle piante. E **"La tavola verde"**, ovvero come creare coreografie vegetali per apparecchiare una tavola molto green: prima di tutto si considera quella del giardino, che deve essere in armonia con le decorazioni naturali di cui è circondata, ma anche la tavola della cucina o della sala possono arricchirsi con tocchi di verde e di fiori, frutta, elementi vegetali. In esposizione e in vendita, nello spazio suggestivo di Orticola (*la foto è di Saldo Castoldi*) si trovano le **piante da frutto**, i fiori che attirano le api, grandi produttrici di miele, le **erbe aromatiche**, i **fiori eduli** e tanti spunti per unire la bellezza della natura alla bontà dei suoi prodotti. Il ricavato della mostra-mercato finanzia, come sempre, diverse iniziative per migliorare il verde pubblico.



## Fiorisce Orticola 2023, l'intelligenza delle piante: «Possiamo aiutare i nostri giardini»



Fino a domenica ai giardini Indro Montanelli torna la Mostra Mercato Botanica. Torna anche FuoriOrticola supportato da 26 tra musei, orti, ville e giardini con 39 negozi allestiti in città

Parte quest'anno dall'intelligenza dei fiori il consueto viaggio di Orticola nel mondo della natura. La **Mostra Mercato Botanica** di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi prende vita quest'anno a Milano fino al 14 maggio, con una partecipazione sempre più attiva di vivaisti ed espositori. Il focus di **Orticola 2023** invita a visitare la manifestazione cogliendo la natura "viva" di ciascuna pianta, dei suoi comportamenti fatti di strategie, tecniche, modalità di nutrimento. Le piante e i fiori non sono solo ornamenti, ma custodiscono al loro interno l'intelligenza che aiuterà tutti noi a capire meglio questo mondo e ad avere più rispetto per la natura.

«Soffermiamoci un istante sul loro umile lavoro, scopriamo molte tracce di un'intelligenza avveduta e vivace, ... nel seme, nel fiore, nell'intera pianta, gambi, foglie, radici».

L'affermazione del **Premio Nobel Maurice Maeterlinck** tratta dal suo libro L'intelligenza dei fiori ha indubbiamente ispirato il tema di Orticola 2023. Che le piante e i fiori siano intelligenti e capaci di crescere è presto dimostrato, molti sono gli esempi di una "natura viva", come la salvia sclarea che si è evoluta in modo da evitare l'autoimpollinazione, oppure scoprire che i tentacoli appiccicosi di una drosera servono a intrappolare gli insetti.

Oltre lo sguardo verso queste meraviglie della natura a Orticola 2023 si potrà utilizzare in modo diverso anche l'orecchio, per conoscere curiosità e caratteristiche delle piante grazie al **QRCode La voce di Orticola**, presente nei viali della mostra-mercato. Tornano poi per il secondo anno anche i Dialoghi in giardino, una serie di incontri su tematiche



legate all'ambiente, al paesaggio, al giardinaggio, alle intelligenze vegetali.

La mostra fotografica Amati Fiori 2023 di Mario Carrieri alle Gallerie d'Italia apre il FuoriOrticola di quest'anno, che prevede una serie di eventi diffusi nei luoghi più carismatici della città. Quest'anno verranno coinvolti 26 tra musei, orti, ville e giardini, 39 negozi allestiti da 27 floral designers. L'acquisto dei biglietti per Orticola 2023 è online sul sito [orticola.org](http://orticola.org) e su [midaticket.it](http://midaticket.it).

Orticola, i nuovi vivaisti



Kokedama

Segnaliamo l'**Azienda Agricola Davide Bacci**, specializzata nella coltivazione di fiori eduli ed erbe aromatiche, officinali e alimurgiche. La Rosa del Borghetto, specializzato nella coltivazione di oltre 400 diverse varietà di rose antiche e moderne. Di ispirazione simile il vivaio Gardenesque Giardini Eclettici che propone una scelta di piante ornamentali perenni e annuali, come kokedama, opere d'ispirazione giapponese, e Plantarium Zen, specializzato in terrari in miniatura, composizioni di piante tropicali di ispirazione giapponese. L'Azienda Agricola Purgatorio invece presenta piante mellifere, che attirano api e impollinatori. Novità per il Vivaio Corazza che produce piante insolite da tutto il mondo. Il giardino di famiglia di Sommo infine è una flower farm, specializzata nella coltivazione di bulbi, semi di fiori "dimenticati" e rizomi di dalie.

Orticola, gli espositori



Marinella Pagani

Tra i nuovi espositori spicca la capacità di creare complementi d'arredo per esterno solo con un filo di lino, un filo di lana e di ferro di **Marinella Pagani** da Buccinasco che presenta per la prima volta in mostra-mercato Lino, lana e filo di ferro. Ridare

"nuova vita in nuovi giardini" a tavoli, vasi, panche, arredi antichi è invece la particolarità di Andrea Foschi. Daniele Delfino de l'Orchestra della Natura con il suo spettacolo interattivo racconterà le origini della musica e la poesia della natura che la ispira. Monica Ferroni presenterà il suo HOG Dogfuton, una morbida cuccia per cani ispirata all'antica tradizione giapponese. Non mancano gli allestimenti floreali e abbigliamento creativo con Plantanova.

Orticola per Milano





### Orticola per Milano

Anche quest'anno i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico milanese. Termina per ora, con il 2023, la lunga esperienza — quasi dieci anni — di manutenzione del **Giardino Perego** di via dei Giardini, ormai interamente riqualificato. Una parte degli introiti resterà ai Giardini Pubblici Indro Montanelli per la cura dell'Aiuola dei Cerbiatti, de "L'Altra Pergola. Omaggio a Leonardo", il pergolato di gelsi nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco e del Giardino di Palazzo Reale. Altre iniziative portate avanti dall'associazione riguardano la Corte d'Ingresso della Galleria d'Arte Moderna e la riqualificazione del Cortile di Palazzo Dugnani. Il 2023 vede un nuovo impegno a favore della città, quello degli spazi verdi adiacenti a piazza Santo Stefano.

### Orticola, scopriamo il Giappone



#### Bonsai

Quest'anno il viaggio di **Orticola** farà tappa in particolare in Giappone, per omaggiare i suoi meravigliosi bonsai. Presenza costante per Orticola su questo tema è Crespi Bonsai con sede a Parabiago, il primo centro italiano specializzato nei bonsai fin dalla fine degli anni Settanta. Da Le Aromatiche di Bolsena possiamo trovare *zanthoxylum armatum*, mentre Rifnik Garden dalla Slovenia, specializzato in piante alpine, presenta *arisaema ringens*, una perenne tuberosa proveniente dal Giappone. Sempre da questa terra arrivano le Hosta, piante amanti dell'ombra utilizzate come tappezzanti o piante da bordura, portate in mostra da Vivaio delle Commande. Pizzoni, vice presidente di Orticola: «Le specie giuste, al momento giusto e nei luoghi giusti»

«L'aspetto più bello di Orticola è il fatto che gli espositori si affezionoano



all'organizzazione, per questo tornano edizione dopo edizione», spiega l'architetto **Filippo Pizzoni**, vicepresidente di Orticola di Lombardia, l'associazione senza scopo di lucro che organizza la mostra-mercato Orticola.



Filippo Pizzoni

**Perché Orticola raccoglie ogni anno sempre più consensi?**

«Sono molti gli espositori che partecipano dal primo anno: i Barni di Rose Barni, Anna Peyron, Didier Berruyer de Il Giardino Vivace, Edoardo Nogaro de il Principe Iris, Roberta Marchesi e Enrico Riva de Il Peccato vegetale, i Fratelli Gramaglia. Sono tutti nomi che hanno scritto e scrivono la storia del vivaismo specializzato italiano».

**Ci sono, tra i ritorni, anche espositori stranieri?**

«Ci sono tre presenze d'oltreconfine davvero eccellenti come Gerard Weiner della Pépinière Botanique de Vaugines (Francia), RIFNIK garden & plants (Slovenia) e Uhlig Kakteen (Germania). Ne siamo orgogliosi».

**Il tema scelto per quest'anno è "l'intelligenza dei fiori". Come lo si approfondisce in un'epoca in cui sembra che la Terra non sia più materia di studio per l'uomo?**

«Per questo lo abbiamo scelto: partiamo da un libro del 1907 di un Premio Nobel per dire che le piante sono esseri viventi particolarmente affascinanti, oltre a essere gli esseri viventi più numerosi della Terra. Abbiamo molto da imparare da loro, dalle loro capacità, e non dovremmo mai essere in conflitto con il loro mondo, ma adattarci ed evolverci».



**Sono anni in cui la siccità desta preoccupazioni.**

«Le capacità adattative delle piante, al loro ambiente, sono infinite, e di conseguenza si adatteranno a qualsiasi cambiamento, anche al peggiore. Si tratta di evoluzione: l'adattamento non è immediato ma graduale. Quello che noi possiamo fare, nel nostro piccolo, è aiutare i nostri giardini piantando specie ad alta resistenza al caldo e alla mancanza d'acqua».

**Un esempio?**

«Le mediterranee. Hanno spine e peluria utilissime per difendersi dal sole e dal vento, radici estese e profonde per trovare l'acqua. Dobbiamo optare per pochi gesti, ma semplici: piantare le specie giuste, al momento giusto e nei luoghi giusti, e fare naturalmente molta attenzione a bagnarle bene nei primi tempi perché attecchiscano. Tutte queste precauzioni non vengono sempre rispettate. Piantare per veder morire, non solo non è etico, ma è uno spreco antieconomico».

**Le piante possono aiutare la collettività a ritrovare il buonsenso del "pollice verde" domestico?**

«Le regole, anche qui, sono poche e semplici. Basta imparare a osservare le piante. La scienza continua a progredire e a spiegarci sempre più cose a loro riguardo: informiamoci, e il nostro pollice verde non potrà che guadagnarci. Come per allevare un animale o crescere un figlio. Se tutti imparassero a considerare le piante degli esseri viventi, e non degli oggetti belli o utili, il buonsenso generale ne migliorerebbe, non solo la nostra coltivazione casalinga».

**A quale numero di visitatori puntate per l'edizione 2023?**

«Il nostro pubblico da anni si attesta tra i 26 e i 30mila: la differenza la fanno le condizioni climatiche, come la pioggia ad esempio e, visto che si tratta di una flessione di poco più del 10%, significa che chi ama davvero le piante e la natura non si fa davvero scoraggiare dal brutto tempo».

**Le piante e i fiori che sono attualmente in tendenza?**

«L'interesse per la natura, in realtà, non è così influenzato dal mercato: le piante grasse sono sempre un must per chi desidera cominciare a dedicarsi al giardinaggio, ma se vogliamo guardare come si muove la domanda, man mano che si impara a conoscere le piante si resta sempre più affascinati da quelle che ci piace definire 'intelligenti'. Tra queste le orchidee, che non sono solo belle ma anche molto astute nell'attrarre i loro impollinatori, o le piante carnivore, così abili e capaci che non possono che lasciarci ammirati e incantati».





# Bandiere Arancioni, spiagge pulite e orti in città: i nostri consigli per il fine settimana

di *Fiammetta Cupellaro*

Orticola e il verde pubblico di Milano

26 tra musei, orti e giardini e in 39 negozi allestiti da 27 floral designer. Torna la manifestazione Orticola fino al 14 maggio ai **Giardini Indro Montanelli di Milano** e anche quest'anno i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico di Milano. Due gli impegni: l'adozione degli spazi verdi adiacenti a piazza Santo Stefano, un'area di grande importanza per la città e uno studio di fattibilità paesaggistica, a cura di Filippo Pizzoni e Luca Leporati, per ampliare la fruizione culturale degli spazi aperti di Fabbrica del Vapore, con la finalità di promuovere un "vivaio" culturale.

BotanicaCome salvare le piante dall'estinzione di Anna Lisa Bonfranceschi 09 Maggio 2023

Da segnalare

## **i podcast**

a cura dell'Ikebana Chapter Ohara del Garden Club Milano. Sia le collezioni botaniche che le piante in mostra sono dotate di un QRCode, basta inquadrarlo con lo smartphone per la spiegazione.

Il podcast diventa così un racconto diffuso che coinvolge **FuoriOrticola**,

musei, mostre, giardini, orti, negozi e floral designers per conoscere curiosità botaniche e approfondimenti sull'arte figurativa.

Prosegue **la collaborazione tra Orticola di Lombardia e lo storico Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo** che ha portato al gemellaggio tra Orticola e Zagara, la mostra-mercato organizzata due volte l'anno presso l'Orto Botanico di Palermo. L'iniziativa nasce dal desiderio di far conoscere tasselli importanti del patrimonio storico, botanico e paesaggistico italiano ai due estremi climatici della penisola. Per stimolare il sempre più **crescente turismo botanico** in un dialogo NordSud che non può che aumentare l'amore per il patrimonio italiano.

Ad Orticola non ci sono solo vivaisti. **Le api solitarie Megachile rotundata non fanno miele, ma sono ottime impollinatrici**, Lucerna Bees ha sviluppato e testato il nido esagonale apposta per loro. Il legno utilizzato è interamente di recupero, tronchi raccolti nei boschi o pezzi di legno destinati alla stufa, Estebanland dà loro nuova vita creando vasi in legno scolpiti a mano. Presente **Clinica Botanica** che in mostra si occupa di recupero e rigenerazione di piante.

I visitatori di Orticola 2023 hanno la possibilità di portare al loro stand, piante "indesiderate", o che semplicemente non vogliono più, come alternativa etica al disfarsene, Clinica Botanica le ritira e "si occupa di loro".

## **87 i momenti gratuiti dedicati al pubblico, sia adulti che bambini**

. Incontri, presentazioni di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato, corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening. Per la prima volta partecipa Re Plant, un'associazione di promozione sociale che recupera piante che andrebbero buttate, un vero e proprio pronto soccorso del verde.





# Bandiere Arancioni, spiagge pulite e orti in città: i nostri consigli per il fine settimana

di *Fiammetta Cupellaro*

Orticola e il verde pubblico di Milano

26 tra musei, orti e giardini e in 39 negozi allestiti da 27 floral designer. Torna la manifestazione Orticola fino al 14 maggio **ai Giardini Indro Montanelli di Milano** e anche quest'anno i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico di Milano. Due gli impegni: l'adozione degli spazi verdi adiacenti a piazza Santo Stefano, un'area di grande importanza per la città e uno studio di fattibilità paesaggistica, a cura di Filippo Pizzoni e Luca Leporati, per ampliare la fruizione culturale degli spazi aperti di Fabbrica del Vapore, con la finalità di promuovere un "vivaio" culturale.

BotanicaCome salvare le piante dall'estinzione di Anna Lisa Bonfranceschi 09 Maggio 2023

Da segnalare  
**i podcast**

a cura dell'Ikebana Chapter Ohara del Garden Club Milano. Sia le collezioni botaniche che le piante in mostra sono dotate di un QRCode, basta inquadrarlo con lo smartphone per la spiegazione.

Il podcast diventa così un racconto diffuso che coinvolge **FuoriOrticola**,

musei, mostre, giardini, orti, negozi e floral designers per conoscere curiosità botaniche e approfondimenti sull'arte figurativa.

Prosegue **la collaborazione tra Orticola di Lombardia e lo storico Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo** che ha portato al gemellaggio tra Orticola e Zagara, la mostra-mercato organizzata due volte l'anno presso l'Orto Botanico di Palermo. L'iniziativa nasce dal desiderio di far conoscere tasselli importanti del patrimonio storico, botanico e paesaggistico italiano ai due estremi climatici della penisola. Per stimolare il sempre più **crescente turismo botanico** in un dialogo NordSud che non può che aumentare l'amore per il patrimonio italiano.

Ad Orticola non ci sono solo vivaisti. **Le api solitarie Megachile rotundata non fanno miele, ma sono ottime impollinatrici**, Lucerna Bees ha sviluppato e testato il nido esagonale apposta per loro. Il legno utilizzato è interamente di recupero, tronchi raccolti nei boschi o pezzi di legno destinati alla stufa, Estebanland dà loro nuova vita creando vasi in legno scolpiti a mano. Presente **Clinica Botanica** che in mostra si occupa di recupero e rigenerazione di piante.

I visitatori di Orticola 2023 hanno la possibilità di portare al loro stand, piante "indesiderate", o che semplicemente non vogliono più, come alternativa etica al disfarsene, Clinica Botanica le ritira e "si occupa di loro".

**87 i momenti gratuiti dedicati al pubblico, sia adulti che bambini**

. Incontri, presentazioni di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato, corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening. Per la prima volta partecipa Re Plant, un'associazione di promozione sociale che recupera piante che andrebbero buttate, un vero e proprio pronto soccorso del verde.





## Bandiere Arancioni, spiagge pulite e orti in città: i nostri consigli per il fine settimana

di *Fiammetta Cupellaro*



Due giorni con gli operatori di Legambiente a raccogliere i rifiuti sulle spiagge, oppure conoscere quali sono i borghi più sostenibili d'Italia. La primavera è il momento migliore per fare un "bagno" nella foresta. Rigenerarsi nel silenzio all'Oasi Zegna

Torna la grande festa di Bandiere Arancioni, l'iniziativa del Touring Club Italiano che certifica i borghi più sostenibili e accoglienti d'Italia. Il **13 e 14 maggio al Castello Sforzesco di Milano** si riuniranno i rappresentanti dei 270 borghi certificati con il marchio di qualità turistico-ambientale.

Orticola e il verde pubblico di Milano

26 tra musei, orti e giardini e in 39 negozi allestiti da 27 floral designer. Torna la manifestazione Orticola fino al 14 maggio ai **Giardini Indro Montanelli di Milano** e anche quest'anno i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico di Milano. Due gli impegni: l'adozione degli spazi verdi adiacenti a piazza Santo Stefano, un'area di grande importanza per la città e uno studio di fattibilità paesaggistica, a cura di Filippo Pizzoni e Luca Leporati, per ampliare la fruizione culturale degli spazi aperti di Fabbrica del Vapore, con la finalità di promuovere un "vivaio" culturale.

BotanicaCome salvare le piante dall'estinzione di Anna Lisa Bonfranceschi 09 Maggio 2023

Da segnalare  
**i podcast**

a cura dell'Ikebana Chapter Ohara del Garden Club Milano. Sia le collezioni botaniche che le piante in mostra sono dotate di un QRCode, basta inquadrarlo con lo smartphone per la spiegazione.

Il podcast diventa così un racconto diffuso che coinvolge **FuoriOrticola,**

musei, mostre, giardini, orti, negozi e floral designers per conoscere curiosità botaniche e approfondimenti sull'arte figurativa.

Prosegue **la collaborazione tra Orticola di Lombardia e lo storico Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo** che ha portato al gemellaggio tra Orticola e Zagara, la mostra-mercato organizzata due volte l'anno presso l'Orto Botanico di Palermo. L'iniziativa nasce dal desiderio di far conoscere tasselli importanti del



patrimonio storico, botanico e paesaggistico italiano ai due estremi climatici della penisola. Per stimolare il sempre più **crescente turismo botanico** in un dialogo NordSud che non può che aumentare l'amore per il patrimonio italiano.

Ad Orticola non ci sono solo vivaisti. **Le api solitarie Megachile rotundata non fanno miele, ma sono ottime impollinatrici**, Lucerna Bees ha sviluppato e testato il nido esagonale apposta per loro. Il legno utilizzato è interamente di recupero, tronchi raccolti nei boschi o pezzi di legno destinati alla stufa, Estebanland dà loro nuova vita creando vasi in legno scolpiti a mano. Presente **Clinica Botanica** che in mostra si occupa di recupero e rigenerazione di piante.

I visitatori di Orticola 2023 hanno la possibilità di portare al loro stand, piante "indesiderate", o che semplicemente non vogliono più, come alternativa etica al disfarsene, Clinica Botanica le ritira e "si occupa di loro".

### **87 i momenti gratuiti dedicati al pubblico, sia adulti che bambini**

. Incontri, presentazioni di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato, corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening. Per la prima volta partecipa

Re Plant, un'associazione di promozione sociale che recupera piante che andrebbero buttate, un vero e proprio pronto soccorso del verde.





## La meraviglia (intelligente) di Orticola è un debutto in società per piante esotiche rare e frutti antichi



Il racconto fotografico dentro il giardino di Palestro nei giorni della mostra-mercato milanese svela del giardinaggio i lati più insoliti e mondani

*Palazzo Dugnani, 2023. Cari lettori, è giunta l'ora di dare il giusto benvenuto alla nuova primavera. Mentre l'incerto cielo di nuvole mette al riparo le colazioni sotto al sole di maggio, c'è un evento in città che non teme la pioggia e che preannuncia la stagione della vita all'aperto. A Milano, **Orticola** è solo appena iniziato. Se la **mostra-mercato dedicata al vivaismo di ricerca e di collezione del capoluogo lombardo** potesse essere raccontata dalla voce di Lady Whistledown, l'arguta penna a cui la fiction di *Bridgerton*, su Netflix, ci ha da tempo ormai abituati, l'evento ospitato dentro e fuori le fronde dei Giardini di Palestro fino a domenica 14 maggio assumerebbe l'attrattività di un rendez-vous regale per la vita mondana meneghina. Perché sebbene l'obiettivo della piccola fiera urbana sia quello di portare in città piante rarissime e grandi classici del giardinaggio per amatori, con lo scopo di riflettere il rapporto tra abitare e vegetazione, è indiscutibile il valore sociale dell'appuntamento. Scendendo nei dettagli per chi, poco avvezzo, non abbia mai visto da vicino questa brulicante tela contemporanea dove non mancano di certo *scandalo* e *delizia*, per citare ancora una volta il personaggio più affascinante della serie tv statunitense creata da Chris Van Dusenm, ritroviamo all'ombra dello storico edificio di via Manin una compagine di dame e signori che, nel verde, amano (anche) fare salotto.*







Orticola 2023, la fontana di Palazzo Dugnani a Milano  
Luca Privitera



Orticola 2023: un'ospite all'ingresso della mostra-mercato dei Giardini di Palestro  
Luca Privitera

Impossibile, pure per chi ad **Orticola** giunge per comprare o, semplicemente, ammirare certe rarità - munito di carta e penna e solidi scarponcini da campagna - non lasciarsi ammaliare dal fascino degli habitu  che, al contrario, camminano tra le romantiche viuzze del parco dedicato a Indro Montanelli per scambiare due chiacchiere e immaginare di arredare il pergolato della casa al mare con un manto di buganvillea da



fare invidia, pieno e rigoglioso. Tuttavia, benché il rituale degli ospiti sia affezionato a certi vezzi che tardano a passare di moda (cappellini in fiore e dress code rispettato, in primis), la ricerca degli espositori introduce non poche novità: tesa fra certi agghindamenti a cui nessuno vuole rinunciare e slanci di ricerca sulla botanica che portano a Milano specie semi-sconosciute, come la collezione di *Paphiopedilum* di Giulio Celandroni Orchidee, la rassegna non manca di stupire. La meraviglia delle rose e delle peonie, grande classico della milanese in cerca di certezze, accompagna quindi il debutto in società di esemplari meno conosciuti e, soprattutto, di **carnivore graziosissime**.



Un tocco di verde menta è il dress code di Orticola 2023  
Luca Privitera



Orticola 2023, vivaio TamoFlor  
Luca Privitera



Le decorazioni floreali prêt-à-porter di PlantaNova  
Luca Privitera

Il tema di **Orticola 2023**, non a caso, **l'intelligenza dei fiori**, riprende l'opera omonima del 1907 di Maurice Maeterlinck, Premio Nobel per la Letteratura. "Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata", recita lo scritto. Perché allora non ritrovare in quella fascinosa lotta alla sopravvivenza delle piante, che ci immaginiamo masticare, un tratto di armoniosa bellezza? Basti osservare il comportamento delle *Sarracenie* di Diflora per vedere, ad esempio, come un meccanismo strategico volto alla cattura degli insetti si possa nascondere nelle dolci forme di un piccolo calice che la natura ha disegnato, così liscio e rotondo, perché le prede restino intrappolate a lungo e senza brutte sorprese. E se la visione darwiniana insegna, niente da dire sulla scaltrezza della *Drosera*: sottili e veloci, utilizza i suoi tentacoli appiccicosi per afferrare spuntini e libagioni.



Orticola 2023: la collezione di Paphiopedilum di Giulio  
Celandroni Orchidee  
Luca Privitera





Orticola 2023: le Sarracenie di Diflora  
Luca Privitera



Orticola 2023: le Drosera di Diflora  
Luca Privitera

Passeggiando tra fiori eduli ed erbe aromatiche, officinali e alimurgiche, ma anche erbacee auto-disseminanti, famose per lasciar cadere i propri semi in giardino, così da germogliare da sole l'anno successivo, il **valzer in fiore della rassegna** - che scivola oltre i giardini pubblici con tantissimi appuntamenti e luoghi di interesse, grazie al sostegno di Italy Sotheby's International Realty e al gruppo bancario Ceresio Investors, che da 12 anni sostiene la manifestazione - ruota così intorno al mondo, portando con sé una certa allure esotica che alla

lady di Palazzo Dugnani piace e che esige, pardon, desidera, riportare nell'appartamento di città. E mentre la riscoperta dei frutti antichi è una lezione di agronomia che passa dall'arte e dalle nature morte di Bartolomeo Bimbi, i cui appunti sulle tele mediche funzionano ancora oggi come spunti per ricerche scientifiche, come ci spiega il titolare di Vivaio Belfiore, cosa resta da dire della tradizionale festa vegetale dei **rododendri, dei garofani e degli iris**? A corte, sempre la benvenuta, purché sappia ancora far parlare di sé.





Orticola 2023: lo stand di MondoRose e Fiori  
Luca Privitera



Orticola 2023: i frutti antichi di Vivai Belfiore  
Luca Privitera





Orticola 2023, le peonie di Centro Botanico Moutan  
Luca Privitera

[www.orticola.org](http://www.orticola.org)

Isabella Prisco Digital editor di Elle Decor Italia, ha studiato informatica umanistica per escludere definitivamente i numeri dalla sua vita.





## Bandiere Arancioni, spiagge pulite e orti in città: i nostri consigli per il fine settimana

di Fiammetta Cupellaro



Due giorni con gli operatori di Legambiente a raccogliere i rifiuti sulle spiagge, oppure conoscere quali sono i borghi più sostenibili d'Italia. La primavera è il momento migliore per fare un "bagno" nella foresta. Rigenerarsi nel silenzio all'Oasi Zegna

Torna la grande festa di Bandiere Arancioni, l'iniziativa del Touring Club Italiano che certifica i borghi più sostenibili e accoglienti d'Italia. Il **13 e 14 maggio al Castello Sforzesco di Milano** si riuniranno i rappresentanti dei 270 borghi certificati con il marchio di qualità turistico-ambientale.

Orticola e il verde pubblico di Milano

26 tra musei, orti e giardini e in 39 negozi allestiti da 27 floral designer. Torna la manifestazione Orticola fino al 14 maggio ai **Giardini Indro Montanelli di Milano** e anche quest'anno i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico di Milano. Due gli impegni: l'adozione degli spazi verdi adiacenti a piazza Santo Stefano, un'area di grande importanza per la città e uno studio di fattibilità paesaggistica, a cura di Filippo Pizzoni e Luca Leporati, per ampliare la fruizione culturale degli spazi aperti di Fabbrica del Vapore, con la finalità di promuovere un "vivaio" culturale.

BotanicaCome salvare le piante dall'estinzione di Anna Lisa Bonfranceschi 09 Maggio 2023

Da segnalare  
**i podcast**

a cura dell'Ikebana Chapter Ohara del Garden Club Milano. Sia le collezioni botaniche che le piante in mostra sono dotate di un QRCode, basta inquadrarlo con lo smartphone per la spiegazione.

Il podcast diventa così un racconto diffuso che coinvolge **FuoriOrticola**,

musei, mostre, giardini, orti, negozi e floral designers per conoscere curiosità botaniche e approfondimenti sull'arte figurativa.

Prosegue la **collaborazione tra Orticola di Lombardia e lo storico Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo** che ha portato al gemellaggio tra Orticola e Zagara, la mostra-mercato organizzata due volte l'anno presso l'Orto Botanico di Palermo. L'iniziativa nasce dal desiderio di far conoscere tasselli importanti del patrimonio storico, botanico e paesaggistico italiano ai due estremi climatici della



penisola. Per stimolare il sempre più **crescente turismo botanico** in un dialogo NordSud che non può che aumentare l'amore per il patrimonio italiano.

Ad Orticola non ci sono solo vivaisti. **Le api solitarie Megachile rotundata non fanno miele, ma sono ottime impollinatrici**, Lucerna Bees ha sviluppato e testato il nido esagonale apposta per loro. Il legno utilizzato è interamente di recupero, tronchi raccolti nei boschi o pezzi di legno destinati alla stufa, Estebanland dà loro nuova vita creando vasi in legno scolpiti a mano. Presente **Clinica Botanica** che in mostra si occupa di recupero e rigenerazione di piante.

I visitatori di Orticola 2023 hanno la possibilità di portare al loro stand, piante "indesiderate", o che semplicemente non vogliono più, come alternativa etica al disfarsene, Clinica Botanica le ritira e "si occupa di loro".

### **87 i momenti gratuiti dedicati al pubblico, sia adulti che bambini**

. Incontri, presentazioni di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato, corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening. Per la prima volta partecipa

Re Plant

, un'associazione di promozione sociale che recupera piante che andrebbero buttate, un vero e proprio pronto soccorso del verde.







## Sala risponde a Valditara sul caro affitti: «Non ha le competenze per parlare, Bernini collaborativa» - Corriere TV



Il sindaco di Milano risponde alle polemiche del ministro dell'Istruzione e del Merito (LaPresse) Il problema del caro affitti è uno dei temi caldi del momento. Molti studenti universitari negli ultimi giorni hanno protestato in diverse città come Milano, Roma e Torino. La questione ha attirato l'attenzione della politica ma non sono mancate le polemiche. "Valditara non ha nemmeno le competenze per parlare e non so perché parla. Stamattina ho sentito la ministra Bernini che mi ha detto che lunedì quando torna a Roma farà una convocazione. Le ho chiesto di convocare i sindaci delle principali città. Ne ho parlato anche questa mattina con Gualtieri, i rettori e i ragazzi. Noi oggi cominciamo con questo primo tavolo in comune per portare un po' delle nostre soluzioni", ha detto il sindaco di Milano, Giuseppe Sala, in risposta alle polemiche del ministro dell'Istruzione e del Merito Giuseppe Valditara che aveva affermato che il problema del caro affitti è presente solo nelle città amministrare dal centrosinistra. "Però è chiaro che serve l'esperienza un po' di tutti. Ciò che succede a Milano è sempre più visibile ma il problema non si ferma qui. Lavoriamoci insieme. Ho sentito la ministra Bernini molto, molto collaborativa", ha aggiunto il primo cittadino del capoluogo lombardo presente all'inaugurazione di Orticola a Milano. (Lapresse)

11 maggio 2023 - Aggiornata il 11 maggio 2023 , 16:21

© RIPRODUZIONE RISERVATA





# Orticola 2023: programma, eventi, biglietti della Mostra-Mercato di piante e fiori

Orticola 2023: la fiera-mostra dedicata alle piante, fiori ed ai frutti insoliti torna a Milano, presso i Giardini Montanelli. Il tema dell'evento, appuntamenti ed incontri. Date, biglietti e come arrivare.

Photo by Orticola

Torna l'appuntamento annuale di Orticola che si terrà a Milano dall'11 al 14 maggio 2023, presso i Giardini Pubblici Indro Montanelli.

L'evento prediletto dagli amanti delle piante, dei fiori e dei frutti insoliti vedrà per l'edizione 2023, la numero 26, la presenza di 139 espositori, di cui 12 presenti per la prima volta, 90 dei quali dedicati a vivaisti provenienti da tutta Italia mentre 4 sono riservati a vivaisti provenienti dall'estero.

Orticola 2023: il tema

Photo by Paolo Bona – Shutterstock

Tema di Orticola 2023 sarà l'"intelligenza dei fiori", traendo ispirazione da

Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata.

tratta dal libro di Maurice Maeterlinck, "L'intelligenza dei fiori". Per i visitatori il  
://media.casaegiardino.it/images/2023/05/shutterstock-192488912-390 260. pg  
alt Milan,,Italy-may,09,,2014:,Pink,Roses,Plants,, ith,Visitors,In width 1000 height 667  
title Milan,,Italy-may,09,,2014:,Pink,Roses,Plants,, ith,Visitors,In id 3d0c5192

Photo by Paolo Bona – Shutterstock

Tema di Orticola 2023 sarà l'"intelligenza dei fiori", traendo ispirazione da

Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata.

tratta dal libro di Maurice Maeterlinck, "L'intelligenza dei fiori". Per i visitatori il suggerimento è di guardare le piante in maniera diversa, in modo da scoprire come



esse stesse si nutrano. Occasione per chi parteciperà alla Fiera sarà la possibilità di ascoltare "la voce di Orticola", podcast creato appositamente e che potrà essere facilmente scaricato mediante i QRCode presenti lungo i viali della mostra.

Drosera, pianta simbolo dell'evento

Photo by Marcel Derweduwen-Shuttershock

In riferimento al tema, il simbolo dell'edizione 2023 è caduta sulla Drosera, una pianta carnivora che, grazie ai suoi tentacoli, è in grado di catturare per alimentarsi di piccoli insetti, riuscendo a piegarsi per raggiungere il suo intento.

Nella locandina dell'Orticola è presente la sua immagine, creata e donata da Chiara Pomati e il team creativo di The Branding Letters, una sorta di inno alla natura e alla sua intelligenza, che spesso viene sottovalutata dal genere umano.

Per il pubblico sarà ancora una volta l'occasione per poter conoscere collezioni di diverse specie, varietà e coltivazioni di piante.

Gli appuntamenti imperdibili

Oltre alla Mostra-mercato che si terrà presso i Giardini Montanelli, sono tanti gli appuntamenti ed eventi che si terranno nel capoluogo lombardo. Ecco i più importanti.

Dialoghi in Giardino

Confermati anche per il 2023 i Dialoghi in Giardino, evento che nella sua prima edizione ha riscosso un notevole successo, che si terranno grazie all'apporto di Italy Sotheby's International Realty, partner della manifestazione. In calendario sono previsti 9 appuntamenti, con tematiche che spaziano dall'ambiente al giardinaggio alle intelligenze vegetali alla presenza di personalità istituzionali oltre che di esperti botanici.

La Fontana

Installazione tradizionale, la Fontana sarà presente all'interno della fontana barocca posta di fronte a Palazzo Dugnani, punto vitale della Mostra. Realizzata a cura dell'Ikebana Chapter Ohara del Garden Club Milano, le installazioni sono dedicate al Giappone secondo l'estetica wabi-sabi, che valorizza l'elemento rustico e naturale.

Fuoriorticola

FuoriOrticola giunge alla sua quinta edizione aprendo al pubblico giovedì 4 maggio con la mostra fotografica "Amati Fiori 2023" di Mario Carrieri alle Gallerie d'Italia. Da lunedì 8 fino a domenica 21 maggio sarà un susseguirsi di eventi che si terranno nei luoghi più importanti della cultura milanese dividendosi fra 26 a musei, orti, ville e giardini, oltre a 39 negozi allestiti da 27 floral designer, grazie alla collaborazione di 5 Associazioni Commercianti.

Sono tutte iniziative gratuite a cui si potrà partecipare liberamente semplicemente mostrando il biglietto d'ingresso di Orticola 2023.

Orticola 2023: quando e dove

Orticola si terrà dall'11 al 14 maggio 2023 a Milano presso i Giardini Montanelli, situati fra Via Palestro, Piazza Cavour e Via Manin 2

Gli orari di ingresso sono i seguenti:



11 maggio 15:00 – 19:30

dal 12 al 14 maggio 09:30 / 19:30

L'orario per l'ultimo ingresso è fissato alle ore 19:00.

**Biglietti**

Per poter partecipare all'evento è necessario acquistare il biglietto servendosi unicamente del servizio di ticketing online dell'evento che si può trovare al seguente link: <https://ticket.midaticket.it/orticola/Events>.

Il prezzo del biglietto è fissato in €12.

E' previsto l'ingresso gratuito per:

Bambini fino a 14 anni compiuti accompagnati (gratuità è valida solo per il bambino, non per l'accompagnatore)

Le persone diversamente abili con accompagnatore (entrambi) hanno diritto all'ingresso gratuito. Per poterne usufruire, dovranno richiedere i biglietti entro e non oltre il 14 maggio inviando il certificato via mail a [email protected] Ingresso solo da Via Manin 2 (Palazzo Dugnani) dove troveranno i biglietti.

Per eventuali problematiche che dovessero verificarsi in fase di acquisto del biglietto, sarà possibile richiedere info al seguente indirizzo mail: [email protected]

Si comunica che MIDA è l'unica rivendita autorizzata per la Mostra Orticola 2023 di Milano.

Come avvenuto fin dalla prima edizione, i proventi della vendita dei biglietti sono destinati al verde pubblico e quest'anno ci sono due grandi novità.

Come arrivare ai Giardini Montanelli

Photo by VILTVART-Shutterstock

I Giardini Indro Montanelli, sono facilmente raggiungibili con i mezzi pubblici:

Metropolitana: scendere alle fermate Porta Venezia e Palestro (linea M1). Da lì il luogo della fiera è raggiungibile in soli 5 minuti a piedi.

Tram: linee 43, 61, 94, CENTRO

Per chi invece sceglie di muoversi in auto, vi è la possibilità di un parcheggio coperto in Porta Venezia oltre che nei pressi dei Giardini ove presente le strisce blu (posteggi a pagamento).

Servizi a disposizione per i visitatori

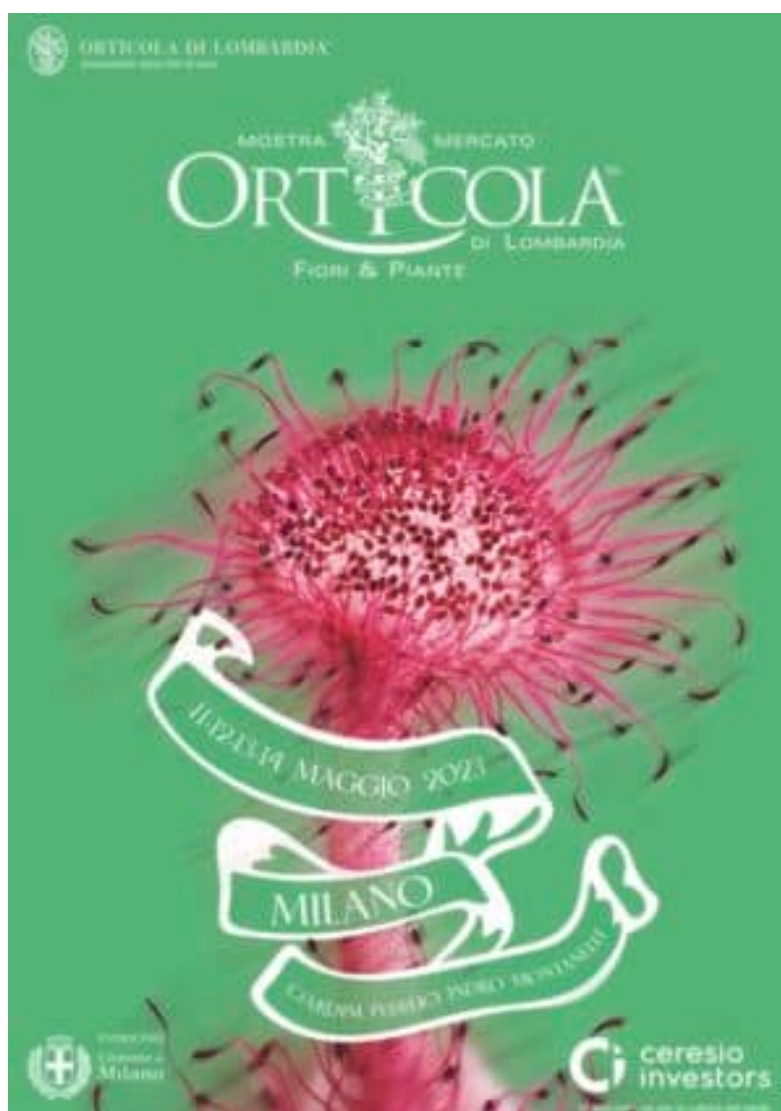
Non mancheranno facilitazioni per i visitatori che vorranno anche acquistare presso uno dei numerosi stand. Disponibile un servizio di deposito piante, che consente di lasciare i propri acquisti per potersi muovere liberamente, potendoli ritirare al termine della giornata.

Attiva anche la consegna con pagamento a domicilio di fiori e piante grandi e ingombranti attivo da venerdì a domenica oltre ai consueti punti di ristoro.





## A Milano è di scena Orticola, l'appuntamento verde che fa bene alla città



Orticola 2023 si apre giovedì 11 maggio alla presenza di Kobayashi Toshiaki, nuovo Console Generale e Nabeshima Tokuko, Console Generale Aggiunto del Giappone a Milano con un incontro dal titolo **‘L’intelligenza dei fiori – Il rispetto per la Natura tra Oriente e Occidente’**, primo dei 9 Dialoghi in Giardino che si tiene alle 17,00; si tratta di una conversazione tra Elena Grandi, Assessore al Verde del Comune di Milano, Mami Azuma, curatrice della sezione botanica del Museo di Storia Naturale, Roberta Santagostino, del Chapter Ikebana Ohara Milano, Francesco Tomasinelli, naturalista,



fotografo e autore, moderatore dell'incontro Filippo Pizzoni, Vice Presidente di Orticola di Lombardia.

Anche quest'anno, come fin dalla prima edizione, **i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico e quest'anno, nell'ambito dei progetti di Orticola per Milano**, ci sono due nuovi impegni per l'Associazione a favore della città, resi possibili anche dall'impegno di Ceresio Investors.

Il primo impegno riguarda **l'adozione degli spazi verdi adiacenti a Piazza Santo Stefano**, un'area di grande importanza per la città di Milano, per la sua vicinanza con l'Università degli Studi. Per quanto riguarda il secondo, in forza di un accordo di sponsorizzazione tecnica con la Direzione Cultura del Comune di Milano, Orticola di Lombardia ha prodotto uno studio di fattibilità paesaggistica, a cura di Filippo Pizzoni e Luca Leporati, **per ampliare la fruizione culturale degli spazi aperti di Fabbrica del Vapore**, con la finalità di promuovere un uso più ampio e flessibile delle sue aree esterne, per dare vita a un vero 'vivaio' culturale, che renda gli spazi più fruibili in tutte le stagioni, creare occasioni di scambio, sperimentazione e condivisione anche all'aperto.

Alla luce di questo studio, in occasione della mostra Amazonia di Sebastião Salgado in programma dal 12 maggio 2023 su incarico di Contrasto, Civita Mostre e Musei e General Service Security, come già accaduto nel 2019 per 'L'altra pergola. Omaggio a Leonardo', **Orticola di Lombardia propone un allestimento esterno che prevede la messa a dimora di 18 alberi scelti tra le specie tipiche della flora lombarda.**

tutti gli appuntamenti





## Milano, Orticola fiorisce tra il giardino Montanelli e la città

Al via la kermesse di fiori e piante



di **Paola Pastorini**

Fiorisce Orticola e i suoi boccioli spuntano in ogni giardino della città. La kermesse debutta oggi incurante della pioggia, mai come quest'anno sopportata in nome della siccità. E subito un incontro stimolato sulla "intelligenza dei fiori e il rispetto per la natura". È la mostra-mercato di fiori e piante ospitata come da tradizione ai giardini Montanelli. Orticola esce appunto dal suo recinto naturale del parco con Fuoriorticola, eventi che toccano anche l'arte. È il caso della bella mostra fotografica di Mario Carrieri Amati Fiori alle Gallerie d'Italia: 12 maxi immagini (fino al 4 giugno). Fiori bussano alla porta di 26 tra musei (dalla Triennale al Poldi Pezzoli), orti, ville e giardini. E in 39 negozi ci sono le "vetrine fiorite", allestite da 27 floral designer. Oggi al taglio del nastro il sindaco e anche il nuovo console generale del Giappone Kobayashi Toshiaki. Tante le piante da ammirare, a partire da quelle di cinque giardini siciliani: l'Orto botanico di Palermo; il Giardino Pantesco Donnafugata, in contrada Khamma, sull'isola di Pantelleria, le cui origini risalgono al 3.000 a.C.; il Giardino della Kolymbethra, giardino archeologico coltivato nella Valle dei Templi di Agrigento. Saranno 87 i momenti di incontro, corsi, laboratori, dialoghi in giardino, cui si aggiunge anche il podcast "La voce di Orticola". I proventi dei biglietti sono destinati al verde pubblico. Due i progetti: la sistemazione degli spazi verdi in piazza Santo Stefano; lo studio di fattibilità paesaggistica per gli spazi aperti della Fabbrica del Vapore per creare una sorta di "vivaio culturale". In base a questo studio Orticola - su incarico di Contrasto, Civiltà, mostre e musei e General Service Security - curerà un allestimento esterno con 18 alberi per l'apertura della mostra di Salgado Amazonia. Ultimo aggiornamento: Giovedì 11 Maggio 2023, 06:40

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Milano fiorisce con Orticola, in mostra l'intelligenza vegetale



[Salta al contenuto](#)

# LAPRESSE



WHERE THE NEWS IS

Il sindaco Beppe Sala: "Edizione più bella del solito"

La celebre mostra botanica **Orticola** presente a Milano dal 1866 torna ad animare e riempire di colori la città. Il tema di quest'anno è l'intelligenza vegetale che trova una delle sue massime rappresentazioni nelle piante carnivore, illustrate anche nella locandina dell'edizione: "Un inno alla natura e alla sua intelligenza, che così tanto ha da insegnarci". All'inaugurazione anche il sindaco di Milano **Beppe Sala** che ha detto: "Edizione più bella del solito, come per il design nasce 'Fuori Orticola, occasione per portare il bello in giro per la città'".

© Copyright LaPresse - Riproduzione Riservata







## Milano fiorisce con Orticola, in mostra l'intelligenza vegetale

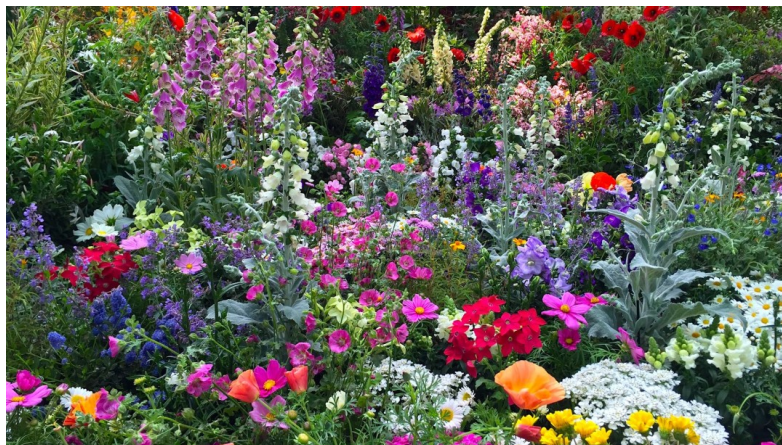


(LaPresse) La celebre mostra botanica Orticola presente a Milano dal 1866 torna ad animare e riempire di colori la città. Il tema di quest'anno è l'intelligenza vegetale che trova una delle sue massime rappresentazioni nelle piante carnivore, illustrate anche nella locandina dell'edizione: "Un inno alla natura e alla sua intelligenza, che così tanto ha da insegnarci". All'inaugurazione anche il sindaco di Milano Beppe Sala che ha detto: "Edizione più bella del solito, come per il design nasce 'Fuori Orticola, occasione per portare il bello in giro per la città'".





## tutto quello che c'è da sapere sulla mostra-mercato...



Se c'è una cosa che mette tutti d'accordo è la natura. Stare all'aria aperta, circondati dal verde, fa bene all'umore e allo spirito. E allora accogliamo con grande entusiasmo l'evento green più fico di Milano: **la mostra-mercato Orticola**. From today fino al 14 maggio. Un evento sempre molto atteso (e partecipato) che ha il suo fulcro ai giardini Montanelli, ma che si espande anche in altri luoghi nevralgici della City grazie a **FuoriOrticola**. Facciamo un recapino di info e appuntamenti imperdibili? Dai.

Orticola 2023, giunta alla 26esima edizione, raccoglie **139 espositori**, di cui 13 presenti per la prima volta, 90 vivaisti e 4 provenienti dall'estero. "Dovete lasciarvi affascinare e stupire dallo spettacolo della natura, dalle innumerevoli astuzie e strategie che i fiori mettono in atto per sopravvivere e riprodursi", ha commentato il presidente **Gianluca Brivio Sforza**. Orticola si apre oggi, giovedì 11 maggio, con l'incontro *L'intelligenza dei fiori – Il rispetto per la Natura tra Oriente e Occidente*, primo dei **9 Dialoghi in Giardino** che si terrà alle ore 17. Si tratta di una conversazione tra Elena Grandi, Assessore al Verde del Comune, Mami Azuma, curatrice della sezione botanica del Museo di Storia Naturale, Roberta Santagostino, del Chapter Ikebana Ohara Milano, Francesco Tomasinelli, naturalista, fotografo e autore. A moderare la conversazione, Filippo Pizzoni, Vice Presidente di Orticola di Lombardia. Dove? La location è l'affascinante serra di vetro e ferro dal taglio minimalista di Square Garden Conservatories, via Madonnina 12. Super interessante.

Anche in questa edizione i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso di Orticola sono **destinati al verde pubblico**. Ci piace. Due gli impegni di quest'anno: first, adozione degli spazi verdi adiacenti a Piazza Santo Stefano, un'area di grande importanza per la città per la sua vicinanza con l'Università degli Studi; second, studio di fattibilità paesaggistica per ampliare la fruizione culturale degli spazi aperti di **Fabbrica del Vapore**, in modo da promuovere un uso più ampio e flessibile delle sue aree esterne, per dare vita a un vero vivaio culturale.

As usual, i fiori, le piante e le installazioni che si potranno ammirare quest'anno sono tantissimi. Ci saranno - pensate - anche delle splendide piante di **cinque giardini siciliani** grazie alla collaborazione con l'orto botanico di Palermo. Interessante anche l'iniziativa della start-up **Clinica Botanica**, che si occupa di recupero e rigenerazione di piante. Potrete portare al loro stand quelle che non vi piacciono più, o magari di cui non



riuscite ad occuparvi, come **alternativa etica al disfarsene**. Clinica Botanica le ritirerà e "si occuperà di loro". Figo, no?

Tanti i **momenti gratuiti dedicati al pubblico** (nani compresi): ben 87 tra presentazioni di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato, corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening. Esempio: per la prima volta partecipa **Re Plant**, un'associazione di promozione sociale che recupera piante che magari noi butteremmo e ci insegna come rivitalizzarle. Figa, un vero e proprio **pronto soccorso del verde**. E poi ancora, corsi più tecnici per realizzare orti resistenti, sui tempi giusti delle potature, sulla colorazione dei tessuti naturali, come coltivare la spirea o la dalia o l'Hoya, il fiore di cera, prendersi cura delle piante grasse e qual è la differenza tra gerani e pelargonii. Perché no, siamo sicuri che non sappiate la **differenza tra gerani e pelargonii**. Dai.

Gli eventi di Fuoriorticola

E come ogni big event che si rispetti, non mancano le attività collaterali. **FuoriOrticola**, giunto alla 5a edizione, propone fino a domenica 4 giugno la mostra fotografica *Mario Carrieri. Amati fiori 2023* alle Gallerie d'Italia di Milano. Fino al 21 maggio, inoltre, si possono trovare una serie di eventi diffusi nei luoghi più fighetti della città: in tutto **26 tra musei, orti, ville e giardini e in 39 negozi** allestiti da 27 floral designers. Vabbè raga, riassumendo: tanta, tantissima roba anche a 'sto giro. Sul sito ufficiale trovate tutti gli appuntamenti belli precisi, con orari e location. Che dite... girettino?





## Milano in fiore, apre Orticola 2023

Tra piante carnivore e yuzu anche 'Perugino', nuovo ibrido esclusivo di rosa, commemorativa del 500esimo della morte del 'divin pittore' AGI - Una pianta carnivora dai colori accesi e i 'tentacoli' appiccicosi e ghiandolari rappresenta Orticola 2023, la mostra mercato di fiori e piante, che dall'11 al 13 maggio rende magici i giardini pubblici Montanelli. La Drosera è l'immagine di questa edizione, un inno alla natura e alla sua intelligenza.

L'aria profuma di rose e peonie. Ma anche di origano, verbena, salvia ornamentale, e di limoni, mandarini e yuzu. I vialetti dei giardini sono addobbati a festa, e le 'milanesissime' habitués dell'evento, come da tradizione, non perdono l'occasione per sfoggiare fantasiosi e creativi cappelli floreali.

Ci si aggira agevolmente tra 138 espositori, di cui 12 presenti per la prima volta e 90 vivaisti. Orticola, realizzata con il main partner Ceresio Investors, è una gioia per gli occhi. Tra i vivaisti new entry c'è l'Azienda Agricola Andrea Pagani che presenta la sua ricchissima collezione di querce, forse la più ricca di Europa, che riproduce direttamente da seme; il vivaio Gardenesque giardini eclettici di Andrea e Simone con i suoi kokedama.

E c'è un vivaio specializzato in rose, 'La Rosa del Borghetto', che a Orticola presenta in anteprima 'Perugino', nuovo ibrido esclusivo di rosa, commemorativa del 500esimo della morte del divin pittore. Allo stand dell'Azienda Agricola Purgatorio, si trovano le piante mellifere, quelle cioè che attirano api e impollinatori. Tra queste hanno selezionato le varietà che favoriscono la produzione di miele, come Centaurea, Agastache, l'albero del miele (*Tetradium daniellii*). Insomma ogni angolo regala bellezza.

E non solo all'interno dei giardini. Orticola travalica i cancelli e con Fuori Orticola approda in città, con eventi fino al 21 maggio. Il programma è ampio, si va dalla mostra "Mario Carrieri. Amati fiori 2023" alle Gallerie d'Italia, ad altre iniziative che quest'anno coinvolgono 26 tra musei, orti, ville e giardini, 39 negozi allestiti da 27 floral designers.





## A Orticola Milano 2023 per scoprire le piante e i fiori «intelligenti» e originali

L'intelligenza dei fiori è il *fil rouge* della nuova edizione di Orticola Milano 2023. Ma cosa si intende? Ecco qui i fiori e le piante che più ne sono dotati

di Lidia Pregnolato  
10 maggio 2023

«Il **mondo vegetale** che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata».

Questa frase è tratta da *L'intelligenza dei fiori*, libro del 1907 di Maurice Maeterlinck, Premio Nobel per la Letteratura quattro anni dopo, ma era già presente molto tempo prima nel pensiero di Linneo e Charles Darwin.

E l'intelligenza dei fiori è il tema di **Orticola Milano 2023**, manifestazione dedicata a fiori e piante che si terrà a Milano **dall'11 al 14 maggio (biglietti qui)** con main sponsor Ceresio Investors .

I fiori e le piante sono intelligenti?

Ma perché parliamo di «intelligenza dei fiori»? La prima cosa che ci colpisce è la bellezza del fiore, ma i fiori non sono solo ornamento, sono l'organo riproduttivo di molte piante che riescono ad attrarre gli insetti impollinatori e a guidarli, come la **Salvia sclarea** che si è evoluta in modo da evitare l'autoimpollinazione oppure la **Dactylorhiza incarnata** che attira l'insetto e riesce a fargli depositare il polline esattamente nel posto giusto. **Le piante** e i fiori sono quindi intelligenti, capaci di adattarsi, di crescere, di moltiplicarsi.

Dactylorhiza incarnata. Fonte: Wikipedia

Tra le piante più «intelligenti» che troviamo spontanee e selvatiche sul nostro territorio, il **Verbascum thapsus**, il **tassobarbasso** delle nostre campagne, dalle foglie tomentose, cioè coperte da una leggera peluria, che sono una strategia evolutiva che consente a tutte le piante, che hanno questo tipo di foglie, di resistere alla calura e alla **siccità estiva**.

Ma anche **le erbacee autodisseminanti**, quelle che lasciano cadere i propri semi in giardino, così da germogliare da sole l'anno successivo, come il **Centranthus ruber**, la **valeriana rossa** o l'**Erigeron karvinskianus**.



# Dove portare i bambini questo weekend?

Il weekend del 13 e 14 maggio è un fine settimana speciale in cui si celebra la festa della mamma con tantissimi appuntamenti ed eventi tra festival, passeggiate in giardini fioriti, momenti di sport unici e pedalate

---

Per questo weekend ci sono in programma tantissimi appuntamenti per celebrare tutti insieme la festa della mamma con tantissimi festival, esperienze nei sapori e nella natura, pedalate in città in sicurezza, giornate alla scoperta di tantissime discipline sportive rese famose dai film d'azione e coinvolgenti show che si trasformano in divertenti cacce al tesoro.

## Milano in fiore

Prosegue **fino al 14 maggio** **Orticola**, ai Giardini Pubblici Indro Montanelli. La ventiseiesima edizione della grande kermesse dei giardini è **dedicata all'intelligenza dei fiori**. Gli espositori quest'anno sono 138, e si potrà ammirare collezioni di diverse specie e varietà di piante, come la collezione di Arecaceae (palme), Theaceae (camelie e altre acidofile) o collezioni di glicini o di rose. Non manca poi un **fitto calendario di incontri e atelier**, dai laboratori di decorazione a quelli di pittura, visite guidate, corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening e **per i bambini tante proposte di KikolleLab**.

Info: [www.orticola.org](http://www.orticola.org)



## Da Orticola alle passerelle

Mariella Baroli

Orticola torna a Milano - dall'11 al 14 maggio - ai Giardini Pubblici Idro Montanelli. L'evento, giunto alla sua XXVI edizione, è quest'anno dedicato all'intelligenza dei fiori, capaci di adattarsi, crescere e moltiplicarsi, perché «la bellezza è effimera, mentre l'intelligenza non stanca mai».

E a discapito del lapidario commento di Miranda Priestly che ne *Il Diavolo veste Prada* definiva sarcasticamente «avanguardia pura» la proposta di un servizio fotografico a tema floreale per la primavera, i fiori sono tornati a essere fonte di ispirazione per il mondo della moda, complice forse la continua ascesa in popolarità - specialmente tra le nuove generazioni - del cottagecore (quasi 14 miliardi di visualizzazioni su Tiktok e oltre 4,5 milioni di post su Instagram), estetica basata sull'idealizzazione della vita in campagna.

Si ritiene però che la prima testimonianza dell'utilizzo di motivi floreali su un capo di abbigliamento arrivi dalla Cina. Durante la dinastia Tang (618-907 DC) era usanza adornare le sete degli abiti con fiori e uccelli, a rappresentare le virtù e lo stato sociale di chi le indossava. È poi durante il XV secolo che a Venezia si diffonde l'uso del pizzo floreale, mentre nel XVIII secolo, l'intera Europa viene "sedotta" dalle stampe indiane. In quegli anni, l'aristocrazia inglese inizia ad appropriarsi dei ricami floreali, portando avanti la tradizione fino ai giorni nostri. Durante l'incoronazione di re **Carlo III** il mantello indossato dalla regina **Camilla** presentava decine di fiori diversi a rappresentare il Regno Unito ma anche il legame affettivo tra la corona e il popolo. Allo stesso modo, la principessa **Kate** - insieme alla figlia **Charlotte** - ha indossato un abito del brand Alexander McQueen decorato da fiori.

È stato proprio **Alexander McQueen** a riportare i fiori in passerella negli anni Duemila. Indimenticabile l'abito di fiori freschi creato dallo stilista per il finale di sfilata primavera/estate 2007. «Ho usato i fiori perché muoiono» disse **McQueen** a *AnOther Magazine* all'epoca. «Niente è per sempre».

Ma se lo stilista inglese aveva tratto ispirazione dai fiori per la loro effimerità, la scelta di **Coco Chanel** di fare della camelia il suo simbolo - e negli anni a venire quello della sua Maison - era strettamente legata alle connotazioni romantiche, femminili, sensuali e androgine di un fiore appuntato a un tailleur. La collezione autunno/inverno 2023 di **Virgin Viard** per il marchio riassume questa visione, con il fiore portafortuna di **Mademoiselle** che domina la scenografia e sboccia su abiti e maglieria.

Si ispira alla natura e ai fiori anche **Kim Jones**, per la collezione primavera/estate 2023 di Dior Homme. Un omaggio a **Christian Dior**, cresciuto tra le rose del giardino di sua madre a Granville. Protagonista della Paris Fashion Week dedicata alle collezioni estive delle Maison anche Loewe con il suo Anthurium, che diventa elemento di decoro maxi su abiti e accessori.

I fiori assumono volumi e forme nuovi anche sulle passerelle di Blumarine, Ermanno Scervino, Fendi e Pucci, mentre nella sua ultima collezione per Gucci **Alessandro Michele** gioca con stampe dal feel vintage. Per l'uomo è Louis Vuitton a guidare la "rivoluzione floreale" con patch e capi in crochet coloratissimo. Seguono Etro, Hermes, Dsquared2 e MSGM, mentre **Nigo** prosegue il suo percorso di rilancio del brand Kenzo, omaggiando - in versione street style - i fiori amati dal maestro **Tanaka**.

E se c'è chi sceglie un fiore come logo del suo brand, come la margherita senza un petalo del Peace Minus One di **G-Dragon** - che ha appena lanciato una nuova attesa collaborazione con Nike - c'è chi accoglie un'altra sfaccettatura dell'estetica bucolica.





LA FINESTRA

di Stefania

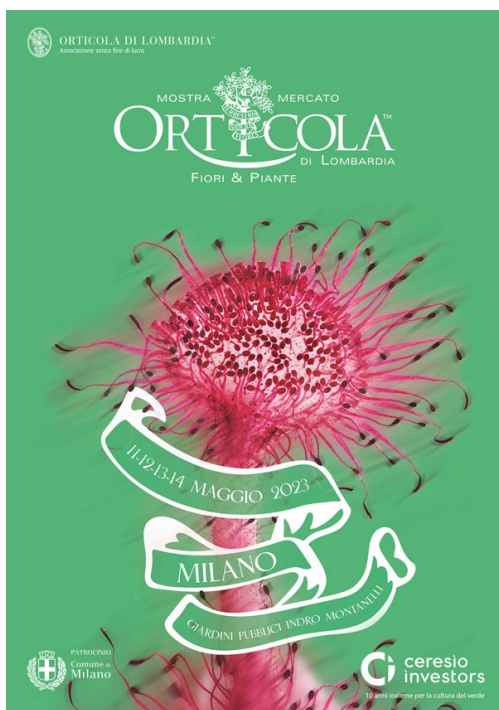
- enogastrogiardinaggio -

COSA FARE E DOVE ANDARE A | GIARDINI DELLE MERAVIGLIE | IDEA WEEKEND E GITA FUORIPORTA

## Eventi in “Verde Compagnia”

10/05/2023

La “Verde Compagnia” è quello che ci vuole per mettervi di buonumore. Vi porterò alla ricerca di eventi, castelli e mostre, dove fiori e piante fanno una gran figura. Pronti per questo viaggio nel verde?



### ORTICOLA MILANO

Mostra Mercato Orticola – L’intelligenza dei fiori

### XXVI Mostra Orticola – Milano 11 > 14 Maggio 2023

Mostra Mercato Botanica di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi

“Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata.”  
Una delle maggiori “intelligenze vegetali” sono le piante carnivore e quindi chi meglio di una pianta del genere Drosera poteva rappresentare Orticola 2023. [Qui trovi tutte le info,dai biglietti a come arrivare.](#)





## Orticola 2023: tantissimi i “Dialoghi in giardino”



L'opportunità unica di ascoltare e parlare con esperti raddoppia nell'edizione 2023 di Orticola

di Justine Bellavita

Sono stati inaugurati per la prima volta lo scorso anno durante Orticola e il successo è stato tale che gli incontri quest'anno non solo ritornano, ma raddoppiano: sono i “Dialoghi in giardino”, in totale 9, e affrontano le più diverse tematiche legate all'ambiente, al paesaggio, al giardinaggio, **alle intelligenze vegetali, e prevedono ospiti speciali, personalità istituzionali ed esperti botanici.** I Dialoghi si affiancano anche a una ricca offerta di corsi.

Orchidea Neofinetia falcata di Giulio Celandroni.

I Dialoghi in giardino di Orticola 2023

giovedì 11 maggio alle ore 17,00 – Padiglione Orticola: **L'intelligenza dei fiori – Il rispetto per la Natura tra Oriente e Occidente.**

Alla presenza alla presenza di Kobayashi Toshiaki, il nuovo Console Generale e di Nabeshima Tokuko, Console Generale Aggiunto del Giappone a Milano si apre la conversazione tra l'Assessore Elena Grandi, Mami Azuma, curatrice della sezione botanica del Museo di Storia Naturale, Roberta Santagostino, del Chapter Ikebana Ohara Milano, Francesco Tomasinelli, naturalista, fotografo e autore che mostra un mantide orchidee mimetizzata su una Phalaenopsis. Modera l'incontro Filippo Pizzoni, Vice Presidente di Orticola di Lombardia.

L'incontro si tiene nell'affascinante serra di vetro e ferro dal taglio minimalista di Square Garden Conservatories®, inserita armoniosamente nello spazio antistante la fontana e arredata con la collezione Kyoto, in rattan, ispirata alla tradizione artigianale della città giapponese da cui prende il nome, da JANUS et Cie, da oltre 40 anni, marchio lifestyle del design outdoor.

I Dialoghi di Venerdì 12

Tutti gli altri Dialoghi in Giardino si tengono nell'Area Corsi Dugnani 1, nel cortile dell'omonimo palazzo all'**ingresso di via Manin 2.**



**venerdì 12 maggio alle ore 11,00 – Il paesaggio in cammino**

Dalle pagine del libro, **Oliva di Collobiano**, ci accompagna in un cammino lento, attento e rispettoso, durante il quale il paesaggio prende forma, si anima e ci conduce dove natura e uomo a volte si incontrano, altre si scontrano. Ne parlano Giuseppe Barbera, Francesca Marzotto Caotorta, Susanna Magistretti e Guido Taroni insieme con l'autrice.

**venerdì 12 maggio alle ore 15,00 – La bellezza e la vastità della biodiversità raccontata dai modelli pomologici: la Collezione Garnier Valletti**

I 176 modelli di frutta realizzati a mano da Francesco Garnier Valletti nel 1871 rappresentano numerose specie del panorama varietale italiano ed europeo, a cura di Ilaria Mignani, Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali, Facoltà di Agraria, Università Statale di Milano. Durante l'incontro è possibile visionare alcune pezzi della collezione.

**venerdì 12 maggio alle ore 17,00 – Le “peonie di Sonoma”**

Conversazione sulle peonie, in particolare Paeonia 'Sonoma Amethyst' e Paeonia 'SonomaFloozy', create da Irene Tolomeo a Sonoma e sul ruolo delle società botaniche nella diffusione e condivisione di conoscenze, promuovendo i contatti tra gli appassionati, con Roberto Gamoletti, ibridatore da 25 anni e socio dell'American Peony Society dal 2000

**sabato 13 maggio alle ore 11,00 – Le intelligenze vegetali: introduzione alle piante carnivore**

Introduzione alle specie, cenni di coltivazione, suddivisione dei diversi generi, a cura di Andrea Amici, “il pigliamosche”. In visione alcuni esemplari molto grandi e rari.

**sabato 13 maggio alle ore 15,00 – ‘Perugino’, in anteprima a Orticola il nuovo ibrido di rosa**, creato in occasione del cinquecentenario della morte del divin pittore Michele Castrini de La Rosa del Borghetto dialoga con Arianna Ravagli, giornalista paesaggista presso Rivista ACER – Il Verde Editoriale. Durante l'incontro è possibile vedere la rosa 'Perugino' e altri ibridi de La Rosa del Borghetto.  
Gli incontri di sabato 13

**sabato 13 maggio alle ore 17,00 – Le intelligenze vegetali: le piante carnivore**

Sono le piante più intelligenti? Scopriamolo dal vivo osservando giovani piante con Andrea Amici, “il piglia- mosche” e Valerio Guidolin di Diflora.

**domenica 14 maggio alle ore 11,00 – Le orchidee e le loro armi di seduzione**

Raffinati apparati riproduttivi, trucchi e stratagemmi sorprendenti hanno portato al grande successo evolutivo di questa famiglia che ha colonizzato ogni habitat sulla Terra. A cura di Maria Grazia De Simoni, Responsabile scientifica di G.I.R.O.S. – Gruppo Italiano per la Ricerca sulle Orchidee Spontanee.

**domenica 14 maggio alle ore 15,00 – Gli Healing Gardens: i giardini del benessere**, un nuovo modo di progettare e riqualificare le aree verdi urbane con fini terapeutici. Il rapporto fra benessere dell'uomo e la natura. Conversazione tra AndreasKipar, architetto, paesaggista e urbanista, fondatore di LAND, GiuliaCapodiecì, @la seccatrice “fondatrice TALEE”, e Matteo Foschi, fondatore di ODD Garden. Modera Cinzia Petito, giornalista.

IO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA





## Orticola a Milano: fiori, piante e laboratori di cucina

- Food e Ricette
- 9 Maggio 2023 18:31

Appuntamento ai **Giardini pubblici Indro Montanelli di Milano dall'11 al 14 maggio con Orticola**, mostra mercato dedicata al mondo dei fiori e delle piante che, quest'anno, ha per tema **"L'intelligenza dei fiori"**. Accoglie dal Piemonte alla Sicilia, fino alla Gran Bretagna e al Giappone espositori, giardini, esperti, mostre, eventi, musei, vetrine, orti ... per promuovere e "raccontare" la cultura delle piante. Si potranno così conoscere i segreti di molte varietà di piante e di fiori e la loro capacità di adattarsi, crescere e moltiplicarsi con strategie intelligenti: cercando nei viali della mostra-mercato il QRCode con "La voce di Orticola" sarà possibile ascoltare cosa vogliono dirci fiori e piante. Anche per questa edizione i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico. Gli espositori saranno 138, di cui 12 presenti per la prima volta e 90 vivaisti, **tra cui l'Azienda Agricola Andrea Pagani di Lestizza** in provincia di Udine, gestita da un giovane e competente giardiniere che progetta, realizza e cura giardini. Il **vivaio Gardenesque giardini eclettici** di Andrea e Simone da Monteu da Po (Torino) approda in mostra con una scelta di piante ornamentali perenni e annuali, arbusti, rampicanti, ma anche kokedama, poetiche opere d'ispirazione giapponese che sostituiscono al vaso una sfera di terra ricoperta di muschio. **La Rosa del Borghetto**, un vivaio specializzato nella coltivazione di rose antiche e moderne propone oltre 400 differenti varietà. A Orticola si presenta in anteprima "Perugino", nuovo ibrido esclusivo di rosa, commemorativa del 500esimo della morte del pittore. Da Pietrasanta, in provincia di Lucca, proviene il **Vivaio Corazza di Lucia Cortopassi**, che produce piante insolite provenienti da tutto il mondo. Da Albenga, partecipa per la prima volta l'**Azienda Agricola Davide Bacci**, specializzata nella coltivazione di fiori eduli ed erbe aromatiche, officinali con collezioni di Origanum, Thymus, Salvia e Mentha. **L'Azienda Agricola Purgatorio, da Masano, Bergamo**, presenta piante mellifere, quelle cioè che attirano api e impollinatori. E poi **Plantarium Zen di Fabrizio Spirito**, situato a Martina Franca, in provincia di Taranto: è specializzato in terrari in miniatura, creazioni di muschio, composizioni di piante tropicali di ispirazione giapponese, piccoli ecosistemi di piante, muschi, legni e rocce, kokedama, piante viventi in sfere di muschio, kusamono e shitakusa.

Orticola che da sempre presenta al pubblico collezioni particolari ed esclusive di diverse e rare specie, tra cui piante acquatiche, alberi da frutto e agrumi, erbacee annuali e perenni, piante carnivore, rose, collezioni di rododendri, pomodori, iris, quest'anno vanta tra i suoi fiori all'occhiello l'incredibile assortimento di Fuchsia de "Il giardino di essenze perdute", unico vivaio in Italia specializzato in questo genere, che vanta una collezione di oltre 400 fra ibridi, varietà e specie. In calendario anche molti incontri con esperti botanici, laboratori di decorazione e pittura, corsi tecnici sulle piante per imparare l'arte del gardening alcuni con un occhio di riguardo al Giappone, come il corso di illustrazione con protagonista il bambù di Chiara Trincerì, oppure venerdì 12 maggio alle ore 16, l'incontro su **"La cucina giapponese e il suo rapporto con la natura"** a cura di AIRG, Associazione Italiana Ristoratori Giapponesi. Molte le presentazioni di libri tra cui venerdì 12, ore 17 **"Cucina economica"** di Csaba dalla Zorza, edito da Tommasi Editore che insegna a eliminare lo spreco in cucina, a mangiare in modo migliore e risparmiare, imparando a fare economia domestica. Sempre sul tema della tavola sabato 13 maggio alle ore 12 si terrà il laboratorio **"La tavola verde, una mise en place con coreografie vegetali"**, a cura di Valentina Muggia designer Laboratorio Borgo delle



Tovaglie di Bologna per Giardino Antico. Sabato 13 maggio si segnalano 2 incontri sul tema "Le intelligenze vegetali: introduzione alle piante carnivore": alle ore 11 "Introduzione alle specie, cenni di coltivazione, suddivisione dei diversi generi", a cura di Andrea Amici, "Il pigliamosche", mentre alle ore 17 Andrea Amici e Valerio Guidolin di Diflora risponderanno alla domanda "Le piante carnivore, sono le piante più intelligenti? Scopriamolo dal vivo osservando giovani piante". Numerosi anche i laboratori per i bambini: venerdì 12 maggio alle ore 15.30 e sabato 13 alle ore 16: "Incontri ravvicinati con i piccoli abitanti dei nostri giardini", a cura di Daniele Cavadini per Gardenia, e ancora sabato 13 maggio e domenica 14 alle ore 15 : "Orchestra della Natura", uno spettacolo interattivo che racconta le origini della musica e la poesia della natura che la ispira, fin dai tempi più remoti, dove bimbi e adulti prenderanno parte all'esecuzione suonando rami, bambù, foglie, pietre, semi e conchiglie... è un meraviglioso concerto partecipato, a cura di Daniele Delfino di orchestra della natura. Domenica 14 maggio, a cura di Family Welcome, si terrà alle 12.30 "Geometrie Floreali", laboratorio creativo per parlare, attraverso l'arte, dell'intelligenza di piante e fiori, osservandoli da vicino per comprenderli, ammirarli e realizzare una meravigliosa opera. Info e calendario eventi: [www.orticola.org](http://www.orticola.org).

**Antonella Franchini**





## Milano fiorisce con Orticola

Le scelte di G 18 ore ago

di Giada Barbarani

**Dall'11 al 14 maggio ritorna Orticola 2023: non una semplice mostra-mercato di fiori, ma un appuntamento mondano che coinvolge tutti i milanesi. Molte le novità di quest'anno.**



Per quattro giorni i Giardini Pubblici Indro Montanelli, in via Palestro, saranno nuovamente protagonisti, e presi d'assalto dai milanesi, per Orticola 2023, la XXVI edizione della mostra-mercato, e non solo, quest'anno dedicata all'Intelligenza dei fiori, tema che prende spunto dall'omonimo libro di Maurice Maeterlinck, .  
«Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata», scriveva il premio Nobel nel suo libro del 1907.



Una delle maggiori intelligenze vegetali sono le piante carnivore. E chi meglio di una pianta del genere *Drosera*, che usa i suoi tentacoli ghiandolari per intrappolare insetti, piegandosi verso la preda, poteva rappresentare la locandina di Orticola 2023?

Un inno alla natura e alla sua intelligenza, che così tanto ha da insegnarci. Anche le piante, infatti, sono capaci di adattarsi, crescere e moltiplicarsi. E per scoprirne di più, ecco una delle novità di quest'anno: cercando nei viali della mostra-mercato il QRCode con **La voce di Orticola** è possibile ascoltare cosa vogliono dirci fiori e piante.





Da non perdere, oltre perdersi tra i profumi e le bellezze di piante e fiori esposti dai numerosi vivaisti giunti d tutta Italia e non solo, i laboratori didattici, l'installazione floreale Ikebana, nel rispetto dell'estetica wabi-sabi, a cura dell'Ikebana Chapter Ohara del Garden Club Milano, la mostra fotografica dedicata ad alcuni tra i più importanti giardini siciliani; i *Dialoghi in giardino*, con ospiti speciali, personalità istituzionali ed esperti botanici...

E poi, FuoriOrticola, con sempre più vetrine fiorite e luoghi di cultura cittadini coinvolti. Da non perdere, la mostra fotografica *Amati Fiori 2023*, di Mario Carrieri, alle Gallerie d'Italia. E poi, più di 22 luoghi, tra musei, orti, ville e giardini, e 39 negozi, allestiti da 27 floral designer. Un'occasione in più per vedere fiorire Milano.



Anche quest'anno, come fin dalla prima edizione, i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso saranno destinati al verde pubblico cittadino, con particolare riguardo a due importanti progetti: l'adozione degli spazi verdi adiacenti a Piazza Santo Stefano e uno studio di fattibilità paesaggistica per ampliare la fruizione culturale degli spazi aperti di Fabbrica del Vapore.





## Orticola 2023: l'evento floreale più atteso dell'anno



Green

• Maggio 8, 2023

©Stefano Trovati



Orticola sta per sbocciare insieme a tutta la città: il tema di quest'anno è "L'intelligenza dei fiori"

**Orticola 2023 apre giovedì 11 maggio alla presenza di Kobayashi Toshiaki, nuovo Console Generale, e Nabeshima Tokuko, Vice Console Generale del Giappone a Milano**, con un incontro dal titolo "L'intelligenza dei fiori – Il rispetto della natura tra Oriente e Occidente", il primo dei 9 Dialoghi nell'Orto che si tengono alle ore 17.00.

Si tratta di una conversazione tra Elena Grandi, Assessore al Verde del Comune di Milano, Mami Azuma, curatrice della sezione botanica del Museo di Storia Naturale, Roberta Santagostino, del Chapter Ikebana Ohara Milano, Francesco Tomasinelli, naturalista, fotografo e autore, moderata da Filippo Pizzoni, Vicepresidente di Orticola di Lombardia.

L'Associazione Orticola di Lombardia e il verde pubblico di Milano si uniscono ancora una volta per sostenere la città con due importanti novità.

Come da tradizione, i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso all'evento saranno destinati al verde pubblico. Tuttavia, quest'anno ci sono due nuovi impegni a favore della città, resi possibili grazie all'impegno del Corporate Partner Ceresio Investors.

*"Saremo felici di fare la nostra parte anche in questo senso – ha sottolineato Gabriele Corte, direttore generale di Ceresio Investors, corporate partner dell'evento da 12 anni – per continuare nel cammino intrapreso a sostegno della cultura e della vivibilità di Milano"*.

Il primo impegno riguarda l'adozione degli spazi verdi adiacenti a Piazza Santo Stefano, un'area di grande importanza per la città di Milano, per la sua vicinanza con l'Università degli Studi.

Il secondo impegno è stato possibile grazie a un accordo di sponsorizzazione tecnica con la Direzione Cultura del Comune di Milano: Orticola di Lombardia ha prodotto uno studio di valorizzazione paesaggistica, a cura di Filippo Pizzoni e Luca Leporati, per ampliare la fruizione culturale degli spazi aperti di Fabbrica del Vapore.

L'obiettivo è promuovere un uso più ampio e flessibile delle sue aree esterne, creando un vero e proprio 'vivaio' culturale che renda gli spazi più fruibili in tutte le stagioni. Inoltre, si vuole sottolineare l'importanza della cultura e della tutela della biodiversità, in tutte le regioni del mondo.

In occasione della mostra Amazônia di Sebastião Salgado dal 12 maggio al 19 novembre 2023 su incarico di Contrasto, Civita Mostre e Musei e General Service Security, Orticola di Lombardia ha realizzato un allestimento esterno che ha visto la messa a dimora di 18 alberi scelti tra le specie tipiche della flora lombarda. Con la piantagione è stata depavimentata e resa permeabile una superficie di circa 100 metri quadrati.

**L'allestimento di Orticola di Lombardia desidera rendere omaggio all'impegno profuso da Sebastião Salgado per la salvaguardia della foresta amazzonica e, al contempo, intende sottolineare l'importanza della cultura e della tutela della biodiversità, anche in Italia, come in tutte le regioni del mondo.**

Orticola di Lombardia curerà fino alla fine del 2023 l'Aiuola dei Cerbiatti di fronte al





Museo Civico di Storia Naturale ai Giardini Pubblici Indro Montanelli, in collaborazione con l'associazione Agiamo. Inoltre, proseguono secondo gli accordi con il Comune di Milano, la cura de "L'Altra Pergola. Omaggio a Leonardo", il pergolato di gelsi realizzato a grandezza naturale nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco e il mantenimento del Giardino di Palazzo Reale, arricchito quest'anno dal gruppo della rosa Floribunda 'Marie Curie', piantato in occasione della visita a Milano della fisica francese Hélène Langevin-Joliot.

Un'altra iniziativa portata avanti dall'associazione è la riqualificazione del Cortile di Palazzo Dugnani. Termina per ora, con il 2023, la lunga esperienza di manutenzione del Giardino Perego di via dei Giardini, ormai interamente riqualificato con la messa a dimora di numerosi arbusti, erbacee da fiore e bulbi, per iniziare una nuova avventura e mettere a disposizione di un altro angolo di città il know-how di Orticola.

Novità anche per **FuoriOrticola**, giunto alla sua quinta edizione. "La voce di Orticola" è una serie di podcast, della durata di pochi minuti, per conoscere curiosità botaniche e approfondimenti sull'arte figurativa, un racconto diffuso in tutta la città che coinvolge musei, mostre, giardini, orti, negozi e floral designer che danno voce alla loro creatività.

Fino a domenica 4 giugno, la mostra fotografica "Mario Carrieri. Beloved Flowers 2023" è aperta alle Gallerie d'Italia di Milano, nata dalla collaborazione tra Orticola di Lombardia e Intesa SanPaolo.

Da lunedì 8 maggio a domenica 21 maggio, una serie di eventi si snoda nei luoghi più carismatici della cultura milanese e dello shopping più chic della città, in 26 musei, giardini, ville e parchi, in 39 negozi allestiti da 27 floral designer.

Tutte le iniziative sono realizzate con la collaborazione di 5 Associazioni di Commercianti, supportate da Marie Claire Maison e [www.elledecor.com](http://www.elledecor.com) come media partner, Pastor Flowers come partner tecnico e grazie al patrocinio di Confcommercio Milano.

Ingressi gratuiti e scontati, visite guidate, vetrine fiorite oggetto del concorso per votare la preferita, podcast realizzati ad hoc: sono tutte iniziative aperte al pubblico, basta presentare il biglietto d'ingresso di Orticola, assolutamente da non perdere.

*La Redazione*

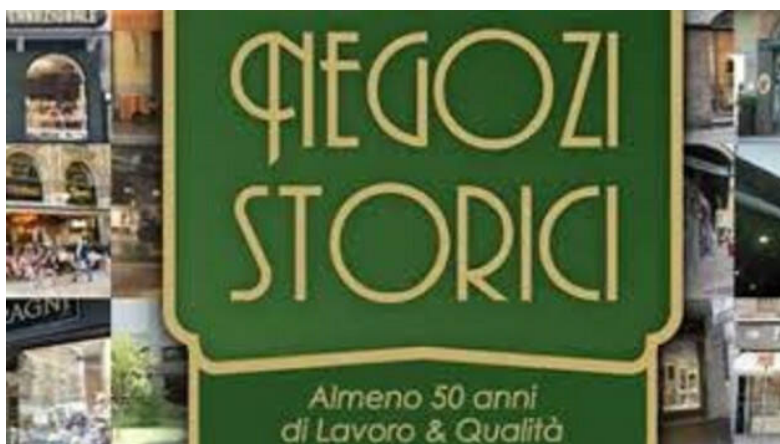




## Milano si promuove il patrimonio dei negozi storici milanesi

Imprese storiche a “Dopo Orticola passa da noi” per Fuori Orticola 2023

Lunedì 08 Maggio 2023 12:27:00+02:00 | Scritto da Redazione



**Il Club Imprese Storiche di Confcommercio *Milano* ed ERSAF insieme per promuovere il patrimonio dei negozi storici milanesi e delle eccellenze naturali e gastronomiche lombarde**

**Imprese storiche a “Dopo Orticola passa da noi” per Fuori Orticola 2023**

**Nei negozi aderenti omaggi per i primi clienti con il biglietto di Orticola**

Una campagna per promuovere le eccellenze delle botteghe storiche milanesi, di parchi, prodotti tipici e gastronomia lombarda in occasione della ventesima edizione di Orticola. Si chiama “Dopo Orticola passa da noi” e a lanciarla sono il Club Imprese Storiche di Confcommercio *Milano*\* ed ERSAF - Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste di Regione Lombardia. L'iniziativa coinvolge alcune attività storiche di *Milano* che partecipano a Fuori Orticola Vetrine.

Ai primi clienti che, dal 10 al 14 maggio, si recheranno nei negozi aderenti (*vedi elenco al termine*) con il biglietto della Mostra Orticola 2023, sarà consegnato un omaggio messo a disposizione da ERSAF. Tra gli omaggi previsti: borracce, piantine autoctone lombarde certificate provenienti dal vivaio forestale regionale di Curno, libri con ricette lombarde, la carta delle foreste di Lombardia, libri de *La via dei Silter* (Area Vasta Valgrigna), buoni per escursioni in quattro foreste regionali lombarde realizzate da esperti ERSAF.

La campagna unisce così la possibilità di ammirare la bellezza e il fascino dei negozi storici con quella di scoprire le risorse ambientali della Lombardia.

All'interno e nelle vetrine dei negozi aderenti sarà inoltre possibile vedere le composizioni floreali realizzate da floral designer professionisti che parteciperanno al social contest #FuoriOrticola2023 che, da anni, coinvolge con successo sia i visitatori di Orticola sia il grande pubblico.

*“I negozi che aderiscono al Club Imprese Storiche di Confcommercio Milano considerano il rapporto con l'ambiente una parte essenziale” afferma il presidente del Club Alfredo Zini “Per questo siamo lieti che, grazie alla collaborazione con ERSAF, le imprese storiche che partecipano al 'Fuori Orticola*



*Vetrine' siano protagonisti di una campagna di comunicazione dedicata alla conoscenza del patrimonio ambientale della nostra regione e alla sua salvaguardia".*

*"Anche quest'anno ERSAF ha scelto di essere al fianco di Orticola" spiega il presidente di ERSAF Alessandro Fede Pellone "e saremo presenti su più fronti a cominciare dai laboratori per i più piccoli in programma sabato 13 maggio. E da quest'anno partecipiamo al circuito di 'Fuori Orticola Vetrine' in collaborazione con il Club Imprese Storiche di Confcommercio Milano. L'iniziativa aiuterà a far conoscere le bellezze del territorio lombardo con la distribuzione di materiale promozionale tra cui guide delle nostre foreste e dei sapori della tradizione agroalimentare regionale, gadget sostenibili e le piantine del vivaio forestale regionale di Curno".*

Le attività storiche aderenti all'iniziativa per Fuori Orticola Vetrine 2023

ALTOMANI & SONS antiquario Via Borgospesso, 14 tel 02.201033

DROGHERIA RADRIZZANI ENOTECA Viale Piave, 20 tel 0276023119

GAY ODIN FABBRICA DI CIOCCOLATO Via San Giovanni sul Muro, 21 Tel 0284541760

LUINI Via Santa Radegonda, 16 tel 0286461917

MORONI GOMMA Corso Garibaldi, 2 tel 02796220

OROLOGERIA SANGALLI DAL 1900 Via Bergamini 7 tel 0258304415

OTTICA ARTIOLI Piazza XXV Aprile, 12 Tel 02 2900 2952

SABRINA FRIGOLI negozio di abbigliamento Corso di Porta Romana, 55 Tel 02 6206 2756

TORREFAZIONE HODEIDAH Via Piero della Francesca, 8 tel. 02342472

VALIGERIE MARCHINO 1962 Via Urbano III, 4 Tel 028322590

*\*Aderiscono al Club Imprese Storiche di Confcommercio Milano 350 imprese con almeno 25 anni di attività, dei settori commercio, turismo e servizi. Il 56% delle imprese iscritte ha più di 50 anni, il 13% ha più di 100 anni.*

Milano, 8 maggio 2023





# ORTICOLA 2023: A MILANO LA MOSTRA MERCATO DEDICATA AGLI ELEMENTI VEGETALI



Appuntamento all'**11 maggio 2023** per l'annuale appuntamento con **Orticola**, la celebre mostra-mercato di piante che, durante la sua ventiseiesima edizione, è prevista a Milano, presso i **Giardini Pubblici Indro Montanelli**. L'evento, in programma tra **l'11 e il 14 maggio**, avrà come tema per questa edizione **L'INTELLIGENZA DEI FIORI: "Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata"**, come scrisse nel 1907 il premio Nobel Maurice Maeterlinck.

Durante Orticola 2023 ritornano i **Dialoghi in Giardino**, 9 conversazioni che affrontano le più diverse tematiche legate all'ambiente, al giardinaggio, alle intelligenze vegetali, e prevedono ospiti speciali, personalità istituzionali ed esperti botanici. Oltre a questo, la manifestazione si arricchisce con **Fuoriorticola**, una serie di eventi diffusi che si apriranno al pubblico giovedì 4 maggio con la mostra fotografica "Amati Fiori 2023" alle Gallerie d'Italia, coinvolgendo musei, orti, ville, giardini e negozi, ai quali si potrà accedere grazie al biglietto d'ingresso di Orticola. Gli eventi non si limitano a Milano: Orticola accompagna i suoi visitatori anche verso i **giardini sul Lago di Como**, tra cui i giardini di Villa Melzi d'Eril a Bellagio e di Villa Monastero a Varenna, oppure, sulla sponda opposta, verso Villa Carlotta a Tremezzina e fino al Castello di Miradolo a Pinerolo. Durante Orticola sarà inoltre possibile partecipare a **corsi** gratuiti dedicati all'arte floreale e alla cultura del giardino, **laboratori** e incontri con esperti volti ad approfondire la conoscenza e la coltivazione delle piante. Infine, il ricco palinsesto di eventi legati a Orticola 2023 si conclude con una ricca **collaborazione** con i più importanti **musei** milanesi: le collaborazioni si tesseranno con la Fondazione Luigi Rovati, il Museo Moda Costume Immagine, Casa Boschi, il Museo Bagatti Valsecchi, la Galleria d'Arte Moderna, il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, il Museo Poldi Pezzoli, l'Orto Botanico di Brera e la Triennale.

Tutte le informazioni, i programmi dettagliati e le modalità di accesso sono disponibili sul sito <https://www.orticola.org/>





## Milano in fiore, tutti gli appuntamenti di Fuoriorticola 2023



La più attesa mostra di fiori e piante va in scena dall'11 al 14 maggio ai giardini Indro Montanelli di Milano. Ma sono tanti anche gli appuntamenti in giro per la città

di Justine Bellavita

Milano sboccia questa settimana con **FuoriOrticola**, in attesa dell'appuntamento con **Orticola dall'11 al 14 maggio ai Giardini Indro Montanelli**, passeggiando per la città sarà impossibile non notare l'invasione delle fioriture anche nei negozi del centro.

Saranno **26 i luoghi: tra musei, orti, ville e giardini e con 39 negozi allestiti da 27 floral designer** in cui la passione per i fiori e le piante verrà estesa a tutta la città di Milano.

Mostre fiorite

E' già aperta al pubblico la mostra fotografica dedicata ai fiori fotografati come "creature" in cui l'estrema bellezza si infrange nella loro stessa fatale caducità. Si chiama "**Amati Fiori 2023**" di **Mario Carrieri** in esposizione alle Gallerie d'Italia.

Negli scatto di Carrieri, i **fiori-attori recitano la tragedia della fragilità della bellezza**.

Una selezione di immagini di grandissime dimensioni, alcune delle quali esposte al pubblico per la prima volta, rappresenta un'occasione per conoscere la ricerca artistica che Mario Carrieri (Milano, 1932), noto fotografo milanese, dedica da oltre quarant'anni al tema della "tragicità dell'umana esistenza".



GALLERIA D'ITALIA  
MILANO

INTESA  SANPAOLO



**Mario Carrieri**  
1.5. 1.6. 2023

**Amati fiori  
2023**

Mario Carrieri, FIORI n. 968, 2021, cm 150x200

Intesa Sanpaolo e Associazione Orticola di Lombardia sono lieti di invitarla all'apertura riservata della mostra

**MARIO CARRIERI. AMATI FIORI 2023**

Alla presenza dell'artista

**Giovedì 4 maggio 2023**  
dalle ore 18.00 alle ore 22.30 (ultimo ingresso alle ore 21.30)

Gallerie d'Italia – Milano  
Via Manzoni, 10

Visita riservata alla mostra e alle collezioni permanenti di Gallerie d'Italia

RSVP:  
Giovanna de Michelis  
+39 3358202658 – [giovanna.demichelis@fastwebnet.it](mailto:giovanna.demichelis@fastwebnet.it)  
Micaela Poss  
+39 3358325001 – [micaela.poss@gmail.com](mailto:micaela.poss@gmail.com)

In collaborazione con  ORTICOLA DI LOMBARDIA  
Associazione orto. ita. it

Nell'ambito di 

In linea con le ultime modifiche introdotte sulla protezione dei dati personali, la informiamo che sul sito [www.intesaspaolo.com](http://www.intesaspaolo.com) è disponibile l'informatica aggiornata ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo del Consiglio del 27 aprile 2016 sulla "protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali", nonché alla libera circolazione di tali dati.



Ma partecipano al FuoriOrticola anche la Fondazione Luigi Rovati, il Museo Moda Costume Immagine a Palazzo Morando, la Casa Museo Boschi Di Stefano, il Museo del Risorgimento a Palazzo Moroggia, il Pac e il Museo di Storia Naturale, oltre a Salamon Fine Art con la **mostra “Alberi da frutto”** e l'**Orto Tintorio di via Nervesa con una visita guidata**. E poi anche il Castello Sforzesco, la Galleria d'Arte Moderna, Gallerie d'Italia, il Museo Bagatti Valsecchi, il MuBa, Museo Botanico Aurelia Josz, il Mudec, Museo del '900, il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, il Museo Poldi Pezzoli, l'Orto Botanico di Brera, Palazzo Reale e la Triennale.

Ville fiorite

Anche quest'anno le ville del Lago di Como, Villa Carlotta a Tremezzina, Villa Melzi d'Eril a Bellagio, Villa Monastero a Varenna e il Castello di Miradolo a Pinerolo (To) **aprono i loro giardini ai visitatori di Orticola con mostre, percorsi sensoriali e passeggiate storico-culturali** e, per il secondo anno, gli **Orti Condivisi di via Padova accolgono grandi e piccini con incontri e attività gratuite**.

Vetrine da fotografare

Gli allestimenti fioriti in giro per la città diventano i protagonisti del **contest cittadino più colorato dell'anno**. Dall'11 al 13 maggio tutti possono scegliere la vetrina preferita in due modi: **scattando una foto alla vetrina che piace di più e pubblicandola in un post su Instagram con l'hashtag #fuoriorticola2023** oppure votare, in base al proprio gradimento personale, la foto preferita direttamente dalla gallery visibile su [www.orticola.org](http://www.orticola.org).

Saranno decretati i vincitori del **Premio Social per la vetrina più votata su Instagram** e **Premio Gallery per quella più votata sul sito**. E verrà inoltre assegnato un premio **dalla Giuria di Stile della Mostra-Mercato Orticola**.

La premiazione alle vetrine più votate è prevista, per il secondo anno consecutivo, **domenica 14 maggio 2023 alle ore 17** presso il padiglione Orticola alla mostra-mercato.

Giardini da ascoltare

FuoriOrticola quest'anno presenta una “piccola grande” novità: **“La voce di Orticola”**, una serie di **podcast, della durata di pochi minuti, per conoscere curiosità botaniche e approfondimenti sull'arte figurativa**. Così come FuoriOrticola è una serie di eventi diffusi, così il podcast è un racconto diffuso per la città che coinvolge musei, mostre, giardini, orti, negozi e floral designer che danno voce alla loro creatività.

iO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA





## Milano diventa giardino con la nuova edizione di Orticola

Un modo innovativo per perdere peso - BRUCIA FINO A 5 KG ALLA SETTIMANA senza sostanze chimiche, diete ed esercizio fisico... [Continua a leggere >>>](#)



– MILANO, 07 MAG – Aprirà i cancelli l'11 maggio con un incontro sulla 'intelligenza dei fiori e il rispetto per la natura' Orticola, la mostra mercato di fiori e piante che ormai è diventata una tradizione ai giardini Montanelli di Milano.

Ma Orticola esce anche dai confini del parco e invade la città con Fuoriorticola con una serie di eventi già iniziati come la mostra 'Mario Carrieri. Amati Fiori' che sarà visibile fino al 4 giugno alle Gallerie d'Italia Hanno aperto le porte per eventi e iniziative 26 tra musei (dalla Triennale al Poldi Pezzoli), orti, ville e giardini, 39 negozi con vetrine fiorite allestiti da 27 floral designers.

All'inaugurazione sarà presente anche il nuovo console generale del Giappone Kobayashi Toshiaki. Tante le piante da ammirare, a partire da quelle di cinque giardini siciliane, grazie alla collaborazione con l'orto botanico di Palermo, come il Giardino Pantesco Donnafugata, in contrada Khamma, sull'isola di Pantelleria, che custodisce quella meraviglia della natura e dell'ingegno umano rappresentata dal giardino pantesco,





le cui origini risalgono al 3.000 a.C. e il Giardino della Kolymbethra, giardino archeologico coltivato nella Valle dei Templi di Agrigento, con 1.500 piante appartenenti alla macchia mediterranea. Saranno 87 i momenti di incontro, corsi, laboratori, dialoghi in giardino, a cui si aggiunge anche il podcast che dà 'voce ad Orticola'.

Come di consueto, i proventi dei biglietti sono destinati da Orticola Lombardia saranno destinati al verde pubblico con due diversi progetti: il primo è la sistemazione degli spazi verdi in piazza Santo Stefano, vicino all'università Statale, il secondo lo studio di fattibilità paesaggistica per gli spazi aperti della Fabbrica del Vapore per creare una sorta di 'vivaio culturale'. In base a questo studio Orticola – su incarico di Contrasto, Civiltà, mostre e musei e General Service Security – curerà un allestimento esterno con 18 alberi in occasione dell'apertura della mostra di Sebastiao Salgado Amazònia.





## Milano diventa giardino con la nuova edizione di Orticola - Viaggiart



(ANSA) - MILANO, 07 MAG - Aprirà i cancelli l'11 maggio con un incontro sulla 'intelligenza dei fiori e il rispetto per la natura' Orticola, la mostra mercato di fiori e piante che ormai è diventata una tradizione ai giardini Montanelli di Milano.

Ma Orticola esce anche dai confini del parco e invade la città con Fuoriorticola con una serie di eventi già iniziati come la mostra 'Mario Carrieri. Amati Fiori' che sarà visibile fino al 4 giugno alle Gallerie d'Italia Hanno aperto le porte per eventi e iniziative 26 tra musei (dalla Triennale al Poldi Pezzoli), orti, ville e giardini, 39 negozi con vetrine fiorite allestiti da 27 floral designers.

All'inaugurazione sarà presente anche il nuovo console generale del Giappone Kobayashi Toshiaki. Tante le piante da ammirare, a partire da quelle di cinque giardini siciliane, grazie alla collaborazione con l'orto botanico di Palermo, come il Giardino Pantesco Donnafugata, in contrada Khamma, sull'isola di Pantelleria, che custodisce quella meraviglia della natura e dell'ingegno umano rappresentata dal giardino pantesco, le cui origini risalgono al 3.000 a.C. e il Giardino della Kolymbethra, giardino archeologico coltivato nella Valle dei Templi di Agrigento, con 1.500 piante appartenenti alla macchia mediterranea. Saranno 87 i momenti di incontro, corsi, laboratori, dialoghi in giardino, a cui si aggiunge anche il podcast che dà 'voce ad Orticola'.

Come di consueto, i proventi dei biglietti sono destinati da Orticola Lombardia saranno destinati al verde pubblico con due diversi progetti: il primo è la sistemazione degli spazi verdi in piazza Santo Stefano, vicino all'università Statale, il secondo lo studio di fattibilità paesaggistica per gli spazi aperti della Fabbrica del Vapore per creare una sorta di 'vivaio culturale'. In base a questo studio Orticola - su incarico di Contrasto, Civiltà, mostre e musei e General Service Security - curerà un allestimento esterno con 18 alberi in occasione dell'apertura della mostra di Sebastiao Salgado Amazònia.

(ANSA).





## Dalle intelligenze vegetali all'arte dell'ikebana: arriva Orticola Milano ed è subito primavera



La 26esima edizione della mostra-mercato dedicata al vivaismo di ricerca e di collezione torna dentro (e fuori) i Giardini Pubblici Indro Montanelli  
Di Redazione Elle Decor Italia 08/05/2023

"Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, così rassegnato, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, raccoglimento, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata". Dalle parole scritte da Maurice Maeterlinck, Premio Nobel per la Letteratura, **Orticola** presenta il tema di quest'anno: l'intelligenza dei fiori. La **mostra-mercato più attesa di primavera** torna così a rifiorire a Milano con un evento diffuso in tutto il centro-città. In scena dall'11 al 14 maggio 2023 dentro i Giardini Pubblici Indro Montanelli (e oltre, con il palinsesto di FuoriOrticola), la 26esima edizione mette in fila **139 espositori**, di cui 13 presenti per la prima volta, 90 vivaisti e 4 provenienti dall'estero. "Dovete lasciarvi affascinare e stupire dallo spettacolo della natura, dalle innumerevoli astuzie e strategie che i fiori mettono in atto per sopravvivere e riprodursi", ha commentato il presidente Gianluca Brivio Sforza.

Nella gincana verde di via Palestro, quindi, un universo da scoprire con spirito curioso, alla ricerca di specie rarissime, soprattutto di origine esotica, cultivar e grandi classici del paesaggio mediterraneo. Alla vegetazione in fiore, oltre a bulbi e semi, le realtà produttive affiancano poi **arredi da esterno**, complementi per le stanze en plein air e accessori per la cura del giardino. Chicca dell'appuntamento milanese, accanto a un racconto sull'arte dell'ikebana e delle tradizioni giapponesi, infine, le **intelligenze vegetali**: tra le strategie evolutive più particolari, si possono ammirare quelle del *Centranthus ruber*, la margheritina dei muri che lascia cadere i propri semi sulla terra così da germogliare autonomamente l'anno successivo, delle orchidee epifite, che crescono sopra un'altra pianta utilizzandola per salire più in alto e raggiungere meglio la luce del sole e della *Citrus australasica*, un arbusto dai frutti spinosi che sviluppa i pruni per proteggersi dalla popolazione erbivora.

Oltre i cancelli dei Giardini di Porta Venezia, al di là delle vetrine allestite a tema da floral designer di spicco e **mostre dedicate** (tra cui la fotografica "Mario Carrieri. Amati fiori 2023" alle Gallerie d'Italia di Milano), sono tanti i momenti d'incontro, oltre 80 quelli gratuiti dedicati al pubblico, grazie al sostegno di sostegno di Italy Sotheby's International Realty, per raccontare a tutti il mondo naturale e promuovere la



conoscenza del giardinaggio (anche) nei luoghi domestici. Nella cornice di **Orticola 2023**, pure Bloom, presentata da **Milano Design Stories** – contenitore di appuntamenti di **Hearst Italia** che declina in maniera innovativa i valori del design all'interno di una visione fluida e multidisciplinare, inclusiva di altre forme di cultura.

Orticola 2023: orari, biglietti e info utili

Dall'11 al 14 maggio - via Palestro – Piazza Cavour – via Manin 2, Milano

11 maggio 15:00 / 19:30

dal 12 al 14 maggio 09:30 / 19:30 (ultimo ingresso 19:00)

Biglietti solo online.

Come ogni anno a Orticola è presente: il deposito piante, per lasciare i propri acquisti in attesa del ritiro per poter proseguire la visita. La consegna a domicilio a pagamento di fiori e piante grandi e ingombranti attivo da venerdì a domenica. Il servizio carrelli fai da te dove consegnando un documento si può avere in uso gratuito un carrello per il trasporto degli acquisti. Gli "Orticola Boys & Girls" riconoscibili dalla t-shirt e dal grembiulone "firmato", sono a disposizione con i loro carrelli per portare le piante fino ai cancelli. Inoltre, si possono godere momenti di relax seduti all'ombra per gustare gelati, mangiare e bere nei punti ristoro.

Come Elle Decor Italia e Hearst Italia, promuoviamo da oltre 30 anni il design e la cultura del progetto, raccontando i nuovi modi dell'abitare contemporaneo, le tendenze e gli stili di vita.





## Menabrea sceglie i fiori di Orticola



- 08/05/2023 16:40
- BEVANDE, EVENTI, NL

(Agen Food) – Milano, 08 mag. – E' ormai diventato un appuntamento tradizionale quello di Menabrea, il più antico birrificio attivo in Italia, con Orticola la mostra-mercato di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi, in programma dal 11 al 14 maggio, presso i Giardini Indro Montanelli di Milano.

Anche per questa edizione è stata creata una speciale bottiglia in limited edition che richiama l'immagine della manifestazione di quest'anno dedicata a "l'intelligenza dei fiori" e che riproduce nella sua skin d'eccezione, l'immagine ufficiale della manifestazione: una delle maggiori "intelligenze vegetali" sono infatti le piante carnivore rappresentate in questo caso da una pianta del genere Drosera, immagine creata e donata a Orticola da Chiara Pomati e il team creativo di The Branding Letters.

La bottiglia della tradizionale bionda 150° Menabrea sarà distribuita all'interno degli eventi d'inaugurazione.



L'idea di questo sodalizio nasce dalla naturalità stessa della birra: un mix di piante (cereali e luppolo) e acqua purissima messe a fermentare. L'ideale per festeggiare la bella stagione in un giardino fiorito.



Promuovere un nuovo modello di sviluppo basato sulla Coesione territoriale.



Redazione Agenfood

Agen Food è la nuova agenzia di stampa, formata da professionisti nel campo dell'informazione e della comunicazione, incentrata esclusivamente su temi relativi al food, all'industria agroalimentare e al suo indotto, all'enogastronomia e al connesso mondo del turismo.





# Dentro e fuori i giardini pubblici ORTICOLA e il suo FUORIORTICOLA stupiscono ancora una volta!

Manca poco e Orticola fiorirà insieme a tutta la città: con la mostra fotografica “Amati Fiori 2023” di Mario Carrieri alle Gallerie d'Italia con 26 tra musei, orti, ville e giardini con 39 negozi allestiti da 27 floral designer con la collaborazione di 5 Associazioni Commercianti e supportati da media e flower partner e grazie al patrocinio di Confcommercio Milano

A grande richiesta continua fino al 30 aprile la Promozione di Primavera:

i biglietti d'ingresso, acquistabili solo on line, sono scontati!

“... soffermiamoci un istante sul loro umile lavoro, scopriamo molte tracce di un'intelligenza avveduta e vivace, ... nel seme, nel fiore, nell'intera pianta, gambi, foglie, radici. ...

Straordinari sforzi per muoversi verso la luce dei rami insoddisfatti o la coraggiosa lotta degli alberi in pericolo”.

Parole tratte da “L'intelligenza dei fiori” di Maurice Maeterlinck, libro ispiratore del tema e dell'immagine Orticola

2023, che vuole aiutarci a conoscere le strategie che le piante utilizzano, le capacità di adattamento e di crescita che hanno, guardandole quindi, come forse non abbiamo mai fatto prima, e scoprire, ad esempio, che i tentacoli appiccicosi di una Drosera servono a intrappolare gli insetti, ma sono anche capaci di movimento e hanno grande reattività, e sono così morfologicamente simili ai neuroni umani, da diventare i protagonisti dell'immagine di quest'anno, creata e donata a Orticola da Chiara Pomati e il team creativo di The Branding Letters.

## CONOSCIAMO ALTRI NUOVI AMICI DI ORTICOLA

Il giardino di famiglia di Sommo, in provincia di Pavia, è una flower farm, specializzata nella coltivazione di bulbi, semi di fiori “dimenticati” e rizomi di dalie. Da gennaio 2023 fa parte della rete Slowflowers Italy, un'associazione culturale nata per diffondere un modo gentile di vivere i fiori e per tornare ai ritmi autentici della Natura.

Ma a Orticola non ci sono solo vivaisti.

Come Andrea Foschi che scova in luoghi dimenticati tavoli, vasi, panche, piccole serre, arredi antichi che una volta abbellivano i giardini e dà loro “nuova vita” in “nuovi giardini”.

Cosa si nasconde dietro un filo di ferro? La capacità di creare complementi d'arredo per esterno solo con un filo di lino, un filo di lana e ... un filo di ferro, ci riesce Marinella Pagani di Buccinasco (Mi) che presenta per la prima volta in mostra-mercato Lino, lana e filo di ferro.



Il tema 2023 vuole insegnarci come avere più rispetto per la Natura e ad ascoltare cosa la Natura vuole dirci e chi meglio di Daniele Delfino de l'Orchestra della Natura può aiutarci in questo senso? Il suo spettacolo interattivo, indirizzato a bambini e adulti, racconta le origini della musica e la poesia della Natura che la ispira, fin dai tempi più remoti, partecipando a un meraviglioso concerto eseguito suonando rami, bambù, foglie, pietre, semi e conchiglie.

Amore e rispetto per la natura è anche amore e rispetto per i suoi abitanti: uomini e animali, HOG Dogfuton di Monica Ferroni si prende cura dei nostri amici pet, partendo da lontano, addirittura dall'antica tradizione giapponese di arrotolare il materasso, ecco l'idea di proporre un giaciglio comodo e naturale: HOG, il Futon, una morbida cuccia per cani.

Orticola è sempre comunque una mostra-mercato di fiori, fiori nei vasi, ma anche nelle coroncine, sui cappelli, nei bracciali, arrotolati nelle ghirlande, anche grazie all'eleganza di Plantanova che porta da Baldissero Torinese

(To) tutta la sua esuberante creatività.

Creatività ed eleganza che tutte le signore e, perché no, anche i signori, che passeggiano tra i viali dei Giardini

Pubblici, possono far "esplodere" nei loro vestiti e nei loro cappelli: tutti rigorosamente con ... un tocco di verde menta, dress code 2023!

#### LE INTELLIGENZE VEGETALI

Le piante "intelligenti" sono tante e soprattutto le più impensabili, come il cipresso delle paludi.

Allo spazio espositivo di Renato Ronco Vivai da Torino è possibile ammirare ben 5 diversi tipi di tasso

(Taxodium) tra specie e varietà. Il più noto è Taxodium distichum, comunemente chiamato proprio cipresso delle paludi o cipresso calvo, una conifera caducifoglia, cioè non sempreverde, le cui foglie prima di cadere virano su un bel bronzo ramato. Nel suo areale originario è presente soprattutto nel sud-est degli Stati Uniti, in zone paludose dove riesce a crescere anche grazie ai pneumatofori, detti anche radici respiratorie che sono grossi organi di respirazione legnosi affioranti dal terreno in direzione verticale. Una pianta di questa specie in particolare è ben nota ai Giardini Pubblico Indro Montanelli, poiché si tratta di un albero monumentale che è al contempo uno degli esemplari più grandi del nostro paese, si trova proprio tra questi viali ed è conosciuto come «il sacerdote»... dalla Louisiana.

Horminum pyrenaicum, o ormino pirenaico, si può trovare presso lo spazio di Plantula, di Anzola dell'Emilia in provincia di Bologna, è un'altra pianta che si avvale della complicità degli impollinatori; nel linguaggio scientifico si dice infatti che abbia un'impollinazione entomogama, ossia che appunto avviene tramite insetti.

L'ormino è una specie presente lungo tutto l'arco alpino dove cresce in pascoli piuttosto aridi e soleggiate, su suoli calcarei ricchi e fiorisce in luglio-agosto.





I luoghi in cui cresce e il fatto che abbia una sola specie fanno capire che si tratta di una pianta antica, della flora alpina che arriva a noi direttamente dal Terziario.

Noto per il complesso sistema di impollinazione, è *Paphiopedilum*, presente presso lo stand di Giulio Celandroni

Orchidee che proviene da San Giuliano Terme (Pi); si tratta di orchidee asiatiche dalle quali sono state ottenute tantissime varietà, incantano per la bellezza dei fiori che sembrano creature fantastiche uscite da un film di animazione, come delle ballerine che si inchinano a ricevere gli applausi!

Ma la loro caratteristica è l'impollinazione. Il colore e la struttura dei fiori si sono evoluti per attrarre gli insetti impollinatori, che sono guidati da simboli colorati e si avvicinano alle pareti interne del labbro molto scivolose, per cui l'unica via di uscita è tramite una scala di "capelli" che porta l'insetto a superare lo stigma in cui il polline è depositato. Dopo l'impollinazione, l'ovaio inizia a gonfiarsi e, quando matura, la capsula si spalanca per rilasciare sotto forma di una nuvola polverosa i semi microscopici, corpi leggeri, che sono portati dalle correnti d'aria anche per centinaia di chilometri a creare nuove piante.

Un altro tema molto presente nell'edizione 2023 è quello del Giappone e la prima cosa che viene in mente, pensando al territorio nipponico, è il bonsai.

Espositore presente ormai da molti anni a Orticola è Crespi Bonsai, che comincia ad importare bonsai in Italia direttamente dal Giappone, alla fine degli anni Settanta, quando in Europa quest'arte era ancora praticamente sconosciuta, facendo della propria sede di Parabiago, vicino a Milano, il primo centro italiano specializzato nei bonsai.

La cura del bonsai è arte e filosofia di vita, una passione, che porta a contatto diretto con la natura perché il bonsai è un'opera d'arte vivente in continua trasformazione che permette di osservare da vicino il passare delle stagioni.

*Zanthoxylum armatum*, chiamato anche pepe di Timut o frassino alato spinoso, è una specie della famiglia delle Rutaceae. È un arbusto aromatico, deciduo e spinoso che cresce fino a 3,5 metri di altezza, spontaneo nel sud-est asiatico, Giappone compreso. È la fonte della spezia "pepe di Timut", un pepe più forte di quello di Sichuan, con note agrumate che ricordano il pompelmo. Può essere usato come condimento, ma ha anche proprietà medicinali e può essere coltivato come pianta ornamentale da giardino dove potrà anche formare una siepe antintrusione grazie alla sua spinosità: la possiamo trovare da Le Aromatiche di Bolsena che proviene da San Lorenzo Nuovo, Viterbo.

Tra i vivaisti stranieri, da alcuni anni è presente Rifnik Garden da Sentjur in Slovenia, specializzato in piante alpine, erbacee perenni e arbusti insoliti e quest'anno presenta *Arisaema ringens*, una perenne tuberosa originaria del Giappone, comunemente chiamata 'giglio cobra' per l'aspetto distintivo del fiore, che consiste in uno spadice centrale eretto che si innalza da una spatola che anche lo avvolge e che ricorda proprio la testa del celeberrimo serpente.

Sempre originarie del Giappone sono le Hosta, piante amanti dell'ombra, e, pur non essendo sempreverdi, hanno una notevole versatilità e possono essere utilizzate come tappezzanti o piante da bordura, sono particolarmente idonee alla coltivazione in



vaso, tanto che in Giappone vengono coltivate come fossero dei bonsai, in vasi decorativi, con muschi e altre piante compagne. Belle ma anche buone: le nuove e giovani vegetazioni, un po' come i nostri asparagi, in Giappone vengono fritte! Diverse specie di Hosta sono disponibili presso gli stand di Capecchi Giorgio Piante, il cui vivaio si trova a Masiano in provincia di Pistoia e in quello del

Vivaio delle Commande che arriva da Carmagnola (To).

#### LA CULTURA DELLE PIANTE E DEI GIARDINI IN MOSTRA I DIALOGHI IN GIARDINO

Inaugurati per la prima volta lo scorso anno con un grande successo, ritornano, grazie all'apporto e al sostegno di Italy Sotheby's International Realty, nuovo partner della manifestazione, nel 2023 ancora più interessanti:

sono i "Dialoghi in giardino", in totale 9, e affrontano le più diverse tematiche legate all'ambiente, al paesaggio, al giardinaggio, alle intelligenze vegetali, e prevedono ospiti speciali, personalità istituzionali ed esperti botanici.

Eccoli in dettaglio:

giovedì 11 maggio alle ore 17,00 – Padiglione Orticola

L'intelligenza dei fiori – Il rispetto per la Natura tra Oriente e Occidente.

Conversazione tra l'Assessore Elena Grandi, Mami Azuma, botanica del Museo di Storia Naturale, Roberta Santagostino, del Chapter Ikebana Ohara Milano, Francesco Tomasinelli, fotografo e autore.

Modera l'incontro Filippo Pizzoni, Vice Presidente di Orticola di Lombardia.

L'incontro si tiene nell'affascinante serra di vetro e ferro dal taglio minimalista di Square Garden Conservatories®, inserita armoniosamente nello spazio antistante la fontana e arredata da JANUS et Cie, da oltre 40 anni, leader nel settore dell'arredamento di design per l'outdoor.

Tutti gli altri Dialoghi in Giardino si tengono nell'Area Corsi Dugnani 1, nel cortile dell'omonimo palazzo all'ingresso di via Manin 2.

venerdì 12 maggio alle ore 11,00 – Il paesaggio in cammino

Dalle pagine del libro, Oliva di Collobiano, ci accompagna in un cammino lento, attento e rispettoso, durante il quale il paesaggio prende forma, si anima e ci conduce dove natura e uomo a volte si incontrano, altre si scontrano. Ne parlano Giuseppe Barbera, Francesca Marzotto Caotorta, Susanna Magistretti e Guido Taroni insieme con l'autrice.

venerdì 12 maggio alle ore 15,00 – La bellezza e la vastità della biodiversità raccontata dai modelli pomologici:

la Collezione Garnier Valletti

I 176 modelli di frutta realizzati a mano da Francesco Garnier Valletti nel 1871 rappresentano numerose specie del panorama varietale italiano ed europeo, a cura di Ilaria Mignani, Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali, Facoltà di Agraria, Università Statale di Milano.



venerdì 12 maggio alle ore 17,00 – Le “peonie di Sonoma”

Conversazione sulle peonie e sul ruolo delle società botaniche nella diffusione e condivisione di conoscenze, promuovendo i contatti tra gli appassionati, con Roberto Gamoletti, ibridatore da 25 anni e socio dell’American

Peony Society dal 2000.

sabato 13 maggio alle ore 11,00 – Le intelligenze vegetali: introduzione alle piante carnivore

Introduzione alle specie, cenni di coltivazione, suddivisione dei diversi generi, a cura di Andrea Amici, “il pigliamosche”.

In visione alcuni esemplari molto grandi e rari.

sabato 13 maggio alle ore 15,00 – ‘Perugino’, in anteprima a Orticola il nuovo ibrido di rosa, creato in occasione del cinquecentenario della morte del divin pittore. Michele Castrini de La Rosa del Borghetto dialoga con Arianna Ravagli, giornalista paesaggista presso Rivista ACER – Il Verde Editoriale.

sabato 13 maggio alle ore 17,00 – Le intelligenze vegetali: le piante carnivore.

Sono le piante più intelligenti? Scopriamolo dal vivo osservando giovani piante con Andrea Amici, “il pigliamosche” e Valerio Guidolin di Diflora.

domenica 14 maggio alle ore 11,00 – Le orchidee e le loro armi di seduzione

Raffinati apparati riproduttivi, trucchi e stratagemmi sorprendenti hanno portato al grande successo evolutivo di questa famiglia che ha colonizzato ogni habitat sulla Terra. A cura di Maria Grazia De Simoni, Responsabile scientifica di G.I.R.O.S. – Gruppo Italiano per la Ricerca sulle Orchidee Spontanee domenica 14 maggio alle ore 15,00 – Gli Healing Gardens: i giardini del benessere, un nuovo modo di progettare e riqualificare le aree verdi urbane con fini terapeutici. Il rapporto fra benessere dell’uomo e la natura.

Conversazione tra Andreas Kipar, architetto, paesaggista e urbanista, fondatore di LAND, Giulia Capodiecì, @la seccatrice “fondatrice TALEE”, e Matteo Foschi, fondatore di ODD Garden. Modera Cinzia Petito, giornalista e divulgatrice.

#### LA FONTANA

Torna quest’anno la tradizionale installazione all’interno della fontana barocca di fronte a Palazzo Dugnani, cuore della Mostra.

Le installazioni per la fontana, a cura dell’Ikebana Chapter Ohara del Garden Club Milano, sono dedicate al Giappone nel rispetto dell’estetica wabi-sabi, vale a dire una semplice e austera bellezza dal gusto pacato ed essenziale, tipicamente giapponese, che mette in luce il valore della rusticità e della naturalezza attraverso un’accurata ed elegante semplicità.

Lo spazio della superficie della fontana è considerato con attenzione e rigore, tenendo conto dell’asimmetria e dei rapporti tra pieni e vuoti, volumi e linee, che caratterizzano ogni opera ikebana.

Come materiale principale è stato scelto il bambù, pianta molto diffusa e utilizzata in



Giappone, che con le sue particolari caratteristiche può considerarsi una “pianta intelligente”. Il bambù è una pianta dal potere misterioso, la sua forza vitale e la sua velocità di crescita sono straordinari: può crescere anche di 120 centimetri in un solo giorno!

Sull’acqua navigano zattere di bambù che accolgono composizioni di fiori, scelti tra quelli tradizionalmente utilizzati nell’arte dell’ikebana e preferibilmente di origine giapponese.

Su due lati della fontana, ma sempre all’interno dello specchio d’acqua, due installazioni si sviluppano in altezza, composti da canne di bambù con la parte inferiore tagliata in sottili strisce che, aprendosi verso il basso, richiamano la forma degli yukitsuri 雪吊り, i ripari usati in Giappone per proteggere piante e fiori dalle intemperie e dalla neve. Al loro interno composizioni ikebana.

#### I MOMENTI D’INCONTRO

Da sempre considerati un “plus” della mostra-mercato, a Orticola 2023 sono più di 80 i momenti gratuiti dedicati al pubblico, sia adulti che bambini, e sono presenti anche quest’anno, grazie all’apporto e al sostegno di Italy Sotheby’s International Realty, nuovo partner della manifestazione che ha voluto condividere con

Orticola la passione per il verde con la volontà di promuovere la conoscenza del giardinaggio e ha deciso di aderire anche a FuoriOrticola con l’allestimento fiorito della vetrina del proprio showroom in Via Gesù, a cura di Eljlightflowers e partecipando al Contest!

I corsi sono allestiti nelle tre zone a disposizione: Area Corsi Dugnani 1 e Area Corsi Dugnani 2 nel cortile del palazzo omonimo e Area Corsi Giardini al centro della mostra-mercato, oltre che in molti stand degli espositori.

Si tratta di incontri, presentazioni di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato, corsi tecnici sulle piante e per imparare l’arte del gardening.

Domenica 14 maggio alle ore 14,00 nell’Area Corsi Dugnani 1 è presentato Verde Città, un progetto a cura di Confartigianato Lombardia e in collaborazione con CREA, Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e Analisi Economia Agricola, dai contenuti esclusivi per approfondire i benefici che un verde ben pianificato può apportare alla qualità della vita di chi vive nei centri urbani.

Ne parlano, Eugenio Massetti, Presidente Confartigianato Lombardia, Marco Nigro, Presidente Imprese del

Verde Confartigianato Lombardia con Stefania Dal Maestro, Presidente Imprese del Verde Confartigianato insieme con i rappresentanti di CREA, Gianluca Burchi, Coordinatore del progetto e Marco Savona, ricercatore.

Confartigianato Lombardia ha concesso il suo patrocinio alla Mostra-mercato.

Alcuni corsi sono espressamente dedicati alla scoperta del Giappone, dalla cucina giapponese strettamente legata alla natura, alle stagioni e ai luoghi di AIRG, Associazione Italiana Ristoratori Giapponesi, alla simbologia dei fiori nei kimono e il



Furoshiki, l'arte di avvolgere con la stoffa a cura di Chiara Bottelli, dalla pittura botanica del bambù di Chiara Trincheri alle tecniche dell'ikebana dell'Ikebana Chapter Ohara fino alla realizzazione di campanelle di vento ispirate ai Furin giapponese, a cura di Naïs per iODonna.

Un'intera area corsi è a disposizione per il pubblico dei bambini, dalla scoperta di come un seme diventa un albero a cura di Barbara Bertazzoni per ERSAF alle bombe di semi con carta riciclata realizzate insieme a

Enrica Tettamanzi alle geometrie floreali di Daria Oliva per Family Welcome fino al piccolo erbario fiorito presentato dall'Orto Botanico di Brera e agli spettacoli dell'Orchestra della Natura, senza dimenticare i laboratori di Kikolle Lab "in servizio" dalle 10,00 alle 18,30 per i bambini dai 3 anni in su (€ 12,00 ogni laboratorio di circa 1 ora).

ERSAF- Regione Lombardia ha concesso il suo patrocinio alla Mostra-mercato.

Altri corsi sono strettamente legati al tema dell'edizione 2023, quelli dedicati alle orchidee, alla loro coltivazione, alla loro storia, agli errori da evitare a cura di ALAO e de Il Sughereto, al rapporto con altre piante come gli agrumi con Alessandro Wagner e Giuseppe Barbera, o alle intelligenti dalie de Il giardino di famiglia o ancora alla chiacchierata con Giuseppe Grattacaso, curatore e traduttore de "L'intelligenza dei fiori".

Anche quest'anno, come fin dalla prima edizione, i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico e quest'anno ci sono due grandi novità.

Infatti, nell'ambito dei progetti di Orticola per Milano, il 2023 vede due importantissimi nuovi impegni per l'Associazione a favore della città.

Il primo riguarda l'adozione degli spazi verdi adiacenti a Piazza Santo Stefano, un'area di grande importanza per la città di Milano, per la sua vicinanza con l'Università degli Studi.

Per quanto riguarda il secondo, in forza di un accordo di sponsorizzazione tecnica con la Direzione Cultura del Comune di Milano, Orticola di Lombardia ha prodotto uno studio di fattibilità paesaggistica, a cura di Filippo

Pizzoni e Luca Leporati, per ampliare la fruizione culturale degli spazi aperti di Fabbrica del Vapore, con la finalità di promuovere un uso più ampio e flessibile delle sue aree esterne, per dare vita a un vero 'vivaio' culturale, che renda gli spazi più fruibili in tutte le stagioni, creare occasioni di scambio, sperimentazione e condivisione anche all'aperto.

Alla luce di questo studio, in occasione della mostra Amazônia di Sebastião Salgado in programma a maggio

2023 su incarico di Civita Mostre&Musei Spa, come già accaduto nel 2019 per L'altra pergola. Omaggio a

Leonardo, Orticola di Lombardia propone un allestimento esterno che prevede la messa a dimora di 18 alberi scelti tra le specie tipiche della flora lombarda.



In omaggio all'impegno profuso nella salvaguardia della foresta amazzonica, questo allestimento si propone come una prima declinazione del più ampio studio di valorizzazione paesaggistica degli spazi aperti di Fabbrica del Vapore, per sottolineare l'importanza della cultura e della tutela della biodiversità, in tutte le regioni del mondo.

Una parte degli introiti continua a rimanere dentro ai Giardini Pubblici Indro Montanelli, ancora per il 2023, per la cura dell'Aiuola dei Cerbiatti di fronte al Museo Civico di Storia Naturale in collaborazione con AGIAMO.

Proseguono secondo gli accordi con il Comune di Milano, la cura de "L'Altra Pergola. Omaggio a Leonardo", il pergolato di gelsi realizzato a grandezza naturale nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco e il mantenimento del Giardino di Palazzo Reale, l'oasi di tranquillità in mezzo alla città, arricchita quest'anno dal gruppo della rosa Floribunda 'Marie Curie', piantato il 14 febbraio scorso, in occasione della visita a Milano della fisica francese Hélène Langevin-Joliot, nipote di Pierre e Marie Curie, che ha tenuto una lecture nella sala

Conferenza di Palazzo Reale.

Un'altra iniziativa portata avanti dall'associazione è la riqualificazione del Cortile di Palazzo Dugnani.

Termina per ora, con il 2023, la lunga esperienza di manutenzione del Giardino Perego di via dei Giardini, ormai interamente riqualificato con la messa a dimora di numerosi arbusti, erbacee da fiore e bulbi, per iniziare una nuova avventura e mettere a disposizione di un altro angolo di città il know-how di Orticola.

#### LE MOSTRE E GLI EVENTI DEL FUORIORTICOLA

Ancora novità per il circuito di FuoriOrticola, giunto alla 5a edizione.

L'iniziativa 2023 si apre al pubblico giovedì 4 maggio con la mostra fotografica "Amati Fiori 2023" di Mario

Carrieri alle Gallerie d'Italia e da lunedì 8 fino a domenica 21 maggio con una serie di eventi diffusi nei luoghi più carismatici della cultura milanese e dello shopping cittadino più chic con 26 tra musei, orti, ville e giardini, 39 negozi allestiti da 27 floral designer, con la collaborazione di 5 Associazioni Commercianti, supportati da Marie Claire Maison e [www.elledecor.com](http://www.elledecor.com) come media partner, Pastor Flowers come partner tecnico e grazie al patrocinio di Confcommercio Milano.

Ingressi gratuiti e scontati, visite guidate, vetrine fiorite oggetto del contest per votare la preferita, podcast realizzati ad hoc: sono tutte iniziative aperte al pubblico, basta solo presentare il biglietto d'ingresso di Orticola, assolutamente da non perdere!

L'acquisto dei biglietti è esclusivamente on line sul sito [orticola.org](http://orticola.org) e [midaticket.it](http://midaticket.it).

A grande richiesta continua fino al 30 aprile la Promozione di Primavera: i biglietti d'ingresso, acquistabili solo on line, sono scontati!

**È POSSIBILE ACQUISTARE IL BIGLIETTO ON LINE SCONTATO A € 10,00 FINO AL 30 APRILE SU**



WWW.ORTICOLA.ORG E SU WWW.MIDATICKET.IT (al netto della prevendita).

Come ogni anno a Orticola è presente:

- il deposito piante, per lasciare i propri acquisti in attesa del ritiro per poter proseguire la visita
- la consegna a domicilio a pagamento di fiori e piante grandi e ingombranti attivo da venerdì a domenica
- il servizio carriole fai da te dove consegnando un documento si può avere in uso gratuito una carriola per il trasporto degli acquisti
- gli "Orticola Boys & Girls" riconoscibili dalla t-shirt e dal grembiulone "firmato", sono a disposizione con i loro carrelli per portare le piante fino ai cancelli
- inoltre si possono godere momenti di relax seduti all'ombra per gustare gelati, mangiare e bere nei punti ristoro.

La mostra-mercato è aperta da giovedì 11 a domenica 14 maggio 2023 con i seguenti orari: giovedì dalle ore

15,00 alle ore 19,30, venerdì, sabato e domenica dalle ore 9,30 alle ore 19,30.

L'ingresso è gratuito per i ragazzi fino a 14 anni e ai diversamente abili con un accompagnatore.

Significative le migliorie nell'area dei servizi generali e di quelli digitali, grazie alla presenza di un partner tecnico come MIDA Informatica leader nel segmento ticketing che ha permesso di potenziare l'organizzazione tecnico-elettronica con il nuovo servizio di emissione della biglietteria on-line strumento indispensabile ai nostri visitatori per accedere alla mostra-mercato Orticola.

Un ringraziamento oltremodo doveroso va al Comune di Milano, nonché all'Assessorato alla Cultura e Assessorato all'Ambiente e Verde con i quali è sempre più intensa la nostra collaborazione, a beneficio dei cittadini e della nostra città.





# Le mostre, gli eventi e i corsi di Fuoriorticola

Publicato il 8 Maggio 2023 in Green



**FuoriOrticola, giunto alla 5a edizione, si apre al pubblico con una serie di eventi diffusi, con iniziative aperte al pubblico, da non perdere.**

In programma, la **mostra fotografica di Mario Carrieri** dedicata ai fiori “soggetti” fotografati come “creature” in cui l’estrema bellezza si infrange nella loro stessa fatale caducità. Gli “amici-musei” di Orticola sono sempre di più e presentano ingressi gratuiti, visite guidate a sorpresa, mostre in esclusiva, incontri culturali, laboratori in orti e giardini condivisi.

La novità di quest’anno è “**La voce di Orticola**” una serie di podcast per conoscere **curiosità botaniche e approfondimenti sull’arte figurativa**, un racconto diffuso per la città che coinvolgerà musei, mostre, giardini, orti, negozi e floral designer. Inoltre anche quest’anno **le ville del Lago di Como**, Villa Carlotta, Villa Melzi d’Eril e Villa Monastero, e il Castello di Miradolo **aprono i loro giardini** ai visitatori di Orticola con mostre, percorsi sensoriali e passeggiate storico culturali.

La nostra città fiorisce in bellezza anche grazie agli allestimenti floreali dell’iniziativa **Vetrine Fiorite**, rese possibili dalla creatività, dal senso estetico e dal gusto dei nostri meravigliosi e affezionati Floral Designer. Dall’8 al 13 maggio tutti potranno scegliere la vetrina preferita in due modi: scattando una foto alla vetrina che piace di più, pubblicandola in un post su Instagram con l’hashtag #fuoriorticola2023 oppure votare, in base al proprio gradimento personale, la foto preferita direttamente sulla gallery visibile su [www.orticola.org](http://www.orticola.org).

I corsi di Orticola 2023

Numerosi corsi gratuiti, dall’arte floreale alla cultura del giardino. Laboratori e incontri con esperti per approfondire la conoscenza e la coltivazione delle piante

Da sempre considerati un “plus” della mostra-mercato, e anche quest’anno a **Orticola 2023 sono più di 80 i momenti gratuiti dedicati al pubblico, sia adulti che bambini.**





— I corsi sono allestiti nelle tre zone a disposizione: Area Corsi Dugnani 1 e 2 nel cortile del palazzo omonimo e Area Corsi Giardini al centro della mostra-mercato, oltre che in molti stand degli espositori. Si tratta di incontri, presentazioni di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato, corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening.

**Alcuni corsi sono espressamente dedicati alla scoperta del Giappone**, dalla cucina giapponese strettamente legata alla natura, alle stagioni e ai luoghi di AIRG, Associazione Italiana Ristoratori Giapponesi, alla simbologia dei fiori nei kimono e il Furoshiki, l'arte di avvolgere con la stoffa a cura di Chiara Bottelli, dalla pittura botanica del bambù di Chiara Trinchieri alle tecniche dell'ikebana dell'Ikebana Chapter Ohara fino alla realizzazione di campanelle di vento ispirate ai Furin giapponese, a cura di Naïs per iODonna. — Altri corsi sono ovviamente strettamente legati al tema dell'edizione 2023, quelli dedicati alle orchidee, alla loro coltivazione, alla loro storia, agli errori da evitare a cura di ALAO e de Il Sughereto, al rapporto con altre piante come gli agrumi con Alessandro Wagner e Giuseppe Barbera, o alle intelligenti dalie de Il giardino di famiglia o ancora alla chiacchierata con Giuseppe Grattacaso, curatore e traduttore de "L'intelligenza dei fiori".

**Un'intera area corsi è a disposizione per il pubblico dei bambini, dalla scoperta di come un seme diventa un albero** a cura di Barbara Bertazzoni per ERSAF, alle bombe di semi con carta riciclata realizzate insieme a Enrica Tettamanzi alle geometrie floreali di Daria Oliva per Family Welcome fino al piccolo erbario fiorito presentato dall'Orto Botanico di Brera e agli spettacoli dell'Orchestra della Natura, senza dimenticare i laboratori di Kikolle Lab "in servizio" dalle 10:00 alle 18:30 per i bambini dai 3 anni in su.

Domenica 14 maggio alle ore 14:00 nell'Area Corsi Dugnani 1 è presentato Verde Città, un progetto a cura di Confartigianato Lombardia e in collaborazione con CREA, Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e Analisi Economia Agricola, dai contenuti esclusivi per approfondire i benefici che un verde ben pianificato può apportare alla qualità della vita di chi vive nei centri urbani. Ne parlano, Eugenio Massetti, Presidente Confartigianato Lombardia, Marco Nigro, Presidente Imprese del Verde Confartigianato Lombardia con Stefania Dal Maistro, Presidente Imprese del Verde Confartigianato insieme con i rappresentanti di CREA, Gianluca Burchi, Coordinatore del progetto e Marco Savona, ricercatore.

A questo link si può scaricare il programma dei **corsi in formato "promemoria"**





## Milano diventa giardino con la nuova edizione di Orticola

Dall'11 al 14 maggio ai giardini Montanelli, eventi in città



Milano diventa giardino con la nuova edizione di Orticola

(ANSA) - MILANO, 07 MAG - Aprirà i cancelli l'11 maggio con un incontro sulla 'intelligenza dei fiori e il rispetto per la natura' Orticola, la mostra mercato di fiori e piante che ormai è diventata una tradizione ai giardini Montanelli di Milano. Ma Orticola esce anche dai confini del parco e invade la città con Fuoriorticola con una serie di eventi già iniziati come la mostra 'Mario Carrieri. Amati Fiori' che sarà visibile fino al 4 giugno alle Gallerie d'Italia Hanno aperto le porte per eventi e iniziative 26 tra musei (dalla Triennale al Poldi Pezzoli), orti, ville e giardini, 39 negozi con vetrine fiorite allestiti da 27 floral designers. All'inaugurazione sarà presente anche il nuovo console generale del Giappone Kobayashi Toshiaki. Tante le piante da ammirare, a partire da quelle di cinque giardini siciliane, grazie alla collaborazione con l'orto botanico di Palermo, come il Giardino Pantesco Donnafugata, in contrada Khamma, sull'isola di Pantelleria, che custodisce quella meraviglia della natura e dell'ingegno umano rappresentata dal giardino pantesco, le cui origini risalgono al 3.000 a.C. e il Giardino della Kolymbethra, giardino archeologico coltivato nella Valle dei Templi di Agrigento, con 1.500 piante appartenenti alla macchia mediterranea. Saranno 87 i momenti di incontro, corsi, laboratori, dialoghi in giardino, a cui si aggiunge anche il podcast che dà 'voce ad Orticola'. Come di consueto, i proventi dei biglietti sono destinati da Orticola Lombardia saranno destinati al verde pubblico con due diversi progetti: il primo è la sistemazione degli spazi verdi in piazza Santo Stefano, vicino all'università Statale, il secondo lo studio di fattibilità paesaggistica per gli spazi aperti della Fabbrica del Vapore per creare una sorta di 'vivaio culturale'. In base a questo studio Orticola - su incarico di Contrasto, Civiltà, mostre e musei e General Service Security - curerà un allestimento esterno con 18 alberi in occasione dell'apertura della mostra di Sebastiao Salgado Amazònia. (ANSA).





## Milano diventa giardino con la nuova edizione di Orticola



Dall'11 al 14 maggio ai giardini Montanelli, eventi in città

(ANSA) - MILANO, 07 MAG - Aprirà i cancelli l'11 maggio con un incontro sulla 'intelligenza dei fiori e il rispetto per la natura' Orticola, la mostra mercato di fiori e piante che ormai è diventata una tradizione ai giardini Montanelli di Milano.

Ma Orticola esce anche dai confini del parco e invade la città con Fuoriorticola con una serie di eventi già iniziati come la mostra 'Mario Carrieri. Amati Fiori' che sarà visibile fino al 4 giugno alle Gallerie d'Italia Hanno aperto le porte per eventi e iniziative 26 tra musei (dalla Triennale al Poldi Pezzoli), orti, ville e giardini, 39 negozi con vetrine fiorite allestiti da 27 floral designers.

All'inaugurazione sarà presente anche il nuovo console generale del Giappone Kobayashi Toshiaki. Tante le piante da ammirare, a partire da quelle di cinque giardini siciliane, grazie alla collaborazione con l'orto botanico di Palermo, come il Giardino Pantesco Donnafugata, in contrada Khamma, sull'isola di Pantelleria, che custodisce quella meraviglia della natura e dell'ingegno umano rappresentata dal giardino pantesco, le cui origini risalgono al 3.000 a.C. e il Giardino della Kolymbethra, giardino archeologico coltivato nella Valle dei Templi di Agrigento, con 1.500 piante appartenenti alla macchia mediterranea. Saranno 87 i momenti di incontro, corsi, laboratori, dialoghi in giardino, a cui si aggiunge anche il podcast che dà 'voce ad Orticola'.

Come di consueto, i proventi dei biglietti sono destinati da Orticola Lombardia saranno destinati al verde pubblico con due diversi progetti: il primo è la sistemazione degli spazi verdi in piazza Santo Stefano, vicino all'università Statale, il secondo lo studio di fattibilità paesaggistica per gli spazi aperti della Fabbrica del Vapore per creare una sorta di 'vivaio culturale'. In base a questo studio Orticola - su incarico di Contrasto, Civiltà, mostre e musei e General Service Security - curerà un allestimento esterno con 18 alberi in occasione dell'apertura della mostra di Sebastiao Salgado Amazonia.

(ANSA).

**RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA**

Ottieni il codice embed





## Milano diventa giardino con la nuova edizione di Orticola

Dall'11 al 14 maggio ai giardini Montanelli, eventi in città



Milano diventa giardino con la nuova edizione di Orticola

(ANSA) - MILANO, 07 MAG - Aprirà i cancelli l'11 maggio con un incontro sulla 'intelligenza dei fiori e il rispetto per la natura' Orticola, la mostra mercato di fiori e piante che ormai è diventata una tradizione ai giardini Montanelli di Milano. Ma Orticola esce anche dai confini del parco e invade la città con Fuoriorticola con una serie di eventi già iniziati come la mostra 'Mario Carrieri. Amati Fiori' che sarà visibile fino al 4 giugno alle Gallerie d'Italia Hanno aperto le porte per eventi e iniziative 26 tra musei (dalla Triennale al Poldi Pezzoli), orti, ville e giardini, 39 negozi con vetrine fiorite allestiti da 27 floral designers. All'inaugurazione sarà presente anche il nuovo console generale del Giappone Kobayashi Toshiaki. Tante le piante da ammirare, a partire da quelle di cinque giardini siciliane, grazie alla collaborazione con l'orto botanico di Palermo, come il Giardino Pantesco Donnafugata, in contrada Khamma, sull'isola di Pantelleria, che custodisce quella meraviglia della natura e dell'ingegno umano rappresentata dal giardino pantesco, le cui origini risalgono al 3.000 a.C. e il Giardino della Kolymbethra, giardino archeologico coltivato nella Valle dei Templi di Agrigento, con 1.500 piante appartenenti alla macchia mediterranea. Saranno 87 i momenti di incontro, corsi, laboratori, dialoghi in giardino, a cui si aggiunge anche il podcast che dà 'voce ad Orticola'. Come di consueto, i proventi dei biglietti sono destinati da Orticola Lombardia saranno destinati al verde pubblico con due diversi progetti: il primo è la sistemazione degli spazi verdi in piazza Santo Stefano, vicino all'università Statale, il secondo lo studio di fattibilità paesaggistica per gli spazi aperti della Fabbrica del Vapore per creare una sorta di 'vivaio culturale'. In base a questo studio Orticola - su incarico di Contrasto, Civiltà, mostre e musei e General Service Security - curerà un allestimento esterno con 18 alberi in occasione dell'apertura della mostra di Sebastiao Salgado Amazônia. (ANSA).





## Milano diventa giardino con la nuova edizione di Orticola - Viaggiart

(ANSA) - MILANO, 07 MAG - Aprirà i cancelli l'11 maggio con un incontro sulla 'intelligenza dei fiori e il rispetto per la natura' Orticola, la mostra mercato di fiori e piante che ormai è diventata una tradizione ai giardini Montanelli di Milano.

Ma Orticola esce anche dai confini del parco e invade la città con Fuoriorticola con una serie di eventi già iniziati come la mostra 'Mario Carrieri. Amati Fiori' che sarà visibile fino al 4 giugno alle Gallerie d'Italia Hanno aperto le porte per eventi e iniziative 26 tra musei (dalla Triennale al Poldi Pezzoli), orti, ville e giardini, 39 negozi con vetrine fiorite allestiti da 27 floral designers.

All'inaugurazione sarà presente anche il nuovo console generale del Giappone Kobayashi Toshiaki. Tante le piante da ammirare, a partire da quelle di cinque giardini siciliane, grazie alla collaborazione con l'orto botanico di Palermo, come il Giardino Pantesco Donnafugata, in contrada Khamma, sull'isola di Pantelleria, che custodisce quella meraviglia della natura e dell'ingegno umano rappresentata dal giardino pantesco,



le cui origini risalgono al 3.000 a.C. e il Giardino della Kolymbethra, giardino archeologico coltivato nella Valle dei Templi di Agrigento, con 1.500 piante appartenenti alla macchia mediterranea. Saranno 87 i momenti di incontro, corsi, laboratori, dialoghi in giardino, a cui si aggiunge anche il podcast che dà 'voce ad Orticola'.



Come di consueto, i proventi dei biglietti sono destinati da Orticola Lombardia saranno destinati al verde pubblico con due diversi progetti: il primo è la sistemazione degli spazi verdi in piazza Santo Stefano, vicino all'università Statale, il secondo lo studio di fattibilità paesaggistica per gli spazi aperti della Fabbrica del Vapore per creare una sorta di 'vivaio culturale'. In base a questo studio Orticola - su incarico di Contrasto, Civiltà, mostre e musei e General Service Security - curerà un allestimento esterno con 18 alberi in occasione dell'apertura della mostra di Sebastiao Salgado Amazônia.

(ANSA).





## Mostra mercato giardinaggio Orticola a Milano: fiori e piante glam

Salta al contenutoOrticola: torna la mostra mercato di giardinaggio glamour a Milano

Torna anche quest'anno nel cuore di **Milano**, in uno dei luoghi simbolo, la **mostra mercato botanica** più amata e seguita dagli esperti e dagli estimatori di **giardinaggio**: la **XXVI edizione di Orticola** si terrà presso i Giardini Pubblici Indro Montanelli **dall'11 al 14 maggio**. Non solo esposizioni di piante e fiori, per scoprire i più trendy della stagione, ma anche **workshop e conferenze** con esperti del settore, stand per acquistare **prodotti e attrezzature specifiche** e tante idee da cui prendere spunto per realizzare a casa il proprio spazio verde.

### Cultura del verde, condivisione e tendenze

Orticola Milano è diventata negli anni il vero punto di riferimento per gli amanti del verde. Un momento di condivisione, spensieratezza ed acquisti ma anche un'occasione di promozione della cultura green e della tutela dell'ambiente in un momento che mai, come ora, ha necessità di consapevolezza e attenzione verso la conservazione del patrimonio naturale, messo in serio pericolo. Orticola è bellezza ed eleganza, quella che passa anche attraverso i fiori e le piante, glamour e tendenza, con le chicche del momento e gli arredamenti più chic per il balcone, il terrazzo ed il giardino, perché prendersi cura del verde significa anche impegno, cultura e attenzione.

### L'evento è organizzato dall'Associazione Orticola di Lombardia,

una delle più antiche istituzioni italiane, senza scopo di lucro, che si occupa della promozione della cultura del verde e dell'importanza delle piante, legata alla difesa dell'ambiente da un lato e alla diffusione dell'arte del giardino, dall'altra. Oggi, si impegna, inoltre, per la diffusione e la conoscenza di una **gestione più sostenibile del verde**. Per l'appuntamento milanese ha provveduto a stilare anche un piccolo vademecum di buone pratiche gestionali per la cura, la manutenzione e la realizzazione del verde cittadino che verrà donato a tutti i partecipanti alla mostra. Il biglietto d'ingresso, da fare solo online, rappresenta un contributo ed un piccolo sostegno, da parte di tutti i partecipanti, all'azione svolta da Orticola di Lombardia. L'associazione, infatti, lavora ormai da anni, in accordo con il Comune di Milano, seguendo diversi progetti green della città.

### Mostra di giardinaggio Orticola nel segno delle "intelligenze vegetali"

L'edizione 2023 di Orticola è dedicata all'**intelligenza dei fiori e delle piante**, quella citata nel libro del 1907 di Maurice Maeterlinck, Premio Nobel per la Letteratura e già ampiamente descritta da Linneo e Charles Darwin. Una **natura intelligente**, che sa cambiare e adattarsi, e che ogni giorno ha sempre qualcosa da insegnare. E' questo il fil rouge che la **mostra di giardinaggio** segue; come è possibile vedere anche nella locandina, l'evento si ispira alle **piante carnivore** trovando nella **Drosera** la sua rappresentante per eccellenza.

Una pianta che utilizza i tentacoli, per intrappolare e digerire gli insetti di cui si ciba, che li usa per muoversi ma anche per adattarsi ai vari ambienti in cui può vivere, reagendo agli impulsi.

*"E proprio questi tentacoli, così morfologicamente simili a neuroni umani – spiegano gli organizzatori – sono i protagonisti dell'immagine di Orticola 2023, un inno alla natura e alla sua intelligenza, che così tanto ha da insegnarci".*

### Il Giappone e l'idea di giardino, fonte di ispirazione

Tra le fonti alle quali quest'anno Orticola si è ispirata c'è il **Giappone**, l'amore per le



piante, l'eleganza nel curare l'estetica del verde, il concetto di natura come luogo di contemplazione, il Paese del Sol Levante rappresenta un vero punto di riferimento nel mondo del giardinaggio. E così nei giorni milanesi dedicati al verde si creerà un vero e proprio ponte tra Oriente ed Occidente.

I nipponici insegnano il rispetto nei confronti dell'ambiente è tutto e questo mantra lo si ritrova anche nell'organizzazione dei giardini e nelle creazioni verdi per le quali si lavora in armonia con le piante intese come oggetti "*esteticamente belli*"; il vero spirito del giardinaggio senza necessità di addomesticare la natura al volere umano, una tendenza decisamente tipica dell'approccio occidentale.







## Piante intelligenti. C'è del genio nelle nostre radici



Non hanno il cervello, certo. Eppure le piante, nel loro essere immobili e quiete, riescono a comunicare molto bene. E quello della loro "intelligenza", confermata da molti studi, è uno dei temi di *Orticola di Lombardia 2023*

di Maria Tatsos

«Se sappiamo chinarci un istante sul loro umile lavoro, **scopriamo molte tracce di un'intelligenza avveduta e vivace**, non solamente nel seme e nel fiore, ma nell'intera pianta, gambi, foglie, radici». È il 1907 quando il poeta belga Maurice Maeterlinck pubblica il saggio *L'intelligenza dei fiori* (riproposto da Elliot, 2022). L'autore non è un botanico, ma gli esempi che riporta nel suo agile libretto puntano a dimostrare che **c'è «un'intelligenza diffusa, generale» che accomuna esseri umani, animali e vegetali**. A oltre cent'anni da Maeterlinck e dopo gli enormi passi avanti compiuti dalla scienza, in che termini si può parlare di intelligenza dei fiori? Esistono piante intelligenti?

**Le piante "intelligenti" sono uno dei temi scelti dall'edizione 2023 di Orticola di Lombardia.** Umanizzare le piante non è corretto, esattamente come non lo è pensare che siano insensibili solo perché diverse da noi. Pur essendo saldamente ancorati al terreno, impossibilitati a muoversi come fanno gli animali, i vegetali sono però capaci di compiere imprese straordinarie, talvolta più "astute" di quanto faremmo noi umani. «Quando parliamo di "intelligenza", questo termine presuppone una volontà: mi comporto in un certo modo per conseguire un determinato risultato. Un processo che richiede un sistema nervoso centrale» spiega **Renato Bruni, direttore dell'Orto Botanico di Parma**. «Le piante non hanno un cervello, ma sono capaci di rispondere agli stimoli esterni attraverso processi chimici».

In parole povere, se una pianta si inclina verso il sole, non "decide" di farlo, sono le informazioni che riceve dall'esterno che attivano una reazione biochimica. «Noi tendiamo a osservare le piante da una prospettiva antropocentrica» continua Bruni. «Diciamo che sono intelligenti perché ci piace vedere in loro qualcosa di simile a noi. In realtà, sono completamente diverse, e questo è un motivo di grande fascino. **Pur non**



essendo come noi, mostrano soluzioni efficienti e meravigliose ».

I fiori sono ermafroditi

Iniziamo il nostro viaggio dai fiori, gli organi sessuali più belli in natura: profumati, colorati, di infinite forme. Nella maggior parte delle piante, sono ermafroditi: lo stesso fiore include la componente maschile e femminile, più il nettare per attirare gli insetti impollinatori che, mentre si nutrono, si sporcano di polline trasportandolo da un fiore all'altro. Una soluzione per ovviare al problema di non potersi muovere. Le orchidee – quasi 30mila specie, in grado di crescere in riva al mare e a quota duemila – sono maestre nell'attrarre il loro impollinatore. «Le Ophrys, presenti in Europa, hanno modificato una parte del fiore, il labello, per farlo assomigliare al dorso della femmina dell'impollinatore» spiega Maria Grazia De Simoni, direttore scientifico del *Gruppo Italiano Orchidee Spontanee* (Giros). «Oltre a colore e forma, ne simulano anche la pelosità. Inoltre, la pianta emette persino lo stesso odore dei ferormoni della femmina».

**Il povero insetto maschio non sa resistere: si butta nel fiore**, con la testa urta il polline che gli resta appiccato addosso e quando se ne va lo porta a un'altra orchidea, che sarà fecondata. «Il *Cypripedium calceolus* o scarpetta di Venere ha un labello a coppetta, per l'insetto è una sorta di rifugio» aggiunge De Simoni. «Una volta entrato, però, non riesce a uscire. C'è un'unica via, molto stretta, che lo costringe a passare vicino alle sacche polliniche». Una doccia di polline da portare a un'altra orchidea è il prezzo per la libertà. Altre orchidee, come alcune *Dactyloriza*, hanno una strategia basata su un inganno alimentare: i fiori assomigliano ad altri ricchi di nettare, pur essendone privi. Il povero impollinatore entra per banchettare e ne esce a pancia vuota ricoperto di polline.

Le piante sanno adattarsi all'ambiente

Un'altra "furbacchiona" è la *Victoria amazonica*, **una ninfeacea proveniente appunto dall'Amazzonia**, dalle foglie enormi che possono reggere fino a 45 kg di peso. I fiori non sono meno prodigiosi: quando si schiudono sono bianchi, profumati e caldi, una calamita per i coleotteri ricoperti di polline che entrano e lo depositano sulla parte femminile, svolgendo la fecondazione. **Colpo di scena: il fiore d'improvviso si chiude e il coleottero resta prigioniero, fino al giorno dopo**. Nel frattempo, il fiore fa maturare la parte maschile e quando si riapre l'ospite vola via ricoperto di altro polline. Poco dopo, il fiore da bianco diventa rosso: il segnale che indica che è già stato fecondata.

Ninfea viola Kew, Stowaway blues

**Se vi sembra strano che un fiore un giorno sia femmina, e quello successivo maschio, questo è niente**. In natura **esistono piante dioiche** (con individui maschi e femmine separati) e monoiche, con fiori maschili e femminili sulla stessa pianta. **E poi, ci sono vegetali fluidi**. «L'*Arisaema triphyllum* assomiglia a una calla scura» spiega Renato Bruni. «A prima vista, i fiori sembrano tutti uguali, ma possono essere un anno femminili, quello successivo maschili. **Niente accade per caso**: se la pianta ha vissuto un'annata favorevole e ha radici forti ed energiche, i fiori saranno femminili. Produrre frutti implica infatti un costo energetico importante. **Se invece ha sofferto ed è più debole, produrrà fiori maschili**. Così ha più occasione che il polline si allontani da un luogo sfavorevole per produrre semi altrove».

**Le piante sono geniali nel percepire l'ambiente circostante** e adattare i loro comportamenti. **C'è anche una felce giapponese**, racconta Bruni, che quando si insedia in un nuovo terreno, è femmina e immette nel suolo un ormone **che influenza tutte le felci che cresceranno intorno a lei. Dovranno essere maschi, in un harem al contrario**. Così avrà dalla sua parte tutte le chance di riprodursi al meglio.

Piante intelligenti: la trappola delle carnivore

Piante intelligenti: la carnivora *Dionaea muscipula*



Hanno ispirato racconti fantastici e videogiochi. Le piante carnivore giganti, capaci di inghiottire un uomo, sono pura leggenda. In dimensione più ridotta, esistono vegetali che **hanno sviluppato una particolare strategia di sopravvivenza, trovandosi a vivere in terreni poveri di sostanze nutritive**. Per procurarsele, si diventa cacciatori: ci si adatta a catturare insetti.

«**La *Dionaea muscipula*, o venere acchiappamosche, è fra le più note**» spiega Valerio Guidolin, vivaista di *Diflora* ed esperto di piante carnivore. «I due lobi foliari provvisti di “denti” presentano all’interno sei peli sensori, tre per lato. Un tocco solo non porta alla chiusura, ma il secondo sfioramento entro un preciso lasso di secondi porta la trappola a serrarsi, non ermeticamente, ma quanto basta a non far uscire l’insetto, entrato per il nettare. **Questo meccanismo serve a risparmiare energia**: se la pianta continuasse ad aprirsi e chiudersi più volte a vuoto, ne morirebbe sfinita. La *Dionaea* ha anche una sorta di timer: ogni 30/40 secondi, riparte da zero. **Catturato l’insetto, scatta la produzione di enzimi digestivi**».

**A Orticola ci saranno anche delle sarracenie, a forma di tubo**. Le carnivore esistono in natura anche da noi? «Sì, per esempio la *Drosera rotundifolia*, anche se le più conosciute sono americane». **Le astuzie delle piante sono infinite**. Dai numerosi modi per far volare lontano i semi con il vento (un esempio per tutti: il tarassaco) alla capacità di alcune rampicanti di individuare un possibile sostegno grazie a una sensibilità al contatto. **Da milioni di anni, hanno imparato a cavarsela nelle condizioni più difficili. Alberi inclusi**.

Un esempio? Il *Taxodium distichum*, o cipresso calvo, è una conifera nordamericana caducifoglia che può trovarsi in prossimità di laghi o terreni allagati. **Per far respirare le radici, ha sviluppato organi simili a stalagmiti legnose (pneumatofori) che fuoriescono dal terreno** per portare ossigeno alle parti sommerse. «Tutti i *Taxodium* hanno questa caratteristica» commenta **Renato Ronco, che a Orticola ne porterà quattro varietà**, tra cui il *Mucronatum*, o cipresso di Montezuma, il più grande al mondo come diametro del tronco. E con anche il *Taxodium distichum* l’atmosfera dei Giardini Montanelli, a Milano, sarà quella di un giardino incantato, uscito da una fiaba.

io Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA



5 maggio 2023

## Viaggio botanico di primavera in Europa e oltre oceano

di Luca Bergamin



Continua il viaggio di primavera alla scoperta dei giardini e dei luoghi botanici più curiosi e accattivanti. Questa volta a essere raggiunti sono la Francia, la Gran Bretagna, persino la California dove incontriamo specie e persone bizzarre che insieme danno vita a eden colorati e profumati. In attesa di andare tanto lontano, si può anche fare una capatina, portandosi il cestello, ai Giardini Montanelli di Milano, dove dall'11 al 14 maggio va in scena Orticola, dedicata quest'anno alla botanica giapponese. Da non perdere i tanti appuntamenti del calendario di Fuori Orticola nei luoghi più carismatici della cultura milanese( 26 tra musei, orti, ville e giardini, 39 negozi allestiti da 27 floral designers). Imperdibile la mostra fotografica "Amati Fiori 2023" alle Gallerie d'Italia.



## Mostra mercato Orticola di Lombardia

NavigaCerca nel sito

Da giovedì 11 a domenica 14 maggio a Milano presso i giardini pubblici Indro Montanelli di Via Palestro si terrà la **Mostra mercato Orticola di Lombardia** organizzata da Orticola di Lombardia, associazione senza fini di lucro, con il Patrocinio del Comune di Milano con lo scopo di far conoscere la produzione florovivaistica di eccellenza e anche raccogliere fondi per il verde pubblico milanese.

L'ingresso alla Mostra-mercato è di €12,00.

L'acquisto dei biglietti si fa esclusivamente on line dai seguenti siti: [www.orticola.org](http://www.orticola.org) e [www.midaticket.it](http://www.midaticket.it)





# Torna Orticola: dall'11 al 14 maggio i giardini Indro Montanelli si riempiono di colori e profumi

1. Home
2. Milano
3. Cosa Fare

Milano, quest'anno la visita alla mostra mercato sarà facilitata grazie al Qrcode con La voce di Orticola. Oltre 80 eventi e incontri gratuiti

Milano – La carnivora Drosera, una delle maggiori "intelligenze vegetali" è **il manifesto di Orticola** di Lombardia, **mostra mercato dedicata ai fiori e alle piante**, giunta alla XXVI edizione, che si svolgerà ai giardini pubblici **Indro Montanelli dall'11 al 14 maggio**.

I fiori e le piante non sono solo ornamenti, sono intelligenti, capaci di adattarsi, di crescere, di moltiplicarsi. Il tema della manifestazione di quest'anno è **l'intelligenza dei fiori**. "Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata". Questa frase è tratta da **"L'intelligenza dei fiori"**, libro del 1907 di Maurice Maeterlinck, Premio Nobel per la Letteratura.

Quest'anno Orticola è anche tecnologica con il Qrcode, gli spettatori attiveranno più sensi, non solo gli occhi per ammirare un tripudio di colori, ma anche le orecchie per imparare ad apprezzare le singole caratteristiche e curiosità di alcune piante tramite **il QRCode con "La voce di Orticola"**. Vi saranno 139 espositori, 13 sono presenti per la prima volta, 90 vivaisti e 4 provenienti dall'estero. Saranno loro a mostrare l'intelligenza delle piante, dal Verbascum thapsus, il tassobarbasso delle campagne, dalle foglie tomentose, cioè coperte da una leggera peluria, che sono una strategia evolutiva per resistere alla calura e alla siccità estiva, alle erbacee autodisseminanti come Centranthus ruber, la valeriana rossa o Erigeron karvinskianus, la margheritina dei muri, che lasciano cadere i loro semi in giardino, così da germogliare da sole l'anno successivo.

Le installazioni della fontana, di fronte a **Palazzo Dugnani**, a cura dell'Ikebana Chapter Ohara del Garden Club Milano, sono dedicate al Giappone che mette in luce il valore della rusticità e della naturalezza attraverso un'accurata ed elegante semplicità. Come materiale principale è stato scelto il bambù, pianta molto diffusa e utilizzata in Giappone, che con le sue particolari caratteristiche può considerarsi una "pianta intelligente".

**I MOMENTI D' INCONTRO** Gratuiti, sono più di 80, dedicati al pubblico, sia adulti che bambini, e sono presenti anche quest'anno, grazie all'apporto e al sostegno di Italy Sotheby's International Realty. Incontri, presentazioni di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato, corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening.

**EVENTI FUORI ORTICOLA** Ancora novità per il **circuito di FuoriOrticola**, giunto alla quinta edizione, "fiorisce" con le vetrine fiorite e i luoghi di cultura cittadini coinvolti. L'iniziativa 2023 si apre al pubblico già all'inizio di maggio con l'inaugurazione di una mostra fotografica di Mario Carrieri dedicata ai fiori "soggetti" fotografati come "creature" in cui l'estrema bellezza si infrange nella loro stessa fatale caducità. La mostra propone una selezione di circa **12 immagini di grandissime dimensioni**, alcune delle quali esposte al pubblico per la prima volta, alle Gallerie d'Italia – Milano, nello spazio



dell'Ottagono che ospita al centro l'opera di Arnaldo Pomodoro. Un'occasione per conoscere la ricerca artistica che **Mario Carrieri (Milano, 1932)**, noto fotografo milanese, dedica da oltre quarant'anni al tema della "tragicità dell'umana esistenza", in mostra rappresentata da opere nelle quali i fiori-attori recitano la tragedia della fragilità della bellezza.

**ORTICOLA PER MILANO** Anche quest'anno, come fin dalla prima edizione, i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono **destinati al verde pubblico** e quest'anno ci sono due grandi novità con due nuovi impegni per l'Associazione a favore della città, il primo è l'adozione degli spazi verdi adiacenti a Piazza Santo Stefano, un'area di grande importanza per la città di Milano, per la sua vicinanza con l'Università degli Studi, il secondo, invece, grazie all' accordo di sponsorizzazione tecnica con la Direzione Cultura del Comune di Milano, Orticola di Lombardia ha prodotto uno studio di fattibilità paesaggistica, a cura di Filippo Pizzoni e Luca Leporati, per ampliare la fruizione culturale degli spazi aperti di Fabbrica del Vapore, con la finalità di promuovere un uso più ampio e flessibile delle sue aree esterne, per dare vita a un vero 'vivaio' culturale, che renda gli spazi più fruibili in tutte le stagioni, creare occasioni di scambio, sperimentazione e condivisione anche all'aperto.

**I SERVIZI DELL'EVENTO** L'acquisto dei biglietti è esclusivamente on line. Come ogni anno a Orticola è presente:

- il deposito piante, per lasciare i propri acquisti in attesa del ritiro per poter proseguire la visita
- la consegna a domicilio a pagamento di fiori e piante grandi e ingombranti attivo da venerdì a domenica
- il servizio carriole fai da te dove consegnando un documento si può avere in uso gratuito una carriola per il trasporto degli acquisti
- gli "Orticola Boys & Girls" riconoscibili dalla t-shirt e dal grembiulone "firmato", sono a disposizione con i loro carrelli per portare le piante fino ai cancelli

La mostra-mercato è aperta da giovedì 11 a domenica 14 maggio 2023 con i seguenti orari: giovedì dalle 15 alle 19,30, venerdì, sabato e domenica dalle 9,30 alle 19,30. L'ingresso è gratuito per i ragazzi fino a 14 anni e ai diversamente abili con un accompagnatore.





## LOMBARDIA – Le imprese del verde di Confartigianato Lombardia a Orticola 2023, tra piante e frutti nel cuore di Milano



Dall'11 al 14 maggio prossimo Milano ospiterà Orticola, la 26esima edizione della celebre Mostra Mercato di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi, dedicata ad appassionati e a professionisti del settore.

*“Confartigianato Lombardia parteciperà con la sua categoria Imprese del Verde – spiega il **Presidente della Federazione regionale, Eugenio Massetti** – Infatti, oltre a patrocinare l'evento con la veste e i colori della sostenibilità che hanno tinto anche il marchio, la Federazione sarà presente in Orticola con uno stand istituzionale dedicato al settore per promuovere la figura del manutentore del verde, esperto che si prende cura professionalmente di aree verdi private e pubbliche”.*

*“Siamo a pochi passi dalla nostra sede, nei Giardini Pubblici Indro Montanelli, sarà un'occasione per riflettere sullo stato dell'arte del comparto e contribuire a rendere ancora più viva, consapevole e bella la città – chiosa il **Segretario generale di Confartigianato Lombardia, Carlo Piccinato** – Non potevamo mancare per portare il contributo delle imprese che rappresentiamo e la visione di lavoro sostenibile che portano con se”.*

La categoria ha realizzato un compendio di buone pratiche gestionali per la cura, la manutenzione e la realizzazione del verde cittadino, che verrà distribuito ai visitatori di Orticola, con l'obiettivo di contribuire alla diffusione di conoscenza e consapevolezza per una gestione più sostenibile del verde.

Nel pomeriggio del 14 maggio, a partire dalle ore 14 presso l'Area Corsi Dugnani 1, le Imprese del Verde di Confartigianato Lombardia, in collaborazione con la Confederazione e con i ricercatori del CREA – Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria, Gianluca Burchi e Marco Savona, terranno un talk dal titolo “VerdeCittà – Una nuova collaborazione tra il mondo della Ricerca e le Imprese Artigiane del Verde”.

*“Le piante sono protagoniste attive della nostra vita. Dobbiamo imparare a comprenderle, a rispettarle e a trovare un modo equilibrato per vivere insieme a loro – spiega Marco Nigro, Presidente della Categoria Imprese del Verde di Confartigianato Lombardia – È arrivato il momento di cambiare il nostro pensiero nei confronti della*





*Terra. Noi siamo parte di questo Pianeta e tutti gli esseri viventi vivono insieme a noi in questo Eden, non sono al nostro servizio. Il tempo ormai è scaduto. Possiamo impegnarci però per rendere il futuro migliore per tutti noi – microrganismi, piante, funghi, animali”.*

L’opuscolo di buone pratiche sarà diffuso in 15mila copie agli ingressi di Orticola grazie anche al contributo del Collegio degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati di Milano, Lodi e Monza-Brianza e dalla Federazione Regionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati della Lombardia.

*“Auspichiamo questo ponte porti benefici sia per il Collegio che per la Federazione con l’obiettivo di costituire un canale diretto di comunicazione con le Imprese del Verde (ma non solo), per la creazione di una filiera definita tra la parte tecnico-gestionale e organizzativa delle opere a verde – rappresentata dagli Agrotecnici – e l’operatività nel campo delle opere a verde – rappresentata dai Giardinieri/Manutentori del Verde. Questo nuovo rapporto porterà a una vera e propria connessione diretta tra i Giardinieri e i Consulenti Agrotecnici, per una gestione più professionale, mirata, organica e sostenibile del verde urbano”, conclude Nigro.*





## Eventi a Milano a maggio 2023: cosa, dove e quando

EventiVivere&FareDi Dario Cosentino 04/05/2023 Scritto da Dario Cosentino04/05/2023

Dopo i consigli sulle **mostre** da vedere a Milano questo mese, arriva puntuale anche la nostra super raccolta di appuntamenti a cui non mancare in città. Dal **Festival del fumetto** a **Orticola**, da **Piano City** al **Mi Ami**, abbiamo selezionato per voi **10 eventi a Milano da non perdere a maggio 2023: ecco quali sono!**

### 10 EVENTI A MILANO DA NON PERDERE A MAGGIO

#### \*LECITE VISIONI

**Cosa:** Da Lecite Visioni si raccontano **storie di vita, esperienze e battaglie LGBTQIA+ attraverso la prosa e la danza**, ma anche con workshop e incontri per confrontarsi e interrogarsi sul presente e trovare spunti per immaginare la società del futuro, più inclusiva possibile. In calendario c'è anche un **evento itinerante** che partirà dal **Teatro Filodrammatici**, sede del festival, per arrivare in Porta Venezia, e che vi mostrerà Milano da un'altra prospettiva, quella queer.

**Quando:** dal 3 al 7 maggio

**Dove:** Teatro Filodrammatici di Milano – Piazza Paolo Ferrari 6

#### \*QUATTRO EVENTI DA BASE

**Cosa:** **Base** diventa sempre più un luogo di incontro e di confronto in città grazie a una costante programmazione di eventi sempre molto interessanti, e per maggio 2023 ve ne segnaliamo ben quattro. **Si parte il 6 e il 7 con Paw Che Go**, il festival dell'illustrazione che ospita incontri, workshop e un'area mercato con decine di espositori. E se anche voi vivete di meme, mercoledì **10 c'è una serata** a metà tra la stand-up comedy e il game show, **per scoprire se le celebrità di internet e gli studiosi di meme sanno cose**. **Il 14 maggio il palco sarà di Family Drama**, il queer cabaret più amato della città che vedrà avvicinarsi sul palco drag queen, drag king, burlesquer e stand up-comedian in uno spettacolo che fa ridere ma anche riflettere (cit.). Infine, **dal 26 al 28 c'è We World Festival**, tre giorni dedicati al dibattito sui diritti delle donne e sulla lotta agli stereotipi e alle barriere di genere attraverso incontri, performance, mostre e film.

**Quando:** date in descrizione

**Dove:** Base Milano – Via Bergognone 34

#### \*TRANCEPARENTI

**Cosa:** Una **piattaforma galleggiante nella piscina dei Bagni Misteriosi** sarà il fulcro di TranceParenti, **un one-day festival** che la sera del 10 maggio animerà una delle location più amate della città **con talk, concerti e dj-set, oltre a due mostre** ospitate dalla Palazzina dei Bagni Misteriosi. Parte del ricavato dell'evento, grazie alla Fondazione Marcelo Burlon, sarà devoluta alla **Casa Arcobaleno** di Milano che ospita persone LGBTQIA+ vittime di discriminazione e violenza.

**Quando:** mercoledì 10 maggio

**Dove:** Bagni Misteriosi – Via Carlo Botta 18

#### \*ORTICOLA DI LOMBARDIA

**Cosa:** **Maggio a Milano fa rima con Orticola**, che torna ai Giardini Indro Montanelli. Il tema di quest'anno è "L'intelligenza dei fiori" messo in mostra da **139 espositori** e sviluppato attraverso più di 50 momenti gratuiti tra talk, corsi di gardening, laboratori e visite guidate. A completare questo quadro bucolico cittadino c'è **Fuoriorticola**, una serie di mostre ed eventi che dall'11 al 14 maggio 2023 faranno fiorire musei, vetrine e spazi pubblici a Milano. Il ricavato dei biglietti, che trovate qui, contribuirà a migliorare il verde cittadino.



Quando: dall'11 al 14 maggio

**Dove:** Giardini Indro Montanelli

Potrebbe interessarti anche...

Una passata edizione di Orticola I © Dario Cosentino

#### \*FESTIVAL DEL FUMETTO

**Cosa:** Se **fumetti, giochi di ruolo e da tavolo e cosplaying** sono la vostra passione, non potete mancare al **Festival del fumetto** che animerà ben cinque padiglioni del Parco delle esposizioni di Novegro con stand, workshop, tornei di videogame e contest. Inoltre, sarà presente **anche un'area dedicata al cibo**, con un particolare focus sulla cucina asiatica. Potete fare i biglietti qui e se non sapete come arrivarci vi segnaliamo un servizio di navetta gratuita da Piazza Monte Titano a Lambrate.

**Quando:** sabato 13 e domenica 14 maggio

**Dove:** Parco Esposizioni Novegro – via Novegro s/n, V.le Esposizioni, 20054 Segrate MI

#### \*PIANO CITY

**Cosa:** Arrivata alla sua dodicesima edizione, **Piano City** è tra gli eventi più attesi a Milano, e per l'edizione 2023 ha in programma **oltre 260 eventi**. Le note dei pianoforti risuoneranno nei teatri, negli spazi pubblici, nelle scuole, nelle palestre, nei musei, nei cortili e anche nelle case private. Insomma, **un vero e proprio festival diffuso che animerà tutta la città**, dal centro alle periferie. Date un'occhiata al programma, ad alcuni eventi si accede solo previa prenotazione.

**Quando:** dal 19 al 21 maggio, programma sul sito

**Dove:** in tutta la città

Un concerto di una passata edizione di Piano City I © FB Piano City

#### \*CIAOMONDO FESTIVAL

**Cosa:** Yoga, pilates, workshop, meditazione, danza, buon cibo e tante altre attività **all'insegna dello stare bene insieme:** questa la proposta di **Ciaomondo Festival**, il format creato da Licia Florio che per la prima volta sarà live negli spazi di Morel Milano (di cui vi avevamo parlato qui), il 20 e 21 Maggio. Il Festival è a ingresso gratuito previa registrazione mentre le attività come le lezioni o i workshop saranno a pagamento: ecco il calendario completo del sabato e della domenica.

**Quando:** sabato 20 e domenica 21 maggio

**Dove:** Morel Milano – via privata Gradisca 18

#### \*VISIONARI FESTIVAL

**Cosa:** Dopo quasi 200 eventi in 7 anni in giro per il mondo arriva **la prima grande reunion di Visionari**, un'esperienza musicale e spirituale immersa nel verde del **Circolo Magnolia**. L'appuntamento è per il 21 maggio: si parte alle 15 e si va avanti fino a notte fonda con un mix di **musica, yoga, spiritualità, tarocchi, astrologia, meditazione** e tanto altro. Un grande retreat alle porte della città.

**Quando:** domenica 21 Maggio

**Dove:** Circolo Magnolia – Via Circonvallazione Idroscalo, 41, 20090 Novegro-Tregarezzo

#### \*MI AMI FESTIVAL

**Cosa:** **Coma\_Cose, Verdena, Dargen D'Amico, Fulminacci, Cosmo e Le Luci della Centrale Elettrica** sono solo alcuni dei nomi che compongono la nutrita line up dell'evento degli eventi di Milano, in calendario dal 26 al 28 maggio. Tre giorni di **musica, birrette e street food** nel parco del Circolo Magnolia, che come ogni anno vedrà diversi palchi sotto cui cantare i nostri pezzi preferiti. I biglietti giornalieri costano 50,60€ ma se prevedete di fare la tripletta c'è il cumulativo a 110,40€ (li trovate qui).

**Quando:** dal 26 al 28 maggio





## Orticola 2023



TipologiaAltro

Data di inizio11/05/2023

Data di fine14/05/2023

Torna l'appuntamento con Orticola, giunta alla sua la 26ma edizione. La celebre mostra-mercato di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi è in calendario a Milano, ai Giardini Pubblici Indro Montanelli, dall'11 al 14 maggio.

Il tema di Orticola 2023 è l'intelligenza dei fiori. "Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata".

Questa frase è tratta da "L'intelligenza dei fiori", libro del 1907 di Maurice Maeterlinck, Premio Nobel per la Letteratura.

Infatti le piante e i fiori sono intelligenti, capaci di adattarsi, di crescere, di moltiplicarsi e Orticola 2023 invita a visitare la mostra cercando di cogliere per ciascuna pianta le sue strategie, le sue tecniche, le sue modalità di nutrimento, perché la bellezza è effimera, mentre dell'intelligenza non ci si stanca mai. Inoltre, cercando nei viali della mostra-mercato il QRCode con "La voce di Orticola" è possibile ascoltare cosa vogliono dirci fiori e piante.

### L'IMMAGINE 2023



L'immagine è dedicata alla Drosera, una pianta carnivora. Infatti una delle maggiori "intelligenze vegetali" sono le piante carnivore. I tentacoli della Drosera sono morfologicamente simili a neuroni umani e sono i protagonisti dell'immagine di Orticola 2023, creata e donata a Orticola da Chiara Pomati e il team creativo di The Branding Letters.

### I NUOVI AMICI DI ORTICOLA





Gli espositori di Orticola 2023 sono 139, di cui 13 presenti per la prima volta, 90 vivaisti e 4 provenienti dall'estero.

Tra i vivaisti "new entry" Gardenesque giardini eclettici di Andrea e Simone da Monteu da Po; la Rosa del Borghetto, che a Orticola presenta in anteprima 'Perugino', nuovo ibrido esclusivo di rosa; il Vivaio Corazza di Lucia Cortopassi; l'Azienda Agricola Davide Bacci, specializzata nella coltivazione di fiori eduli ed erbe aromatiche; l'Azienda Agricola Purgatorio, con piante mellifere; Plantarium Zen, specializzato in terrari in miniatura, creazioni di muschio, composizioni di piante tropicali di ispirazione giapponese.

#### **LE ALTRE PIANTE IN MOSTRA**



Esempi di intelligenze vegetali sono le spontanee e selvatiche del nostro territorio come *Verbascum thapsus* (presso il vivaio Il melo selvatico); le erbacee autodisseminanti come *Centranthus ruber*, la valeriana rossa o *Erigeron karvinskianus*, la margherita dei muri (da MondoRose e Fiori o Il Posto delle Margherite). Altri esempi sono le piante tropicali, come le orchidee epifite (da Il Sughereto) e le orchidee italiane terricole (vivaio Società Agricola Zanelli).

### LE COLLEZIONI



Caratteristica della mostra-mercato Orticola sin dal primo anno è quella di presentare al pubblico collezioni di diverse specie, varietà e cultivar di piante. Si tratta di raccolte di piante che si focalizzano su gruppi particolari, a tema oppure sistematiche. Tra le tante che è possibile trovare in Mostra, ci sono le piante acquatiche, gli alberi da frutto e gli agrumi, le erbacee annuali e perenni. Inoltre erbe aromatiche, bulbi, cactacee e carnivore, rose, peonie e ortensie, i rododendri del vivaio *Rhododendron*, gli aceri di



Renato Ronco, i pomodori di Fattipomodoritui, le iris americane de Il Principe Iris, i fiori di cera di HoyaMia, i Pelargonium de L'Antico Fiore e de Il Fiore all'Occhiello, i garofani di Floricoltura Billo, le tillandsie de Le Figlie del Vento e l'incredibile assortimento di Fuchsia de Il Giardino delle Essenze Perdute.

Tra i vivaisti, alcuni possiedono collezioni uniche, di interesse nazionale, tanto da essere studiate e censite dalla SOI, Società di Ortoflorofruitticoltura Italiana, come la collezione di Buddleja di Francesca Moscatelli di Donna di Piante, di agrumi di Oscar Tintori, delle carnivore di Daniele Righetti di Stranger Plants, delle ortensie di Tara Vivai e di Dianthus nani di Federico Billo di Floricoltura Billo.

### LA CULTURA DELLE PIANTE E DEI GIARDINI IN MOSTRA



Ritornano i “Dialoghi in giardino” con ospiti speciali, personalità istituzionali ed esperti botanici. Torna anche la tradizionale installazione all’interno della fontana barocca di fronte a Palazzo Dugnani, cuore della Mostra. È un’installazione floreale Ikebana a cura dell’Ikebana Chapter Ohara del Garden Club Milano. Il Padiglione Orticola presenta “Palermo e i suoi giardini”, mostra fotografica dedicata ad alcuni tra i più importanti giardini di Palermo.

#### GLI ESPERTI E LE PERSONALITÀ

Il Giappone che ha accordato il suo patrocinio (in fase di approvazione) all’edizione 2023. “Guest Member”, della Giuria Botanica è mr\_plantgeek, alias Michael Perry, influencer UK dell’anno, conduttore televisivo, viaggiatore, “imprenditore orticolo”.

#### I MOMENTI D’INCONTRO

Sono più di 50 i momenti gratuiti dedicati al pubblico, tra incontri, presentazione di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato e ai Giardini Pubblici, corsi tecnici sulle piante e per imparare l’arte del gardening.

#### ORTICOLA PER MILANO

Anche quest’anno i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d’ingresso sono destinati al verde pubblico.

#### LE MOSTRE E GLI EVENTI DEL FUORIORTICOLA

FuoriOrticola, giunto alla 5a edizione, si apre al pubblico dall’inizio di maggio con una serie di eventi diffusi, con iniziative aperte al pubblico, da non perdere. In programma, la mostra fotografica di Mario Carrieri dedicata ai fiori “soggetti” fotografati come “creature” in cui l’estrema bellezza si infrange nella loro stessa fatale caducità. Gli



“amici-musei” di Orticola sono sempre di più e presentano ingressi gratuiti, visite guidate a sorpresa, mostre in esclusiva, incontri culturali, laboratori in orti e giardini condivisi. La novità di quest'anno è “La voce di Orticola” una serie di podcast per conoscere curiosità botaniche e approfondimenti sull'arte figurativa, un racconto diffuso per la città che coinvolgerà musei, mostre, giardini, orti, negozi e floral designer. Inoltre anche quest'anno le ville del Lago di Como, Villa Carlotta, Villa Melzi d'Eril e Villa Monastero, e il Castello di Miradolo aprono i loro giardini ai visitatori di Orticola con mostre, percorsi sensoriali e passeggiate storico culturali.

La nostra città fiorisce in bellezza anche grazie agli allestimenti floreali dell'iniziativa Vetrine Fiorite, rese possibili dalla creatività, dal senso estetico e dal gusto dei nostri meravigliosi e affezionati Floral Designer. Dall'8 al 13 maggio tutti potranno scegliere la vetrina preferita in due modi: scattando una foto alla vetrina che piace di più, pubblicandola in un post su Instagram con l'hashtag #fuoriorticola2023 oppure votare, in base al proprio gradimento personale, la foto preferita direttamente sulla gallery visibile su [www.orticola.org](http://www.orticola.org).

#### **I SERVIZI PER I VISITATORI**

L'acquisto dei biglietti è esclusivamente on line sul sito [orticola.org](http://orticola.org) e [midaticket.it](http://midaticket.it).

Anche per il 2023 va in onda la “Promozione di Primavera!”

**È POSSIBILE ACQUISTARE IL BIGLIETTO ON LINE SCONTATO A € 10,00 DAL 21 MARZO AL 21 APRILE SU**

**WWW.ORTICOLA.ORG E SU WWW.MIDATICKET.IT (al netto della prevendita).**







## Fiere del verde – calendario maggio 2023

di Stefania Fanchini – architetto paesaggista – [stefaniafanchini.it](http://stefaniafanchini.it)

Maggio è il mese delle rose. Le mostre mercato di florovivaismo mettono in scena il meglio delle fioriture di stagione che richiamano un pubblico di appassionati in cerca di novità botaniche.

### **ORTICOLA – 27 Edizione**

Mostra-mercato milanese di piante insolite e rare tra le più prestigiose a livello internazionale. Tema di quest'anno: "L'intelligenza dei fiori". Andranno in scena le piante ingegnose che sanno adattarsi. La grande novità è l'introduzione di un podcast che condurrà i visitatori dentro la manifestazione e anche negli eventi del Fuori Orticola. Laboratori, corsi e presentazioni, incontri con gli esperti e un Fuori Orticola sempre più ricco. Da non perdere.

**Orario:** giovedì 15:00-19:30; da venerdì a domenica 9:30-19:30

**Ingresso a pagamento:** biglietti solo online € 10

**Via Palestro, piazza Cavour, Palazzo Dugnani, via Manin – Milano**

**11-12-13-14 maggio 2023 – [orticola.org](http://orticola.org)**





## Oritcola 2023: Operazione Giappone



Esaltare la bellezza insita nella natura, vista come spazio di contemplazione dove ritrovare se stessi. È la lezione che viene dalla cura del verde secondo la tradizione del Sol levante. Colta da Oritcola di Lombardia, la grande mostra mercato in arrivo ai Giardini Montanelli di Milano. Quest'anno tutto parla dei cambiamenti indotti dallo scorrere delle stagioni, in un fluire che risveglia i nostri sensi

di Maria Tatsos

«Gli alberi e le rocce ti insegneranno cose che nessun maestro ti dirà». Questa frase di san Bernardo di Chiaravalle è un ponte ideale fra Occidente e Oriente. **La natura come spazio di contemplazione e in cui ritrovare se stessi è insita nella visione giapponese**, ma fa parte anche della nostra tradizione. **È tempo di riscoprire questa dimensione per rifondare il nostro rapporto con l'ambiente su basi diverse.**

L'esplosione di colori in un giardino in stile giapponese a Seattle. (Getty Images)

Il Giappone, con le sue piante e la sua estetica del verde, ha molto da suggerirci in proposito. Non a caso, **questo sarà uno dei fil rouge della prossima edizione di Oritcola di Lombardia**, che si terrà a Milano ai giardini pubblici Montanelli dall'11 al 14 maggio.

In Giappone il giardino si ispira alla natura

**La parola chiave è il rispetto.** «I giapponesi nei loro giardini e nelle loro creazioni, come i bonsai, cercano di esaltare la bellezza insita nella natura» commenta **Filippo Pizzoni, architetto paesaggista e vicepresidente di Oritcola di Lombardia.** «La loro intelligenza sta nel saper guardare alle piante per la loro capacità di esistere, riprodursi e adattarsi come esseri viventi, non come oggetti esteticamente belli».

Al contrario, nel nostro approccio **noi occidentali abbiamo cercato di piegare la natura al nostro volere**: un buon esempio, secondo Pizzoni, è l'arte topiaria, il taglio



geometrico delle siepi. «In Giappone il giardino si ispira alla natura. Certo, come c'è stata un'evoluzione in Europa, anche nel Paese del Sol Levante ci sono periodi diversi. **Ma ogni elemento naturale, dalla roccia all'acqua, può essere riprodotto in questo spazio umano**» conclude Pizzoni.

Japanese garden with koi fish

Dalla ghiaia alle pietre, dagli alberi ai muschi, dall'acqua alle piante, **tutto nel giardino giapponese parla della bellezza della natura** che è anche sede del divino. Infatti per lo shintoismo, la religione originaria del Giappone, **i kami, ovvero le divinità, sono intorno a noi, si trovano in una foresta, una cascata o una montagna**. L'uomo non è separato dalla natura, ne è parte. La vita, però, è all'insegna del cambiamento: nulla rimane com'è per sempre, nascere e morire è la regola.

**Il giardino giapponese, con i cambiamenti indotti dallo scorrere delle stagioni,** risveglia i nostri sensi, ma ci fa percepire anche la nostra limitatezza. E in questo senso, come spiega la sinologa Yolande Escande in un suo libro, **il giardino diventa una via di accesso alla saggezza**. Un luogo in cui gioire della bellezza e meditare.

Le piante del giardino giapponese

Oltre a queste buone idee a cui ispirarsi, **il Giappone è anche uno scrigno prezioso di vegetali**. Dall'Ottocento in poi, i cacciatori di piante hanno portato in Europa molti esemplari ormai così presenti nei nostri giardini e balconi da dimenticarci delle loro origini. «Se volete farvi un'idea, **pensate a tutte le piante che hanno "japonica" nel loro nome botanico**» commenta Pizzoni.

Qualche esempio? L'*Azalea japonica*, dai magnifici fiori bianchi, rosa, fucsia, rossi. **Gli aceri giapponesi**, in particolare il palmato, con il suo tripudio di foglie rosse in autunno. **Il crisantemo**, che non è un'esclusiva giapponese ma in Giappone è il fiore nazionale ed emblema della famiglia imperiale. L'*aralia* (*Fatsia japonica*) con le sue foglie spettacolari. E la **Camellia japonica**, detta la rosa del Giappone.

**Quanto ai ciliegi, la loro iconica fioritura in Giappone ha portato all'invenzione dell'hanami**, la gita per contemplare la loro bellezza, che fa da contraltare al momijigari autunnale, la visita agli aceri quando le foglie si accendono nei toni del fuoco. C'è persino un'**ortensia tipica del Giappone: *Hydrangea serrata* "Amacha"** dalle cui foglie si ottiene un tè zuccherino. **Non mancano i bambù**.

Fra gli alberi, chi è stato in Giappone non può non aver notato il *Taxus cuspidata*, o tasso giapponese, potato a forma di scenografiche nuvole.

Varietà di bonsai

A Orticola vari espositori proporranno novità che ci consentono di **portarci a casa un po' di Giappone**. A cominciare dai bonsai, le piante ottenute con tecniche particolari per miniaturizzare foglie, rami, radici. «Non fiori e frutti, però, che conservano una dimensione normale, creando un effetto singolare» puntualizza Susanna Crespi, responsabile relazioni esterne di **Crespi Bonsai**. «Quest'anno porteremo diverse azalee Satsuki dalle fioriture spettacolari, ottenute da ibridi creati ogni anno in Giappone. **Poi avremo i bonsai di fiori di lillà e di un agrume, il chinotto**».



## Il bonsai Lillà di CRESPI BONSAI

Per chi ama le orchidee, **Giulio Celandroni Orchidee** presenterà la *Neofinetia falcata*, una miniorchidea giapponese detta anche fūran, **orchidea del vento oppure del samurai**, che alla sera schiude i suoi profumatissimi fiorellini bianchi.

In Giappone i bonsai sono spesso affiancati da piante di accompagnamento in ciotola. «Sono i **kusamono, erbacee perenni miniaturizzate, e gli shitakusa**, composizioni che includono piante dello stesso ambito vegetale del bonsai» spiega Fabrizio Spirito, titolare di Plantarium Zen ed esperto di queste creazioni. «Arredano e gratificano chi ama le piante ma non ha lo spazio di un giardino». **Uno dei pezzi forti che porterà a Orticola è uno shitakusa in vaso di ghisa, con violette tappezzanti, Mukdenia rossii e bulbi di ornitogallo**. «La tecnica che uso è giapponese, quanto ai materiali do libero sfogo alla fantasia. Per esempio, in un kusamono con le carnivore drosere utilizzo un vaso in ceramica di Grottaglie» commenta.

Un dettaglio dell'orchidea *Neofinetia falcata* di Giulio Celandroni.

Un'altra bizzarra invenzione nipponica è il **kokedama**. Si tratta di piante le cui radici stanno una sfera di terriccio, racchiusa da muschio, che fa da sostituto del vaso e che vengono scenograficamente appese al soffitto. «Scegliamo piante tolleranti allo stress e facili da coltivare» raccontano Simone Nigra e Andrea De Paoli, titolari di **Gardenesque** ed esperti di kokedama.

Qualche esempio? «*Ficus ginseng*, che una volta sospeso richiama un albero su un pianeta. *Asparagus plumosus*, con effetto ricadente, oppure l'edera, la sanseveria». Come si fa a bagnare? «Si stacca la palla e si sente il peso: se è leggera, è ora di immergerla nell'acqua per circa cinque minuti. Assorbe come una spugna e si appesantisce».

Ikebana galleggianti

A chi ama l'Estremo Oriente, **Orticola riserva un'ulteriore sorpresa**. La tradizionale installazione all'interno della fontana di fronte a Palazzo Dugnani quest'anno è ispirata all'**ikebana, l'arte giapponese di disporre i fiori recisi**. «Ci saranno delle **zattere galleggianti di bambù con composizioni floreali**, per richiamare l'insularità del Giappone» spiega Roberta Santagostino, insegnante dell'Ikebana Chapter Ohara del Garden Club Milano, ideatore di questa installazione. «Poi, ai lati, canne di bambù tagliate con all'interno **una composizione ikebana evocano gli yukitsuri, i ripari usati in Giappone per proteggere piante e fiori delicati da nevicata e maltempo**, e cavalletti decorativi in bambù che faranno da trait d'union. Quanto allo stile, rispetteremo il più possibile il gusto giapponese come linea, forma, semplicità e rusticità». I fiori utilizzati? «Lilium, peonie, iris e molti altri».

Giardino giapponese: i laboratori ad Orticola

**Tanti gli incontri e i laboratori a Orticola: da come legare un furoshiki, ovvero l'alternativa ecologica alla plastica, alle tecniche di realizzazione dei tessuti che rispettano la simbologia dei fiori, ad acquerelli e, naturalmente, ikebana**

Fra i tanti appuntamenti proposti da Orticola di Lombardia, quest'anno alcuni sono specificamente legati alla cultura del Paese del Sol Levante. **Chiara Bottelli**



**nell'incontro "La simbologia dei fiori nei kimono"** affronta le tecniche di realizzazione dei tessuti giapponesi e i riferimenti alle stagioni.

**La stessa esperta presenterà anche il furoshiki**, il tipico quadrato di tessuto che i giapponesi utilizzano per avvolgere e trasportare oggetti, un'alternativa ecologica alla plastica. **Per chi ama disegnare e dipingere, Chiara Trinchieri, esperta di pittura botanica**, propone un incontro per ritrarre dal vivo il bambù.

Dipingere i Bambù con Maria Chiara Trinchieri

Ikebana Chapter Ohara del Garden Club Milano ha organizzato l'incontro **"Ikebana, l'arte poetica dei fiori"**, con proiezione di immagini e una dimostrazione dal vivo elaborata da una Maestra. Il Giappone è celebre anche per l'arte di disporre il cibo: si mangia prima con gli occhi, e poi con il palato. A questo tema è dedicato un incontro che affronterà anche l'armonia fra cibo e natura nella tradizione nipponica e la pasticceria legata alla stagionalità. Info su date e orari: [orticola.org](http://orticola.org).

A Orticola c'è anche iO Donna

**Sei laboratori di campanelle di vetro ispirate ai furin giapponesi, per creare decorazioni da appendere**

Ci siamo: dall'11 al 14 maggio, ai Giardini Montanelli di Milano torna Orticola di Lombardia, la mostra Mercato di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi. Con oltre 80 corsi ed eventi gratuiti dedicati all'arte floreale e alla cultura del giardino, laboratori e incontri con esperti per approfondire la conoscenza e la coltivazione delle piante.

E naturalmente ci saremo anche noi: Naïs per iO Donna ha organizzato ben 6 laboratori di campanelle di vento ispirate ai furin giapponesi, da creare usando elementi dell'immaginario nipponico, dai fiori di ciliegio ai gatti.

Gli appuntamenti sono per **venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 dalle 12 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 16,00 in area Corsi Dugnani 2**, nel cortile del palazzo). Non occorre iscriversi on line per prenotarsi, ma conviene arrivare 10/15 minuti prima delle sessioni laboratorio, perché i posti sono limitati.

**Nello stand di iO Donna, poi, ci sarà una lounge con photobooth dove le persone possono scattarsi una foto ricordo** da portare a casa e/o postare sui social, o rilassarsi sfogliando una copia del giornale.

Ricevi news e aggiornamenti  
sulle ultime  
tendenze beauty  
direttamente nella tua posta

**Affrettatevi ad acquistare i biglietti! Si può farlo esclusivamente on line**, sui siti [orticola.org](http://orticola.org) e [midaticket.it](http://midaticket.it). E fino al 30 aprile si può fare al costo ridotto di 10 euro. Altre info su date e orari: [orticola.org](http://orticola.org).

iO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA



## Gli appuntamenti di iO Donna a Orticola 2023



Sei laboratori di campanelle di vetro ispirate ai furin giapponesi, per creare decorazioni da appendere. Dall'11 al 14 maggio torna la kermesse floreale di Redazione

Ci siamo: **dall'11 al 14 maggio, ai Giardini Montanelli di Milano torna Orticola di Lombardia**, la mostra Mercato di fiori, piante e frutti insoliti, rari e antichi. **Con oltre 80 corsi ed eventi gratuiti dedicati all'arte floreale e alla cultura del giardino**, laboratori e incontri con esperti per approfondire la conoscenza e la coltivazione delle piante.

Naïs durante uno dei laboratori di iO Donna a Orticola 2022.

E naturalmente ci saremo anche noi: **Naïs per iO Donna ha organizzato ben 6 laboratori di campanelle di vento ispirate ai furin giapponesi**, da creare usando elementi dell'immaginario nipponico, dai fiori di ciliegio ai gatti.

**Le partecipanti creeranno una originale decorazione da appendere in terrazzi e giardini**, che con il suo dolce suono, farà compagnia alle piante del cuore. I nostri laboratori a Orticola

Gli appuntamenti sono per **venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 dalle 12 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 16,00 in area Corsi Dugnani 2**, nel cortile del palazzo). Non occorre iscriversi on line per prenotarsi, ma conviene arrivare 10/15 minuti prima delle sessioni laboratorio, perché i posti sono limitati.

**Nello stand di iO Donna, poi, ci sarà una lounge con photoboot dove le persone possono scattarsi una foto ricordo da portare a casa e/o postare sui social, o rilassarsi sfogliando una copia del giornale.**

Ricevi news e aggiornamenti sulle ultime tendenze beauty direttamente nella tua posta





## Orticola 2023, la mostra-mercato che cambia il verde di Milano



Redazione

la Redazione

26 aprile 2023

Condividi

Giunta alla sua 26<sup>a</sup> edizione, quest'anno è interamente dedicata all'intelligenza dei fiori



«Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata». Questa frase è tratta da "L'intelligenza dei fiori", libro del 1907 di Maurice Maeterlinck, Premio Nobel per la Letteratura quattro anni dopo, ma era già presente molto tempo prima nel pensiero di Linneo e Charles Darwin. **E l'intelligenza dei fiori è il tema di Orticola 2023.**

Dall'11 al 14 maggio si svolge presso i Giardini Pubblici «Indro Montanelli» a Milano, la 26<sup>a</sup> edizione di «Orticola», mostra-mercato di fiori e piante. Il tema di questa edizione è, appunto, «L'intelligenza dei fiori». La manifestazione è il punto d'incontro con vivaisti nazionali e internazionali che esporranno fiori, piante, frutti insoliti, rari e antichi. Non mancano inoltre, incontri, presentazione di libri e di giardini, laboratori di

decorazione e pittura, visite guidate, corsi per conoscere le piante e per imparare l'arte del gardening.

Caratteristica della mostra-mercato Orticola sin dal primo anno è quella di presentare al pubblico collezioni delle più interessanti e diverse specie, varietà e cultivar di piante.

### **Il tema di questa edizione**

La prima cosa che ci colpisce è la bellezza del fiore, ma i fiori non sono solo ornamento, sono l'organo riproduttivo di molte piante che riescono ad attrarre gli insetti impollinatori



e a guidarli, come *Salvia sclarea* che si è evoluta in modo da evitare l'autoimpollinazione oppure *Dactylorhiza incarnata* che attira l'insetto e riesce a fargli depositare il polline esattamente nel posto giusto! Le piante e i fiori sono quindi intelligenti, capaci di adattarsi, di crescere, di moltiplicarsi.

Orticola 2023 vi invita a visitare la mostra con "occhi nuovi", cercando di cogliere per ciascuna pianta le sue strategie, le sue tecniche, le sue modalità di nutrimento, perché la bellezza è effimera, mentre dell'intelligenza non ci si stanca mai e questo aiuterà tutti noi ad avere più rispetto per la natura! Ma l'invito è anche ad ascoltare con "orecchie nuove" per imparare ad apprezzare le singole caratteristiche e curiosità di alcune piante: basta cercare nei viali della mostra-mercato il QRCode con "La voce di Orticola" e ascoltare cosa fiori e piante vogliono dirci, perché il nostro passato è stato con le piante e lo sarà ancora di più il nostro futuro!

### I momenti di incontro

Da sempre considerati un *plus* della mostra-mercato, a Orticola 2023 più di cinquanta momenti gratuiti dedicati al pubblico, tra incontri, presentazione di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato e ai Giardini Pubblici, corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening; alcuni con un occhio al Giappone, come le "Campanelle di Vento" a cura di Nais per iODonna, l'Ikebana DYI per i bambini di KikolleLab e il corso di illustrazione con protagonista il bambù di Chiara Trinchieri.

### Orticola per Milano

Anche quest'anno, come fin dalla prima edizione, i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico. Una parte degli introiti continua a rimanere dentro ai Giardini Pubblici Indro Montanelli, ancora per il 2023, per la cura dell'Aiuola dei Cerbiatti di fronte al Museo Civico di Storia Naturale in collaborazione con Agiamo. Proseguono secondo gli accordi con il Comune di Milano, la cura de "L'Altra Pergola. Omaggio a Leonardo", il pergolato di gelsi realizzato a grandezza naturale nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco e il mantenimento del Giardino di Palazzo Reale, l'oasi di tranquillità in mezzo alla città, arricchita quest'anno dal gruppo della rosa Floribunda 'Marie Curie', piantato il 14 febbraio scorso. Altre iniziative portate avanti dall'associazione sono la gestione della Corte d'Ingresso della Galleria d'Arte Moderna e la riqualificazione del Cortile di Palazzo Dugnani.

### Ospiti d'eccezione

L'edizione 2023 di Orticola può innanzitutto vantare il patrocinio e la presenza del Giappone. Edizione che conferma, inoltre, gli ospiti internazionali ai quali ci eravamo già abituati gli anni passati.

*Guest members* della Giuria Botanica saranno di **mr\_plantgeek, alias Michael Perry**, influencer UK dell'anno, conduttore televisivo, viaggiatore, "imprenditore orticolo" e **Ursula Salghetti Drioli**, curatrice del Giardino Boccanegra di Ventimiglia e Vice Presidente Italiana dell'Associazione Amici dei Giardini Botanici Hanbury, unica donna italiana ad aver ricevuto sino ad ora, nel 2019, la Veitch Memorial Medal della Royal Horticultural Society.

Rinnovata quasi totalmente la Giuria di Stile che accoglie **Tommaso Sacchi**, Assessore alla Cultura del Comune di Milano, **Marco Bay**, architetto paesaggista e progettista del Giardino di Palazzo Reale, **Amira del Bono**, attiva nel marketing del settore farmaceutico e appassionata del mondo beauty con particolare attenzione alla ricerca per prodotti di origine, **Emanuele Farneti**, considerato un "magazine maker", è Direttore di D, il femminile de La Repubblica e del nuovo mensile Door dedicato all'arredamento e al design, **Filippo Formenti**, art advisory, collezionista e fondatore della residenza d'Artista di Torre al Cerro a Monteverdi Marittimo in Toscana, **Chiara Marinoni Asti**, Art Director, Responsabile del settore interior dello studio Asti Architetti di Milano e







## Eventi verdi di Maggio 2023

Niente di meglio dei mesi primaverili, per andare per mostre all'aperto dove ammirare piante e fiori. Ecco gli eventi previsti per il mese di maggio.

A cura di

Emanuela Marchesano *Publicato il 25/04/2023*

### **Orticola, dall'11 al 14 maggio 2023, Milano, Giardini Indro Montanelli**

Uno degli eventi più attesi della stagione è Orticola, in programma a Milano dall'11 al 14 maggio 2023 ([www.orticola.org](http://www.orticola.org)). A rendere tanto speciale questa manifestazione sono le presentazioni di numerose varietà insolite, gli allestimenti sempre sorprendenti, il ricco calendario di incontri e iniziative e il FuoriOrticola, che comprende eventi nella città e dintorni con mostre, visite guidate, conferenze e passeggiate culturali. Affascinante il tema scelto per questa edizione: l'intelligenza dei fiori. Per quanto il mondo vegetale possa sembrare pacifico, è invece un concentrato di lotta per la sopravvivenza, con espedienti che diventano particolarmente evidenti nelle piante carnivore, tra le specie protagoniste di quest'anno. Saranno presenti tanti nuovi espositori provenienti da tutta Italia, ma anche dalla Gran Bretagna e dal Giappone, Orticola è ancora una volta tanti eventi in uno tra giardini, esperti, mostre, musei, vetrine e orti per raccontare la cultura delle piante e la conservazione dei giardini storici con uno sguardo sempre nuovo.





# Giardini in fiore, da Roma alla Costa Azzurra: i tre eventi da non perdere in primavera

Viaggi



di Rita Bossi | 23 Aprile 2023

*È il momento giusto per immergersi nella bellezza di giardini, roseti, orti botanici. Da Milano a Roma fino in Costa Azzurra, ecco i tre imperdibili*

## **FloraCult, un giardino profumato alle porte di Roma**

Ai Casali del Pino, all'interno del **Parco di Veio**, dal 22 al 25 aprile si svolge l'undicesima edizione di **FloraCult**, mostra mercato di florovivaismo promossa e organizzata da **Ilaria Venturini Fendi**, imprenditrice agricola e designer, con la collaborazione di **Antonella io**, dal 22 al 25 aprile si svolge l'undicesima edizione di **FloraCult**, mostra mercato di florovivaismo promossa e organizzata da **Ilaria Venturini Fendi**, imprenditrice agricola e designer, con la collaborazione di **Antonella Fornai**, paesaggista, e dell'architetto **Francesco Fornai**. Il tema di quest'anno è il rapporto Uomo/Natura, con particolare attenzione all'equilibrio ideale che l'uomo è tenuto a ricercare con l'ambiente. Il tema verrà approfondito attraverso presentazioni, incontri con esperti, laboratori e installazioni aperti al pubblico. In mostra **prestigiose collezioni botaniche provenienti da tutta Italia**, ma anche arredi da giardino e oggetti artigianali. Si parlerà inoltre di progetti e tecnologie innovative legate alla sostenibilità, un tema da sempre vicino alla manifestazione. Inoltre, anche incontri con scrittori, artisti, paesaggisti, esperti del verde e dell'ambiente che permetteranno di scoprire tanti temi, dalla spiritualità dei giardini dell'Eden alla meraviglia dei giardini del mare, dall'evoluzione del bosco verticale alle novità dell'architettura ambientale, dal legame tra musica e natura al potere terapeutico del verde, dagli insetti come possibile cibo del futuro all'educazione parentale a stretto contatto con la natura.

## **Milano in fiore: al via Orticola**

Da giovedì **11 maggio a domenica 14 maggio** torna, per la 26esima edizione, la più



importante vetrina italiana per il vivaismo nazionale e internazionale. Orticola 2023 a Milano, porta il mondo green in piena città, nei Giardini Indro Montanelli di via Palestro, cuore di una metropoli che ha sempre una grande voglia di verde. 138 gli espositori di Orticola 2023, di cui 12 presenti per la prima volta, e 90 vivaisti. Come l'Azienda Agricola Andrea Pagani di Lestizza in provincia di Udine, gestita da un giovane giardiniere che progetta, realizza e cura giardini. Il vivaio Gardenesque giardini eclettici di Andrea e Simone da Monteu da Po (Torino) approda in mostra con una scelta di piante ornamentali perenni e annuali, arbusti, rampicanti, ma anche kokedama, poetiche opere d'ispirazione giapponese che sostituiscono al vaso una sfera di terra ricoperta di muschio. La Rosa del Borghetto, un vivaio specializzato nella coltivazione di rose antiche e moderne e ad oggi propone oltre 400 differenti varietà. A Orticola presenta in anteprima 'Perugino', nuovo ibrido esclusivo di rosa, commemorativa del 500esimo anno dalla morte del divino pittore. Da Pietrasanta, in provincia di Lucca, proviene il Vivaio Corazza di Lucia Cortopassi, che produce piante insolite provenienti da tutto il mondo. L'Azienda Agricola Purgatorio, da Masano, Bergamo, presenta piante mellifere, quelle cioè che attirano api e impollinatori. Gli appassionati di giardini convergono alla mostra per acquistare nuove varietà di piante e fiori per la casa di campagna, per il roseto, o per creare un angolo verde nel proprio terrazzo o balcone, anche micro, proprio in città.

### **Il Festival dei Giardini in Costa Azzurra**

Il Festival des Jardins de la Côte d'Azur, è uno degli eventi più importanti del territorio francese. È alla sua quarta edizione – dal 25 marzo al 1° maggio 2023 – e rappresenta un'occasione da non lasciarsi sfuggire per ammirare parchi, giardini, creazioni floreali e paesaggistiche di una regione famosa nel mondo per i suoi fantastici panorami e per il clima mite, che si trova solo a pochi chilometri dall'Italia. L'idea del festival de la Côte d'Azur è nata per l'appunto per esaltare il patrimonio dei 75 giardini del dipartimento delle Alpi Marittime, territorio a sudest della Francia con capoluogo Nizza, con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio dei giardini e dare più visibilità alla professionalità degli operatori del comparto paesaggistico e orticolo, sensibilizzando il pubblico sul tema della gestione delle aree verdi e delle pratiche rispettose dell'ambiente. Il tema del festival 2023 è **"Sorprendenti prospettive"**: lungo tutto il suo itinerario di scoperta, il visitatore si lascerà sorprendere dai giochi di chiaroscuro, dalle prospettive, da percorsi inconsueti, dalle aree "pit stop" e dalle numerose ambientazioni paesaggistiche. Il concorso internazionale di creazioni paesaggistiche è distribuito in sei luoghi: Antibes Juan-les-Pins, Cannes, Grasse, Mentone, Nizza e Principato di Monaco; tutte le realizzazioni "green" sono valutate da giurie diverse, per un totale di 30 giardini unici ed temporanei, 17 creazioni paesaggistiche e 13 giardini fuori concorso. Durante il periodo del festival, tanti gli eventi per grandi e piccini: mostre, laboratori, conferenze, itinerari di visita e giochi per bambini. Se siete dell'idea di programmare un long weekend in Costa Azzurra, e di andare alla scoperta di parchi e giardini strepitosi, la french riviera è proprio quello che fa per voi.

Articolo Precedente Mete esotiche a due passi da casa per un ponte del 25 aprile che sa di relax e avventura





## i look maschili di tendenza ispirati da giardini e mostre floreali. Da Milano a Londra- Corriere.it



Dalle passerelle alla realtà: uomini stile giardiniere con look floreali e colori naturali «on the road». Intanto si avvicinano gli appuntamenti legati alle mostre floreali: il Royal Chelsea Flower Show a Londra o la milanese Orticola, entrambe nel maggio 2023

Come sempre parola d'ordine sotterranea: ci si vestirà così. Ed ecco con vigore il ritorno del concetto «Il faut cultiver nostre jardin», dello stracitato Candide voltairiano. Le passerelle maschili per l'estate 2023 non hanno smesso di ribadirlo. Una citazione per tutte: la sfilata di Dior Homme che più bucolica di così non si può. Con un'occhiatina amarocord a Granville, la località in Normandia dove aveva casa il futuro Monsieur e vi trascorse l'infanzia. E a cascata i look maschili flower power non sono poi mancati di certo su altre passerelle.

Anche perché perfetti da indossare oltre che on the road con le temperature più miti, anche in occasione dell'apertura della stagione delle grandi fiere floreali/orticole inter-nazionali. Così si vedranno non solo signore con cappelli arricchiti da fiori, ma anche uomini che alla cravatta o alla classica boutonniere sul revers della giacca, potrebbero preferire il total look flower power. In alternativa vince anche un total look color block, colore però tratto dalle sfumature dei petali delle specie floreali.

In calendario da segnare due appuntamenti, uno nazionale e uno internazionale. Questo secondo è il Royal Chelsea Flower Show, la manifestazione più che centenaria che si svolge a Londra ogni maggio. Le date dell'edizione 2023, la prima sotto il regno di Carlo III sono dal 23 al 27 maggio ([rhs.org.uk/shows-events/rhs-chelsea-flower-show](https://rhs.org.uk/shows-events/rhs-chelsea-flower-show)). Durante il suo regno Elisabetta II non aveva quasi mai mancato un'inaugurazione.

Una manifestazione di risonanza internazionale alla quale in un'edizione, quella del 2015, persino il principe Harry, all'epoca nei favori della corte britannica, presentò un suo progetto di giardino: il giardino ispirato al Mamohato Children's Centre nel Lesotho e dal titolo Sentebale «Hope In Vulnerability». Progetto che il secondogenito dell'attuale



sovrano Carlo III presentò alla nonna la regina Elisabetta II. E come sempre la sovrana brillava nella scelta dei look per l'evento. Manifestazione alla quale era da sempre legatissima.

Facendo un salto indietro cronologico di qualche settimana e passando dal Big Ben alle guglie del Duomo di Milano, sempre nel maggio, 2023 la metropoli milanese ospita Orticola in "cartellone" dall'11 al 14 maggio ([orticola.org](http://orticola.org); biglietti in prevendita fino al 21 aprile 2023). Come sempre la sede sono i Giardini Pubblici Indro Montanelli, non lontano dal Quadrilatero fashion Montenapoleone/Spiga. L'edizione 2023 vede la presenza di 139 espositori e tra le eccellenze da ricordare l'installazione all'interno della fontana barocca di fronte a Palazzo Dugnani affacciato proprio sui Giardini. Ma in locandina anche incontri tra esperti e pubblico, senza dimenticare il percorso, come accade da sempre in occasione della Design Fashion Week con il FuoriSalone, con l'accattivante FuoriOrticola. Tra i must di ogni edizione poter sfoggiare un paio di occhiali da sole della limited edition creata per l'occasione da Luxottica, da sempre legata alla manifestazione.

A siglare e rinnovare il legame con il Regno Unito e la dedizione del popolo britannico al mondo dei giardini, anche quest'edizione vede un rinnovato scambio di idee green. La scorsa edizione 2022 aveva ospitato il Console Generale Britannico a Milano, Catriona Graham, era stata l'occasione per affrontare il tema dell'eco sostenibilità in metropoli come Londra e Milano; quest'anno si prosegue con un altro ospite british d'eccezione: guest member della Giuria Botanica di Orticola ci sarà [mr\\_plantgeek](#), alias Michael Perry, influencer UK dell'anno, oltre a essere conduttore televisivo, viaggiatore e «imprenditore orticolo».

E come sempre accade anche Orticola ha una suo tema, attorno al quale ruota la manifestazione: l'intelligenza dei fiori. Studiata da sempre, come conferma nel 1907 Maurice Maeterlinck, Premio Nobel per la Letteratura quattro anni dopo, scrivendo nel suo libro, dal titolo giustappunto «L'Intellegiendza dei fiori»: « Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata»

10 aprile 2023 (modifica il 10 aprile 2023 | 16:41)

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Villa Monastero partecipa a FuoriOrticola 2023

L'intelligenza dei fiori

Importante manifestazione che coinvolge i giardini storici più suggestivi di Milano e del Lago di Como.



Eventi**Lago**, 03 Aprile 2023 ore 10:39

Anche quest'anno Villa Monastero partecipa a **FuoriOrticola**, l'evento che affianca l'importante manifestazione che si tiene a Milano dall'11 al 14 maggio ai Giardini pubblici Indro Montanelli e che coinvolge per un periodo più ampio i giardini storici più suggestivi di Milano e del Lago di Como.

Villa Monastero partecipa a FuoriOrticola 2023

Alla conferenza stampa alla prestigiosa Fondazione Luigi Rovati di corso Venezia a Milano, era presente il conservatore della Casa Museo e del Giardino botanico **Anna Ranzi**, che ha ringraziato gli organizzatori della manifestazione per questa rinnovata opportunità, portando i saluti della Presidente **Alessandra Hofmann** che ha sottolineato l'importanza di questa fattiva collaborazione che metterà in luce l'intenso e ricco programma di valorizzazione intrapreso dalla Provincia di Lecco riguardo l'intera Villa, sostenuto grazie al finanziamento ottenuto dal Pnrr per il restauro dell'edificio e la rivitalizzazione del parco.

**L'intelligenza dei fiori**

Il titolo dell'edizione 2023, **l'intelligenza dei fiori**, è tratto dal libro scritto da Maurice Maeterlinck nel 1907, Premio Nobel per la Letteratura nel 1911, ma il tema era già presente molto prima nel pensiero di Linneo e di Charles Darwin, che dedicarono i loro studi anche al comportamento delle piante.

I fiori e gli alberi sono capaci di adattarsi, di crescere e di moltiplicarsi, con strategie e tecniche consuete che permettono loro di sopravvivere e adattarsi all'ambiente in cui vivono.

Quest'anno Orticola accoglie tanti nuovi partecipanti che vanno dal Friuli-Venezia Giulia alla Sicilia, alla Gran Bretagna e al Giappone, con espositori, esperti, mostre, eventi, musei, giardini, orti e vetrine che promuovono e "raccontano" la cultura delle piante e la conservazione dei giardini storici.





E' stato inoltre confermato che i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso sono destinati al verde pubblico, come in tutte le precedenti edizioni che si tengono dal 1996, nate dal successivo sviluppo dell'associazione costituita nel 1854, formalizzata nel 1865 come Società Orticola di Lombardia sul modello della Société d'Horticulture de France con la vocazione di tramandare la cultura delle piante, l'arte del giardino e dell'orto per la salvaguardia del paesaggio vegetale spontaneo.

FuoriOrticola 2023, eventi diffusi

L'iniziativa 2023 si apre al pubblico dall'inizio di maggio con una serie di eventi diffusi con iniziative aperte al pubblico e presentano ingressi gratuiti, visite guidate a sorpresa, mostre in esclusiva, incontri culturali, laboratori in orti e giardini condivisi, con un'interessante novità: **La voce di Orticola**, una serie di brevi **podcast** che affrontano temi botanici curiosi e accattivanti.

In questo contesto anche il Giardino botanico di **Villa Monastero** parteciperà con il podcast **Le capacità di adattamento della magnolia grandiflora nel corso del tempo**



### **LEGGI ANCHE Villa Monastero: il 1° aprile riapre il Giardino**

Tutti i podcast saranno fruibili attraverso qr code

Sul lago di Como, oltre a Villa Monastero partecipano al FuoriOrticola anche Villa Carlotta, Villa Melzi d'Eril e il Castello di Miradolo, che aprono i loro giardini ai visitatori di Orticola con mostre, percorsi

sensoriali e passeggiate storico culturali, a Milano prestigiosi musei quali il Museo Bagatti Valsecchi, la Galleria d'Arte Moderna, il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, il Museo Poldi Pezzoli, l'Orto Botanico di Brera, la Triennale.

Il fondatore e primo presidente di Orticola fu il noto industriale lecchese ingegnere Egidio Gavazzi, nato a Valmadrera nel 1818 e morto nel 1877, grande appassionato di botanica.







## Arriva Orticola 2023, rifioriamo



Dall'11 al 14 maggio a Milano. E fino al 21 aprile i biglietti d'ingresso, acquistabili solo on line, sono scontati

«Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata». Questa frase tratta da *“L'intelligenza dei fiori”*, libro del 1907 di Maurice Maeterlinck, Premio Nobel per la Letteratura quattro anni dopo, fornisce il **tema di Orticola 2023: l'intelligenza dei fiori.**

Perché i fiori sono belli, certo, ma se si va oltre l'estetica si scopre un mondo di grande arguzia. Innanzitutto spesso non sono solo un ornamento per le piante, ma ne rappresentano l'organo riproduttivo, **riescono ad attrarre gli insetti impollinatori e a guidarli in mille modi astuti.** Come *Salvia sclarea* che si è evoluta in modo da evitare l'autoimpollinazione oppure *Dactylorhiza incarnata* che attira l'insetto e riesce a fargli depositare il polline esattamente nel posto giusto.

La locandina di Orticola 2023

Le piante e i fiori sono poi capaci di adattarsi, di crescere, di moltiplicarsi. **E hanno mille modi di mettere al sicuro la loro sopravvivenza. Orticola 2023 ci invita così a visitare la mostra con “occhi nuovi”,** cercando di  **cogliere per ciascuna pianta le sue strategie,** le sue tecniche, le sue modalità di nutrimento, perché la bellezza è effimera, mentre dell'intelligenza non ci si stanca mai e questo aiuterà tutti noi ad avere più rispetto per la natura.

Ma l'invito è anche ad ascoltare con “orecchie nuove” per imparare ad apprezzare le singole caratteristiche e curiosità di alcune piante: basta cercare nei viali della mostra-mercato **il QRCode con “La voce di Orticola” e ascoltare cosa fiori e piante**



**vogliono dirci**, perché il nostro passato è stato con le piante e lo sarà ancora di più il nostro futuro!

Una delle maggiori “intelligenze vegetali” sono **le piante carnivore e quindi chi meglio di una pianta del genere *Drosera* poteva rappresentare Orticola 2023?** La *Drosera* utilizza i suoi tentacoli appiccicosi e ghiandolari per intrappolare e digerire gli insetti, sono inoltre capaci di movimento e possono piegarsi verso la preda, mostrando un **notevole livello di adattabilità e reattività**. Proprio questi tentacoli, così morfologicamente simili a neuroni umani sono i protagonisti dell'**immagine di Orticola 2023, creata e donata a Orticola da Chiara Pomati e il team creativo di The Branding Letters**, un inno alla natura e alla sua intelligenza, che così tanto ha da insegnarci.

**Gli espositori di Orticola 2023 sono 138, di cui 12 presenti per la prima volta, e 90 vivaisti.** Come l'**Azienda Agricola Andrea Pagani di Lestizza** in provincia di Udine, gestita da un giovane e competente giardiniere che progetta, realizza e cura giardini. Il **vivaio Gardenesque giardini eclettici** di Andrea e Simone da Monteu da Po (Torino) approda in mostra con una scelta di piante ornamentali perenni e annuali, arbusti, rampicanti, ma anche kokedama, poetiche opere d'ispirazione giapponese che sostituiscono al vaso una sfera di terra ricoperta di muschio. **La Rosa del Borghetto, un vivaio specializzato nella coltivazione di rose antiche e moderne** e ad oggi propone oltre 400 differenti varietà. A Orticola presenta in anteprima 'Perugino', nuovo ibrido esclusivo di rosa, commemorativa del 500esimo della morte del divin pittore.

Da Pietrasanta, in provincia di Lucca, proviene il **Vivaio Corazza di Lucia Cortopassi, che produce piante insolite** provenienti da tutto il mondo. Da Albenga, partecipa per la prima volta l'**Azienda Agricola Davide Bacci, specializzata nella coltivazione di fiori eduli ed erbe aromatiche**, officinali e alimurgiche con collezioni di Origanum, Thymus, Salvia e Mentha. **L'Azienda Agricola Purgatorio, da Masano, Bergamo, presenta piante mellifere**, quelle cioè che attirano api e impollinatori. E poi **Plantarium Zen di Fabrizio Spirito**, situato a Martina Franca, in provincia di Taranto, è specializzato in terrari in miniatura, creazioni di muschio, **composizioni di piante tropicali di ispirazione giapponese, piccoli ecosistemi di piante**, muschi, legni e rocce, kokedama, piante viventi in sfere di muschio, kusamono e shitakusa.

Dialoghi in giardino

Il calendario prevede incontri dedicati dal tema dell'anno, al paesaggio italiano, con personalità come Oliva di Collobiano, Giuseppe Barbera e Guido Taroni, il **ruolo delle società botaniche nella diffusione degli ibridi**, come le peonie americane di Irene Tolomeo, **l'intelligenza e l'evoluzione delle piante carnivore** con Andrea Amici, i cento anni di ricerca dell'Università Statale di Milano raccontati attraverso i **frutti di cera di Francesco Garnier Valletti**, l'ibridazione di nuove rose come la 'Perugino' ottenuta quest'anno per celebrare il 500esimo della morte del grande pittore.

**Torna quest'anno la tradizionale installazione all'interno della fontana barocca** di fronte a Palazzo Dugnani, cuore della Mostra. **È un'installazione floreale Ikebana, nel rispetto dell'estetica wabi-sabi, a cura dell'Ikebana Chapter Ohara del Garden Club**



**Milano.** Un concept che mette in luce il valore della rusticità e della naturalezza attraverso un'elegante semplicità. Zattere di bambù, una pianta sicuramente intelligente, navigano sull'acqua e portano composizioni di fiori, mentre ai lati della fontana **canne di bambù a forma di yukitsuri, i ripari usati in Giappone per proteggere i fiori, contengono composizioni di ikebana.**

**Una mostra fotografica dedicata ad alcuni tra i più importanti giardini di Palermo,** di grande pregio artistico e botanico, sia privati sia pubblici, nell'ambito del gemellaggio tra Orticola di Lombardia e lo storico *Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo* con lo scopo di favorire la conoscenza di luoghi meno noti ai pubblici lombardi e siciliani e stimolare ulteriormente il sempre più crescente turismo botanico in un dialogo Nord-Sud che non può che aumentare l'amore per il patrimonio italiano. L'Orto Botanico di Palermo organizza due volte l'anno la mostra La Zagara che, nell'edizione autunnale a ottobre 2022, ha presentato alcuni giardini lombardi.

iO Donna a Orticola 2023

Da sempre considerati un "plus" della mostra-mercato, a Orticola 2023 più di 50 momenti gratuiti dedicati al pubblico, tra incontri, presentazione di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato e ai Giardini Pubblici, **corsi tecnici sulle piante e per imparare l'arte del gardening; alcuni con un occhio al Giappone, come le "Campanelle di Vento" a cura di Nais per iO Donna,** l'Ikebana DYI per i bambini di KikolleLab e il corso di illustrazione con protagonista il bambù di Chiara Trinchieri.

I super ospiti di quest'anno

Proseguono gli **scambi culturali a livello internazionale con la presenza del Giappone che ha accordato il suo patrocinio** all'edizione 2023.

La carrellata di esperti a livello internazionale prosegue quest'anno con la presenza, come "Guest Member", **della Giuria Botanica, di mr\_plantgeek, alias Michael Perry,** influencer UK dell'anno, conduttore televisivo, viaggiatore, "imprenditore orticolo".

Un'altra nuova e graditissima presenza all'interno della Giuria Botanica, oltre agli storici giurati, **Francesca Marzotto Caotorta, Guido e Felice Piacenza, Gianfranco Giustina** (Veitch Memorial Medal della Royal Horticultural Society nel 2014), **Alessandro Corbellini e Vincenzo Borsi Franchi,** è **Ursula Salghetti Drioli,** curatrice del Giardino Boccanegra di Ventimiglia e Vice Presidente Italiana dell'Associazione Amici dei Giardini Botanici Hanbury, è l'unica donna italiana ad aver ricevuto sino ad ora, nel 2019, la Veitch Memorial Medal della Royal Horticultural Society.

Orticola per Milano

Una **parte degli introiti continua a rimanere dentro ai Giardini Pubblici Indro Montanelli, ancora per il 2023, per la cura dell'Aiuola dei Cerbiatti di fronte al Museo Civico di Storia Naturale** in collaborazione con Agiamo. Proseguono secondo gli accordi con il Comune di Milano, la cura de "L'Altra Pergola. Omaggio a Leonardo", il pergolato di gelsi realizzato a grandezza naturale nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco e il mantenimento del Giardino di Palazzo Reale, l'oasi di tranquillità in mezzo alla città, arricchita quest'anno dal **gruppo della rosa Floribunda 'Marie Curie', piantato il 14 febbraio scorso,** in occasione della visita a Milano della fisica francese



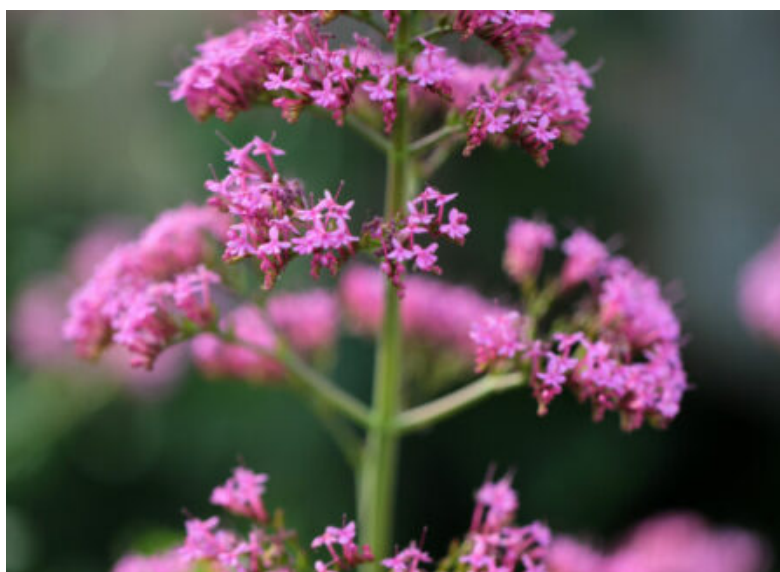
Hélène Langevin-Joliot, nipote di Pierre e Marie Curie, che ha tenuto una lecture nella sala Conferenza di Palazzo Reale.





## Orticola 2023: oltre 50 occasione di incontro

Publicato il 31 Marzo 2023 in  
Green



Da sempre considerati un “plus” della mostra-mercato, a Orticola 2023 si realizzano più di 50 momenti gratuiti dedicati al pubblico, tra incontri, presentazione di libri e di giardini, laboratori di decorazione e pittura, visite guidate alla mostra-mercato e ai Giardini Pubblici, corsi tecnici sulle piante e per imparare l’arte del gardening. Alcuni di questi eventi hanno lo sguardo rivolto al Giappone, come le “Campanelle di Vento” a cura di Nais per iODonna, l’Ikebana DIY per i bambini di KikolleLab e il corso di illustrazione con protagonista il bambù di Chiara Trinchieri.

Orticola 2023 per Milano

Anche quest’anno, come già dalla prima edizione, i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d’ingresso sono destinati al verde pubblico. Una parte degli introiti continua a rimanere dentro ai Giardini Pubblici Indro Montanelli, ancora per il 2023, per la cura dell’**Aiuola dei Cerbiatti di fronte al Museo Civico di Storia Naturale** in collaborazione con Agiamo. Proseguono secondo gli accordi con il Comune di Milano, la cura de “**L’Altra Pergola. Omaggio a Leonardo**”, il pergolato di gelsi realizzato a grandezza naturale nel **Cortile delle Armi del Castello Sforzesco** e il mantenimento del **Giardino di Palazzo Reale**, l’oasi di tranquillità in mezzo alla città, arricchita quest’anno dal gruppo della rosa Floribunda ‘Marie Curie’, piantato il 14 febbraio scorso, in occasione della visita a Milano della fisica francese Hélène Langevin-Joliot, nipote di Pierre e Marie Curie, che ha tenuto una lecture nella sala Conferenza di Palazzo Reale.





Altre iniziative portate avanti dall'Associazione sono la gestione della Corte d'Ingresso della Galleria d'Arte Moderna e la riqualificazione del Cortile di Palazzo Dugnani. Termina per ora, con il 2023, la lunga esperienza di manutenzione del **Giardino Perego di via dei Giardini**, ormai interamente riqualificato con la messa a dimora di numerosi arbusti, erbacee da fiore e bulbi, per iniziare una nuova avventura e mettere a disposizione di un altro angolo di città il know-how di Orticola.

Infatti, nell'ambito dei progetti di Orticola per Milano, il 2023 vede due importantissimi nuovi impegni per l'Associazione a favore della città: il primo riguarda l'adozione, la cui formalizzazione è ancora in corso al momento, degli **spazi verdi adiacenti a Piazza Santo Stefano**, un'area di grande importanza per la città di Milano, per la sua vicinanza con l'Università degli Studi.

Il secondo riguarda un'ulteriore collaborazione con il Comune di Milano che sarà prossimamente annunciata.



#### Gli eventi del FuoriOrticola

Ancora novità per il circuito di FuoriOrticola, giunto alla 5a edizione. "Fiorisce" con le vetrine fiorite e i luoghi di cultura. L'iniziativa 2023 si apre al pubblico dall'inizio di maggio con una serie di eventi diffusi nei luoghi più carismatici della cultura milanese e dello shopping cittadino più chic con iniziative aperte al pubblico, assolutamente da non perdere!

L'iniziativa 2023 si apre al pubblico all'inizio di maggio con l'inaugurazione di una **mostra fotografica di Mario Carrieri** dedicata ai fiori "soggetti" fotografati come "creature" in cui l'estrema bellezza si infrange nella loro stessa fatale caducità. La mostra propone una selezione di circa 12 immagini di grandissime dimensioni, alcune delle quali esposte al pubblico per la prima volta, alle Gallerie d'Italia – Milano, nello spazio dell'Ottagono che ospita al centro l'opera di Arnaldo Pomodoro. Un'occasione per



conoscere la ricerca artistica che Mario Carrieri (Milano, 1932), noto fotografo milanese, dedica da oltre quarant'anni al tema della "tragicità dell'umana esistenza", in mostra rappresentata da opere nelle quali i fiori-attori recitano la tragedia della fragilità della bellezza.

I musei, le vetrine, i giardini, gli orti del FuoriOrticola

Gli "amici-musei" di Orticola sono sempre di più e presentano ingressi gratuiti, visite guidate a sorpresa, mostre in esclusiva, incontri culturali, laboratori in orti e giardini condivisi. Per il 2023 Orticola dà il benvenuto alla **Fondazione Luigi Rovati**, al **Museo Moda Costume Immagine** e a **Casa Boschi** e presenta una "piccola grande" novità: "**La voce di Orticola**" una serie di podcast per conoscere curiosità botaniche e approfondimenti sull'arte figurativa. Così come FuoriOrticola è una serie di eventi diffusi, così il podcast sarà un racconto diffuso per la città che coinvolgerà musei, mostre, giardini, orti, negozi e floral designer che daranno voce alla loro creatività! Partecipano al FuoriOrticola, il **Museo Bagatti Valsecchi**, la **Galleria d'Arte Moderna**, il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, il Museo Poldi Pezzoli, l'Orto Botanico di Brera, la Triennale. Anche quest'anno le ville del Lago di Como, Villa Carlotta, Villa Melzi d'Eril e Villa Monastero, e il Castello di Miradolo aprono i loro giardini ai visitatori di Orticola con mostre, percorsi sensoriali e passeggiate storico culturali.

La nostra città fiorisce in bellezza anche grazie agli allestimenti floreali dell'iniziativa Vetrine Fiorite, con il patrocinio e la fondamentale collaborazione di Confcommercio Milano, e la rinnovata partecipazione di "Club Imprese Storiche" che porta in dote l'adesione di alcuni dei più antichi luoghi cittadini, alcuni dei quali anche centenari. Importante la continuità data dalla collaborazione con alcune importanti Associazioni e Consorzi cittadini quali l'Associazione Commercianti di Via Fiori Chiari, l'Associazione di Borgo Magenta, l'Associazione Commercianti Porta Romana Bella e il Consorzio Via Gesù, ai quali si aggiungono i numerosi negozi presenti in via Solferino, via Pontaccio, via Brera, via San Maurizio, via della Moscova, via San Pietro all'Orto, via della Spiga, via Manin.

Le vetrine fiorite sono rese possibili dalla creatività, dal senso estetico e dal gusto dei meravigliosi e affezionati Floral Designer che, anche quest'anno, grazie al supporto di Pastor Flower, partner tecnico per il secondo anno consecutivo, danno vita ad armoniose ed eleganti scenografie che incantano da cinque edizioni i milanesi e i numerosi turisti di passaggio.

Questi allestimenti diventano i protagonisti assoluti del contest cittadino più colorato dell'anno.

**Dall'8 al 13 maggio tutti potranno scegliere la vetrina preferita** in due modi: scattando una foto alla vetrina che piace di più, pubblicandola in un post su Instagram con l'hashtag #fuoriorticola2023 oppure votare, in base al proprio gradimento personale, la foto preferita direttamente sulla gallery visibile su [www.orticola.org](http://www.orticola.org).

I premi in palio sono 2, Premio Social per la vetrina più votata su Instagram e Premio Gallery per quella più votata sul sito. È inoltre assegnato un premio dalla Giuria di Stile.

La premiazione delle vetrine più votate è prevista, per il secondo anno consecutivo, nell'ultimo giorno di mostra botanica, nel pomeriggio di domenica 14 maggio ai Giardini Pubblici Indro Montanelli.

Orticola 2023 continua anche a tessere rapporti con altre realtà: proseguono così gli scambi culturali a livello internazionale con la presenza del Giappone che ha accordato il suo patrocinio all'edizione di quest'anno.

La carrellata di esperti a livello internazionale, già sperimentata negli scorsi anni e che ha visto nel 2022 la presenza di Carlos Magdalena, responsabile delle serre tropicali dei Kew Gardens di Londra, e di Michael Marriott, massimo esperto britannico di rose, prosegue quest'anno con la presenza, come "Guest Member", della Giuria Botanica, di



**Michael Perry**, influencer UK dell'anno, conduttore televisivo, viaggiatore e "imprenditore orticolo".

Un'altra nuova e graditissima presenza all'interno della Giuria Botanica, oltre agli storici giurati, **Francesca Marzotto Caotorta**, **Guido e Felice Piacenza**, **Gianfranco Giustina** (Veitch Memorial Medal della Royal Horticultural Society nel 2014), **Alessandro Corbellini** **Vincenzo Borsi Franchi**, è **Ursula Salghetti Drioli**, curatrice del Giardino Boccanegra di Ventimiglia e Vice Presidente Italiana dell'Associazione Amici dei Giardini Botanici Hanbury, l'unica donna italiana ad aver ricevuto sino ad ora, nel 2019, la Veitch Memorial Medal della Royal Horticultural Society.

**Rinnovata quasi totalmente la Giuria di Stile** che, accanto a **Giulia Negri da Oleggio Santagostino**, Vice Presidente di Orticola di Lombardia, e **Christine Foglia Salmaso**, pediatra e amante della natura, accoglie **Tommaso Sacchi**, Assessore alla Cultura del Comune di Milano, **Marco Bay**, architetto paesaggista e progettista del Giardino di Palazzo Reale, **Amira del Bono**, attiva nel marketing del settore farmaceutico e appassionata del mondo beauty con particolare attenzione alla ricerca per prodotti di origine, **Emanuele Farneti**, considerato un "magazine maker", è Direttore di D, il femminile de La Repubblica e del nuovo mensile Door dedicato all'arredamento e al design, **Filippo Formenti**, art advisory, collezionista e fondatore della residenza d'Artista di Torre al Cerro a Monteverdi Marittimo in Toscana, **Chiara Marinoni Asti**, Art Director, Responsabile del settore interior dello studio Asti Architetti di Milano e **Leopoldo Orlando**, giovane imprenditore e appassionato di interior design. A loro il compito di valutare la creatività e l'originalità degli espositori.







## Orticola 2023, torna l'oasi dei fiori. Elena Grandi, Assessore all'Ambiente e Verde: "Appassiona grandi e piccini"

MILANO - L'intelligenza dei fiori è il tema di Orticola 2023. Fino al 21 aprile sono disponibili i biglietti per Orticola e anche questa volta tanti nuovi amici dal Friuli Venezia Giulia alla Sicilia, fino alla Gran Bretagna e al Giappone saranno i protagonisti di questa nuova edizione. Dall'11 al 14 maggio i Giardini Idro Montanelli di Milano, si colorano di fiori e piante con espositori, giardini, esperti, mostre, eventi, musei, vetrine, orti per promuovere e raccontare la cultura delle piante e la conservazione dei giardini storici. Elena Grandi, Assessore all'Ambiente e Verde ha aperto la conferenza stampa di presentazione di Orticola 2023 che si è tenuta alla Fondazione Luigi Rovati. "Chi ha visitato Orticola, anche solo una volta nella vita, sa bene quale atmosfera di bellezza e stupore si respiri passando da un espositore all'altro. E a chi non ha ancora fatto questa esperienza consiglio caldamente di porre rimedio, magari proprio con l'edizione di quest'anno che propone un tema accattivante come l'intelligenza dei fiori - sono certa che appassonerà grandi e piccini - e un programma ricchissimo dedicato ai veri amanti dei fiori e non solo, ha dichiarato l'Assessore.

A nome del Comune di Milano, e come assessora al Verde, voglio rivolgere un sincero grazie all'associazione per quello che fa per la città, non solo attraverso la mostra mercato ma anche con l'adozione e la cura di giardini e di spazi verdi pubblici: quest'anno il testimone passerà dal Giardino Perego di via dei Giardini alle aiuole di piazza Santo Stefano". Elena Grandi ha concluso il suo intervento: "Sappiamo bene quanto sia fondamentale per Milano il contributo degli enti e delle associazioni, e anche dei privati, in ogni ambito. E speriamo che alleanze storiche e virtuose come quella che lega il Comune ad Orticola siano testimonianza e sprone per gli altri".

Una delle maggiori "intelligenze vegetali" sono le piante carnivore e quindi chi meglio di una pianta del genere *Drosera* poteva rappresentare Orticola 2023. *Drosera* utilizza i suoi tentacoli appiccicosi e ghiandolari per intrappolare e digerire gli insetti, sono inoltre capaci di movimento e possono piegarsi verso la preda, mostrando un notevole livello di adattabilità e reattività. Proprio questi tentacoli, così morfologicamente simili a neuroni umani sono i protagonisti dell'immagine di Orticola 2023, creata da Chiara Pomati di The Branding Letters, un inno alla natura e alla sua intelligenza, che così tanto ha da insegnarci.

Anche quest'anno, come fin dalla prima edizione, i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico. Una parte degli introiti continua a rimanere dentro ai Giardini Pubblici Idro Montanelli, ancora per il 2023, per la cura dell'Aiuola dei Cerbiatti di fronte al Museo Civico di Storia Naturale in collaborazione con Agiamo. Proseguono secondo gli accordi con il Comune di Milano, la cura de "L'Altra Pergola. Omaggio a Leonardo", il pergolato di gelsi realizzato a grandezza naturale nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco e il mantenimento del Giardino di Palazzo Reale, l'oasi di tranquillità in mezzo alla città, arricchita quest'anno dal gruppo della rosa Floribunda 'Marie Curie', piantato il 14 febbraio scorso, in occasione della visita a Milano della fisica francese Hélène Langevin-Joliot, nipote di Pierre e Marie Curie, che ha tenuto una lecture nella sala Conferenza di Palazzo Reale. Altre iniziative portate avanti dall'associazione sono la gestione della Corte d'Ingresso della Galleria d'Arte Moderna e la riqualificazione del Cortile di Palazzo Dugnani.

Termina per ora, con il 2023, la lunga esperienza di manutenzione del Giardino Perego



di via dei Giardini, ormai interamente riqualificato con la messa a dimora di numerosi arbusti, erbacee da fiore e bulbi, per iniziare una nuova avventura e mettere a disposizione di un altro angolo di città il know-how di Orticola. Infatti, nell'ambito dei progetti di Orticola per Milano, il 2023 vede due importantissimi nuovi impegni per l'Associazione a favore della città: il primo riguarda l'adozione, la cui formalizzazione è ancora in corso al momento, degli spazi verdi adiacenti a Piazza Santo Stefano, un'area di grande importanza per la città di Milano, per la sua vicinanza con l'Università degli Studi. Il secondo riguarda un'ulteriore collaborazione con il Comune di Milano che sarà prossimamente annunciata.

Ancora novità per il circuito di Fuori Orticola, giunto alla 5a edizione, "fiorisce" con le vetrine fiorite e i luoghi di cultura cittadini coinvolti. L'iniziativa 2023 si apre al pubblico dall'inizio di maggio con una serie di eventi diffusi nei luoghi più carismatici della cultura milanese e dello shopping cittadino più chic con iniziative aperte al pubblico, assolutamente da non perdere!

L'iniziativa 2023 si apre al pubblico all'inizio di maggio con l'inaugurazione di una mostra fotografica di Mario Carrieri dedicata ai fiori "soggetti" fotografati come "creature" in cui l'estrema bellezza si infrange nella loro stessa fatale caducità. La mostra propone una selezione di circa 12 immagini di grandissime dimensioni, alcune delle quali esposte al pubblico per la prima volta, alle Gallerie d'Italia – Milano, nello spazio dell'Ottagono che ospita al centro l'opera di Arnaldo Pomodoro.

Un'occasione per conoscere la ricerca artistica che Mario Carrieri (Milano, 1932), noto fotografo milanese, dedica da oltre quarant'anni al tema della "tragicità dell'umana esistenza", in mostra rappresentata da opere nelle quali i fiori-attori recitano la tragedia della fragilità della bellezza. I musei, le vetrine, i giardini, gli orti del Fuori Orticola Gli "amici-musei" di Orticola sono sempre di più e presentano ingressi gratuiti, visite guidate a sorpresa, mostre in esclusiva, incontri culturali, laboratori in orti e giardini condivisi.

Per il 2023 diamo il benvenuto alla Fondazione Luigi Rovati che ringraziamo per l'ospitalità in conferenza stampa, al Museo Moda Costume Immagine e a Casa Boschi e presentiamo con una "piccola grande" novità: "La voce di Orticola" una serie di podcast per conoscere curiosità botaniche e approfondimenti sull'arte figurativa. Così come Fuori Orticola è una serie di eventi diffusi, così il podcast sarà un racconto diffuso per la città che coinvolgerà musei, mostre, giardini, orti, negozi e floral designer che daranno voce alla loro creatività! Oltre a tre musei già citati, partecipano al FuoriOrticola, il Museo Bagatti Valsecchi, la Galleria d'Arte Moderna, il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, il Museo Poldi Pezzoli, l'Orto Botanico di Brera, la Triennale. Anche quest'anno le ville del Lago di Como, Villa Carlotta, Villa Melzi d'Eril e Villa Monastero, e il Castello di Miradolo aprono i loro giardini ai visitatori di Orticola con mostre, percorsi sensoriali e passeggiate storico culturali.

La nostra città fiorisce in bellezza anche grazie agli allestimenti floreali dell'iniziativa Vetrine Fiorite, con il patrocinio e la fondamentale collaborazione di Confcommercio Milano, e la rinnovata partecipazione di "Club Imprese Storiche" che porta in dote l'adesione di alcuni dei più antichi luoghi cittadini, alcuni dei quali anche centenari. 6 Importante la continuità data dalla collaborazione con alcune importanti Associazioni e Consorzi cittadini quali l'Associazione Commercianti di Via Fiori Chiari, l'Associazione di Borgo Magenta, l'Associazione Commercianti Porta Romana Bella e il Consorzio Via Gesù, ai quali si aggiungono i numerosi negozi presenti in via Solferino, via Pontaccio, via Brera, via San Maurilio, via della Moscova, via San Pietro all'Orto, via della Spiga, via Manin.

Le vetrine fiorite sono rese possibili dalla creatività, dal senso estetico e dal gusto dei nostri meravigliosi e affezionati Floral Designer che, anche quest'anno, grazie al supporto di Pastor Flower, nostro partner tecnico per il secondo anno consecutivo,



danno vita ad armoniose ed eleganti scenografie che incantano da cinque edizioni i milanesi e i numerosi turisti di passaggio.

Questi allestimenti diventano i protagonisti assoluti del contest cittadino più colorato dell'anno. Dall'8 al 13 maggio tutti potranno scegliere la vetrina preferita in due modi: scattando una foto alla vetrina che piace di più, pubblicandola in un post su Instagram con l'hashtag #fuoriorticola2023 oppure votare, in base al proprio gradimento personale, la foto preferita direttamente sulla gallery visibile su





## L'intelligenza dei fiori è il tema di Orticola 2023



Mostra-mercato torna ai Giardini Montanelli dall'11 al 14 maggio

(ANSA) - MILANO, 21 MAR - L'intelligenza dei fiori è il tema di Orticola 2023, la mostra mercato verde più amata dai milanesi, presentata oggi alla Fondazione Rovati, che torna ai Giardini Montanelli dall'11 al 14 maggio. Nel manifesto della rassegna, una delle maggiori "intelligenze vegetali", la carnivora *Drosera*, che utilizza i suoi tentacoli appiccicosi e ghiandolari per intrappolare e digerire gli insetti. Alla presentazione della rassegna, l'assessore comunale all'Ambiente e Verde Elena Grandi, che ha ringraziato l'associazione per l'adozione e la cura di giardini e di spazi verdi pubblici: "quest'anno il testimone - ha annunciato - passerà dal Giardino Perego di via dei Giardini alle aiuole di piazza Santo Stefano". Gli espositori di Orticola 2023 sono 139, di cui 13 presenti per la prima volta, 90 vivaisti e 4 provenienti dall'estero. Saranno loro a mostrare l'intelligenza delle piante, dal *Verbascum thapsus*, il tassobarbasso delle campagne, dalle foglie tomentose, cioè coperte da una leggera peluria, che sono una strategia evolutiva per resistere alla calura e alla siccità estiva, alle erbacee autodisseminanti come *Centranthus ruber*, la valeriana rossa o *Erigeron karvinskianus*, la margheritina dei muri, che lasciano cadere i loro semi in giardino, così da germogliare da sole l'anno successivo. Altri esempi di strategie evolutive si trovano in piante tropicali come le orchidee epifite, che crescono sopra un'altra pianta utilizzandola per salire più in alto e raggiungere meglio la luce del sole. Tra i fiori intelligenti, le geofite, ossia tutte le piante perenni con gemme inserite su organi sotterranei, come bulbi, tuberi, rizomi, che vanno in riposo con il troppo caldo o con il troppo freddo e fioriscono solo quando riconoscono condizioni favorevoli. (ANSA).





## L'intelligenza dei fiori è il tema di Orticola 2023



Mostra-mercato torna ai Giardini Montanelli dall'11 al 14 maggio

(ANSA) - MILANO, 21 MAR - L'intelligenza dei fiori è il tema di Orticola 2023, la mostra mercato verde più amata dai milanesi, presentata oggi alla Fondazione Rovati, che torna ai Giardini Montanelli dall'11 al 14 maggio.

Nel manifesto della rassegna, una delle maggiori "intelligenze vegetali", la carnivora Drosera, che utilizza i suoi tentacoli appiccicosi e ghiandolari per intrappolare e digerire gli insetti.

Alla presentazione della rassegna, l'assessore comunale all'Ambiente e Verde Elena Grandi, che ha ringraziato l'associazione per l'adozione e la cura di giardini e di spazi verdi pubblici: "quest'anno il testimone - ha annunciato - passerà dal Giardino Perego di via dei Giardini alle aiuole di piazza Santo Stefano".

Gli espositori di Orticola 2023 sono 139, di cui 13 presenti per la prima volta, 90 vivaisti e 4 provenienti dall'estero.

Saranno loro a mostrare l'intelligenza delle piante, dal Verbascum thapsus, il tassobarbasso delle campagne, dalle foglie tomentose, cioè coperte da una leggera peluria, che sono una strategia evolutiva per resistere alla calura e alla siccità estiva, alle erbacee autodisseminanti come Centranthus ruber, la valeriana rossa o Erigeron karvinskianus, la margheritina dei muri, che lasciano cadere i loro semi in giardino, così da germogliare da sole l'anno successivo.

Altri esempi di strategie evolutive si trovano in piante tropicali come le orchidee epifite, che crescono sopra un'altra pianta utilizzandola per salire più in alto e raggiungere meglio la luce del sole. Tra i fiori intelligenti, le geofite, ossia tutte le piante perenni con gemme inserite su organi sotterranei, come bulbi, tuberi, rizomi, che vanno in riposo con il troppo caldo o con il troppo freddo e fioriscono solo quando riconoscono condizioni favorevoli. (ANSA).

**RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA**

Ottieni il codice embed





## L'intelligenza dei fiori è il tema di Orticola 2023



Mostra-mercato torna ai Giardini Montanelli dall'11 al 14 maggio

(ANSA) - MILANO, 21 MAR - L'intelligenza dei fiori è il tema di Orticola 2023, la mostra mercato verde più amata dai milanesi, presentata oggi alla Fondazione Rovati, che torna ai Giardini Montanelli dall'11 al 14 maggio. Nel manifesto della rassegna, una delle maggiori "intelligenze vegetali", la carnivora *Drosera*, che utilizza i suoi tentacoli appiccicosi e ghiandolari per intrappolare e digerire gli insetti. Alla presentazione della rassegna, l'assessore comunale all'Ambiente e Verde Elena Grandi, che ha ringraziato l'associazione per l'adozione e la cura di giardini e di spazi verdi pubblici: "quest'anno il testimone - ha annunciato - passerà dal Giardino Perego di via dei Giardini alle aiuole di piazza Santo Stefano". Gli espositori di Orticola 2023 sono 139, di cui 13 presenti per la prima volta, 90 vivaisti e 4 provenienti dall'estero. Saranno loro a mostrare l'intelligenza delle piante, dal *Verbascum thapsus*, il tassobarbasso delle campagne, dalle foglie tomentose, cioè coperte da una leggera peluria, che sono una strategia evolutiva per resistere alla calura e alla siccità estiva, alle erbacee autodisseminanti come *Centranthus ruber*, la valeriana rossa o *Erigeron karvinskianus*, la margheritina dei muri, che lasciano cadere i loro semi in giardino, così da germogliare da sole l'anno successivo. Altri esempi di strategie evolutive si trovano in piante tropicali come le orchidee epifite, che crescono sopra un'altra pianta utilizzandola per salire più in alto e raggiungere meglio la luce del sole. Tra i fiori intelligenti, le geofite, ossia tutte le piante perenni con gemme inserite su organi sotterranei, come bulbi, tuberi, rizomi, che vanno in riposo con il troppo caldo o con il troppo freddo e fioriscono solo quando riconoscono condizioni favorevoli. (ANSA).





## Orticola 2023, quella «vera» è sempre e solo a Milano: il tema di quest'anno è l'intelligenza dei fiori



Elena Grandi, assessore all'Ambiente e Verde: «Programma ricchissimo dedicato ai veri amanti dei fiori e non solo».

Da martedì 21 marzo fino al 21 aprile sono disponibili i **biglietti per Orticola 2023**: il tema di quest'anno è l'intelligenza dei fiori. Anche questa volta tanti nuovi amici dal Friuli Venezia Giulia alla Sicilia, fino alla Gran Bretagna e al Giappone. Ci saranno, dal 11 al 14 maggio, espositori, giardini, esperti, mostre, eventi, musei, vetrine, orti per promuovere e raccontare la cultura delle piante la conservazione dei giardini storici. Orticola 2023: le parole di Elena Grandi

Elena Grandi, **assessore all'Ambiente e Verde** ha aperto la conferenza stampa di presentazione di **Orticola 2023** che si è tenuta alla Fondazione Luigi Rovati: «Chi ha visitato Orticola, anche solo una volta nella vita, sa bene quale atmosfera di bellezza e stupore si respiri passando da un espositore all'altro. E a chi non ha ancora fatto questa esperienza consiglio caldamente di porre rimedio, magari proprio con l'edizione di quest'anno che propone un tema accattivante come l'intelligenza dei fiori – sono certa che appassionerà grandi e piccini – e un **programma ricchissimo dedicato ai veri amanti dei fiori e non solo**».

«A nome del Comune di Milano, e come assessora al Verde, voglio rivolgere un **sincero grazie all'associazione per quello che fa per la città**, non solo attraverso la mostra mercato ma anche con l'adozione e la cura di giardini e di spazi verdi pubblici: quest'anno il testimone passerà dal Giardino Perego di via dei Giardini alle aiuole di piazza Santo Stefano».

**Elena Grandi** ha concluso il suo intervento: «Sappiamo bene quanto sia fondamentale per Milano il contributo degli enti e delle associazioni, e anche dei privati, in ogni ambito. E speriamo che alleanze storiche e virtuose come quella che lega il Comune ad Orticola siano testimonianza e sprone per gli altri».





Orticola 2023. Foto di Maurizio Tosto  
Il tema di Orticola 2023

«**Il mondo vegetale che a noi sembra così pacifico, dove tutto appare accettazione, silenzio, obbedienza, è al contrario il luogo dove la rivolta contro il destino è la più veemente e la più ostinata**». Questa frase è tratta da “L’intelligenza dei fiori”, libro del 1907 di Maurice Maeterlinck, Premio Nobel per la Letteratura quattro anni dopo, ma era già presente molto tempo prima nel pensiero di Linneo e Charles Darwin. E l’intelligenza dei fiori è il tema di Orticola 2023.

La prima cosa che ci colpisce è la bellezza del fiore, ma i fiori non sono solo ornamento, sono l’organo riproduttivo di molte piante che riescono ad attrarre gli insetti impollinatori e a guidarli, come Salvia sclarea che si è evoluta in modo da evitare l’autoimpollinazione oppure Dactylorhiza incarnata che attira l’insetto e riesce a fargli depositare il polline esattamente nel posto giusto!

Le piante e i fiori sono quindi intelligenti, capaci di adattarsi, di crescere, di moltiplicarsi. Orticola 2023 vi invita a visitare la mostra con “occhi nuovi”, cercando di cogliere per ciascuna pianta le sue strategie, le sue tecniche, le sue modalità di nutrimento, perché la bellezza è effimera, mentre dell’intelligenza non ci si stanca mai e questo aiuterà tutti noi ad avere più rispetto per la natura!

Ma l’invito è anche ad ascoltare con “orecchie nuove” per imparare ad apprezzare le singole caratteristiche e curiosità di alcune piante: basta cercare nei viali della mostra-mercato il QRCode con “La voce di Orticola” e ascoltare cosa fiori e piante vogliono dirci, perché il nostro passato è stato con le piante e lo sarà ancora di più il nostro futuro!

L’immagini di Orticola 2023

Una delle maggiori “intelligenze vegetali” sono le piante carnivore e quindi chi meglio di una pianta del genere Drosera poteva rappresentare **Orticola 2023**. Drosera utilizza i suoi tentacoli appiccicosi e ghiandolari per intrappolare e digerire gli insetti, sono inoltre capaci di movimento e possono piegarsi verso la preda, mostrando un notevole livello di adattabilità e reattività. Proprio questi tentacoli, così morfologicamente simili a neuroni umani sono i protagonisti dell’immagine di

Orticola 2023, creata da Chiara Pomati di The Branding Letters, un **inno alla natura** e alla sua intelligenza, che così tanto ha da insegnarci.







## Orticola 2023

I nuovi amici di Orticola 2023

**Gli espositori di Orticola 2023 sono 139, di cui 13 presenti per la prima volta, 90 vivaisti e 4 provenienti dall'estero.**

Orticola 2023 per Milano

Anche quest'anno, come fin dalla prima edizione, i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti d'ingresso sono destinati al verde pubblico. Una parte degli introiti continua a rimanere dentro ai Giardini Pubblici Indro Montanelli, ancora per il 2023, per la cura dell'Aiuola dei Cerbiatti di fronte al Museo Civico di Storia Naturale in collaborazione con Agiamo.

Proseguono secondo gli accordi con il Comune di Milano, la cura de "L'Altra Pergola. Omaggio a Leonardo", il pergolato di gelsi realizzato a grandezza naturale nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco e il mantenimento del Giardino di Palazzo Reale, l'oasi di tranquillità in mezzo alla città, arricchita quest'anno dal gruppo della rosa Floribunda 'Marie Curie', piantato il 14 febbraio scorso, in occasione della visita a Milano della fisica



francese Hélène Langevin-Joliot, nipote di Pierre e Marie Curie, che ha tenuto una lecture nella sala Conferenza di Palazzo Reale.

Altre iniziative portate avanti dall'associazione sono la gestione della Corte d'Ingresso della Galleria d'Arte Moderna e la riqualificazione del Cortile di Palazzo Dugnani. Termina per ora, con il 2023, la lunga esperienza di manutenzione del Giardino Perego di via dei Giardini, ormai interamente riqualificato con la messa a dimora di numerosi arbusti, erbacee da fiore e bulbi, per iniziare una nuova avventura e mettere a disposizione di un altro angolo di città il know-how di Orticola.

Infatti, nell'ambito dei progetti di Orticola per Milano, il 2023 vede due importantissimi nuovi impegni per l'Associazione a favore della città: il primo riguarda l'adozione, la cui formalizzazione è ancora in corso al momento, degli spazi verdi adiacenti a Piazza Santo Stefano, un'area di grande importanza per la città di Milano, per la sua vicinanza con l'Università degli Studi.

Il secondo riguarda un'ulteriore collaborazione con il Comune di Milano che sarà prossimamente annunciata.





# Presentazione Linee guida e norme tecniche per il restauro dei giardini storici, Mantova 2022 – Conservatorio di Musica “Lucio Campiani”

Presentazione  
**Linee guida e norme tecniche per il restauro dei giardini storici**  
Mantova 2022

**10 NOVEMBRE 2022**  
**14.30 – 17.30**  
Auditorium del Conservatorio di Musica Lucio Campiani  
Via della Conciliazione 33, Mantova

**Gabriele Barucca**  
Soprintendente Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova  
Per la tutela del patrimonio dei giardini storici

**Vincenzo Cazzato**  
Presidente del Comitato scientifico APGI  
Genesi delle Linee guida

**Filippo Pizzoni**  
Comitato Scientifico APGI  
"Linee guida e norme tecniche per il restauro dei giardini storici": impostazione, obiettivi e utilizzo nei cantieri del verde storico

**Marcellina Bertolinelli**  
Ispettore onorario del Ministero per la tutela paesaggistica per le Province di Cremona, Lodi e Mantova  
Agronomia e arboricoltura per la conservazione dei giardini storici

**Giuseppe LaMastra**  
ALES SPA - Project Manager attività PNRR Parchi e Giardini storici  
Il censimento del patrimonio italiano di giardini storici. Stato dell'arte e obiettivi nel contesto dell'investimento 2.3 del PNRR

LA PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO È GRATUITA.  
L'INGRESSO È LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI.  
L'EVENTO È ACCREDITATO PER LA FORMAZIONE DI ARCHITETTI E DOTTORI AGRONOMI

MINISTERO DELLA CULTURA  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CREMONA, LODI E MANTOVA  
ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PAESAGGISTI, PIANIFICATORI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI MANTOVA  
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" - Mantova  
ISTITUTO DI STUDI E RICERCHE "LUIGI EINAUDI"

## ARTE – CULTURA – TRADIZIONE

Giovedì 10 novembre, all’Auditorium del Conservatorio di Musica “Lucio Campiani”, via della Conciliazione 33, Mantova, avrà luogo la presentazione delle **“Linee guida e norme tecniche per il restauro dei giardini storici”**, emanate dal Ministero della Cultura a fine dicembre 2021 e redatte in collaborazione con l’Associazione Parchi e Giardini d’Italia.

L’incontro è organizzato dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le

province di Cremona, Lodi e Mantova, in collaborazione con Associazione Parchi e Giardini d'Italia, Associazione Orticola di Lombardia e Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, che ospiterà l'iniziativa.

La giornata inaugura un percorso che mira ad approfondire vari aspetti, relativi alla tutela, conservazione, valorizzazione, gestione e catalogazione dei giardini storici, anche in vista dell'attuazione del finanziamento PNRR dell'investimento 2.3 "Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici".

Le Linee guida presentate sono il risultato di un dibattito iniziato vent'anni fa, avviato con il VI Convegno Internazionale sui parchi e giardini storici, organizzato dall'allora Ministero dei Beni e delle Attività Culturali a Napoli e Caserta. Nell'occasione si costituì infatti un gruppo di lavoro con il compito di elaborare una bozza di Capitolato Speciale d'appalto per il restauro e la manutenzione dei parchi e dei giardini storici. Il tema della tutela di un patrimonio tanto rilevante, quanto fragile, divenne così attuale e iniziò a farsi strada la necessità di definire standard per la manutenzione e la gestione del verde storico. In questo solco nel 2011 è stata istituita l'Associazione Parchi e Giardini d'Italia (APGI), che nel 2020 ha sottoscritto una Convenzione quadro con il Ministero della Cultura con l'obiettivo di realizzare "strumenti culturali finalizzati allo studio e alla definizione di principi e criteri di indirizzo riguardanti la tutela, la conservazione, il recupero e il restauro dei parchi e giardini storici".

Le "Linee guida e norme tecniche per il restauro dei giardini storici" si pone dunque come punto di arrivo del lungo lavoro di aggiornamento e integrazione delle norme definite nel 2000, che non va inteso come un manuale, ma come un documento volto a guidare l'elaborazione progettuale dei cantieri di restauro del verde storico nella sua complessità.

Nel corso della giornata di presentazione, a partire dalle 14:30 e fino alle 17:30, interverranno diversi relatori, a partire dal soprintendente Gabriele Barucca, che introdurrà il concetto di tutela del patrimonio dei giardini storici.

A seguire tratterà della genesi delle Linee Guida Vincenzo Cazzato, professore ordinario di Storia dell'Architettura presso l'Università del Salento e presidente del Comitato scientifico MIC-APGI. Filippo Pizzoni, vicepresidente dell'Associazione Orticola di Lombardia, membro del Comitato Scientifico APGI e componente del gruppo di lavoro MIC-APGI, entrerà nello specifico dell'impostazione e obiettivi delle linee guida nel contesto dei cantieri del verde storico.

Marcellina Bertolinelli, Ispettore onorario del Ministero per la tutela paesaggistica per le province di Cremona, Lodi e Mantova e professore a contratto di "Valutazione economica dei progetti" presso il Politecnico di Milano, tratterà di temi specifici, quali l'agronomia e l'arboricoltura, per la conservazione dei giardini storici.

Infine Giuseppe La Mastra, di ALES s.p.a., Project Manager per le attività del PNRR applicate a Parchi e Giardini storici, chiuderà gli interventi presentando il censimento del patrimonio italiano di giardini storici nell'ambito dell'Investimento 2.3 del PNRR.

È previsto nel corso della presentazione un intervento musicale a cura degli allievi del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, che ospita l'iniziativa.

L'evento è gratuito, aperto a tutti e garantisce l'accREDITAMENTO per la formazione di architetti e dottori agronomi.

Sito web: [www.sabap-mn.beniculturali.it](http://www.sabap-mn.beniculturali.it)

Facebook: [www.facebook.com/sabapcremonalodimantova](https://www.facebook.com/sabapcremonalodimantova)

Instagram: [sabap\\_cremona\\_lodi\\_mantova](https://www.instagram.com/sabap_cremona_lodi_mantova)





## Non solo Milano, Orticola gira l'Italia



Da Palermo a Mantova, due appuntamenti autunnali con Orticola, da non perdere per chi ama i giardini storici

di Redazione online

Non c'è bisogno di aspettare la primavera per scoprire nuove piante e pianificare il proprio giardino. Orticola ha deciso di dare il via a un piccolo tour in tutta Italia. Si parte con una piccola esposizione dei più **importanti giardini storici di Lombardia alla "Zagara" (Orto Botanico dell'Università di Palermo, 28-30 ottobre)** e le linee guida per il restauro dei giardini storici al **Conservatorio di Mantova (10 novembre)**, promosso dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio. Orticola a Palermo

La collaborazione tra Orticola di Lombardia e lo storico Orto Botanico dell'Università degli Studi di Palermo è attiva da qualche anno e ha portato al gemellaggio tra Orticola, la tradizionale mostra-mercato che si svolge dal 1996 ai Giardini Pubblici Indro Montanelli di Milano nel secondo fine settimana di maggio, e la Zagara, **la mostra-mercato organizzata ogni anno presso l'Orto Botanico di Palermo, giunta alla sua ventitreesima edizione.**

Ricevi news e aggiornamenti sulle ultime tendenze beauty direttamente nella tua posta

Durante la **Zagara d'autunno**, nei giorni 28, 29 e 30 ottobre, sarà in mostra nella splendida **Serra Carolina, una piccola esposizione di alcuni dei più importanti giardini storici della Lombardia**, scelti tra i meglio conservati: meravigliosi scrigni del sapere giardinistico lombardo. **I giardini "raccontati" nell'esposizione palermitana** sono: Villa Arconati a Bollate, Villa Visconti Borromeo Litta a Lainate, entrambe in provincia di Milano, Villa Cicogna Mozzoni a Bisuschio, in provincia di Varese, a Bellagio (Como) Villa Melzi e, sempre in provincia di Como, a Inverigo, Villa Perego di Cremona.



## Palermo a Orticola

Nella prossima edizione di Orticola, dall'11 al 14 maggio 2023, saranno a loro volta in esposizione alcuni tra i più importanti giardini di Palermo: l'iniziativa nasce dal desiderio di far conoscere tasselli importanti del patrimonio storico, botanico e paesaggistico del nostro Paese presenti ai due estremi climatici della penisola; inoltre l'iniziativa vuole favorire la conoscenza di luoghi meno noti ai pubblici lombardi e siciliani e stimolare ulteriormente il sempre più crescente turismo botanico in un dialogo Nord-Sud che non può che aumentare l'amore per il patrimonio italiano.

Mantova, Lodi e Cremona

## Presentazione Linee guida e norme tecniche per il restauro dei giardini storici Mantova 2022

**10 NOVEMBRE 2022**  
**14.30 - 17.30**

**Auditorium del Conservatorio  
di Musica Lucio Campiani**  
Via della Conciliazione 33, Mantova

**Gabriele Barucca**  
*Soprintendente Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova*  
Per la tutela del patrimonio dei giardini storici

**Vincenzo Cazzato**  
*Presidente del Comitato scientifico APGI*  
Genesi delle Linee guida

**Filippo Pizzoni**  
*Comitato Scientifico APGI*  
"Linee guida e norme tecniche per il restauro dei giardini storici": impostazione, obiettivi e utilizzo nei cantieri del verde storico

**Marcellina Bertolinelli**  
*Ispettore onorario del Ministero per la tutela paesaggistica per le Province di Cremona, Lodi e Mantova*  
Agronomia e arboricoltura per la conservazione dei giardini storici

**Giuseppe LaMastra**  
*ALES SPA - Project Manager attività PNRR Parchi e Giardini storici*  
Il censimento del patrimonio italiano di giardini storici. Stato dell'arte e obiettivi nel contesto dell'investimento 2.3 del PNRR

LA PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO È GRATUITA.  
L'INGRESSO È LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI.  
L'EVENTO È ACCREDITATO PER LA FORMAZIONE  
DI ARCHITETTI E DOTTORI AGRONOMI











**Nel pomeriggio di giovedì 10 novembre 2022**, promossa dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova, in collaborazione con APGI Associazione Parchi e Giardini d'Italia e Orticola di Lombardia si terrà l'incontro per la presentazione delle Linee guida e norme tecniche per il

**restauro dei giardini storici**, adottate dal Ministero della Cultura lo scorso 20 dicembre 2021 ed elaborate da un gruppo di lavoro congiunto *MiC – APGI*.

All'incontro, che si svolgerà presso il Conservatorio di Musica Lucio Campiani di Mantova, alla presenza del prof. Gabriele Barrauca, Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio, intervengono il prof. Vincenzo Cazzato, Presidente del Comitato Scientifico APGI e l'arch. Filippo Pizzoni, Vice Presidente di Orticola di Lombardia.

Al convegno prenderanno parte la prof.ssa Marcellina Bertolinelli, Ispettore Onorario del Ministero per la tutela paesaggistica, e il dottor Giuseppe LaMastra di Ales spa. **La partecipazione all'evento è gratuita e libera fino a esaurimento posti.**

L'incontro è accreditato presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Mantova e la Federazione Regionale Ordini dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Lombardia.

iO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA

