



Fuori Orticola
Giugno 2019

CASA IN FIORE



Le nostre vetrine fiorite: un successo!

A Milano si è appena conclusa la mostra mercato di giardinaggio Orticola 2019. Per l'occasione, Casa in Fiore ha partecipato al Concorso Vetrine Fiorite insieme alla flower designer Elisabetta Pozzetti che ha realizzato magnifici bouquet per quattro negozi, in zona Colonne di San Lorenzo. Le sue creazioni hanno suscitato l'ammirazione di tutti i passanti che le hanno fotografate e postate su Instagram #fuoriorticola2019. Nel prossimo numero troverete il servizio completo.

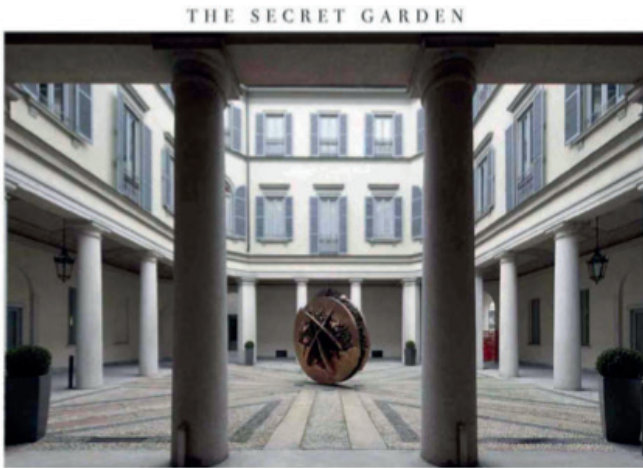
A sinistra, una delle composizioni esposta nella vetrina di DesignRepublic in Corso di Porta Ticinese, 3: un letto di muschio accoglie un mazzo di peonie (fornite da I Vivai delle Comande), e poi rose da giardino ed ellebori.

FOTO DI DARIO FUSARO



Fuori Orticola
 Aprile 2019

MARIE CLAIRE MAISON



THE SECRET GARDEN

INVITO A CORTE

UN RAFFINATO ALLESTIMENTO GREEN NEL CHIOSTRO DELLE GALLERIE D'ITALIA, A MILANO. IN PURO STILE MAISON

di DANILÒ ASCANI

Un poetico giardino di meditazione, tributo al paesaggio romantico e alla sua storica evoluzione dal Settecento in poi. *The Secret Garden* è il sofisticato allestimento pensato per *FuoriOrticola* nel chiostro delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, in Piazza Scala a Milano (visitabile dal 7 al 19 maggio). Nato da un concept di Cinzia Felicetti - direttrice di *Marie Claire Maison Italia* - si rispecchia nelle foto di tre parchi iconici disposte nel porticato del museo e all'ingresso dell'attiguo Giardino del Manzoni. «Questa scenografia promette di essere un paradiso terrestre in miniatura e si lega alla perfezione a quell'angolo di verde su cui si affaccia lo studio del grande romanziere,

appassionato di botanica, spesso intento a sperimentare colture, scegliere specie rare e osservare innesti nel suo piccolo eden», rivela Laurence Aliquot, Responsabile Promozione, Marketing e Partnership Culturali di Intesa Sanpaolo, banca che ha accolto con entusiasmo l'iniziativa.

Nella corte interna di Palazzo Beltrami si parte dagli scatti che immortalano la flora di Great Dixter, nel Sussex, per approdare nel Lazio con l'Oasi di Ninfa e Torrecchia Vecchia, sublimi esempi di natura idilliaca. A fare da corollario al set, piante e piccoli arbusti fioriti scelti da Gaetano Zoccali, giornalista ed esperto di green della nostra rivista (anche quest'anno media partner di Orticola, kermesse in calendario



Qui sopra, Laurence Aliquot, Responsabile Promozione, Marketing e Partnership Culturali Intesa Sanpaolo; più in alto, il chiostro di Gallerie d'Italia, in Piazza Scala, museo della banca a Milano, con la scultura Disco in forma di rosa del deserto, di Arnaldo Pomodoro.



THE SECRET GARDEN



Qui sopra e in senso orario, la banca in task Luty di Ungelli, del classico stile British; il bocchetto dello scenografo Andrea Fantechi per il chiostro delle Gallerie d'Italia, in cui campeggia la scultura di Arnaldo Pomodoro, uno scorcio del giardino di Torrecchia Vecchia con le rovine rinasciute al 18 secolo, a Citeria di Latina.



dal 17 al 19 maggio nei Giardini Pubblici Indro Montanelli di Via Palestro). Ma non è tutto, perché una colonna sonora di zampilli d'acqua, fruscio di foglie e cinguettii trasforma il porticato del maestoso edificio in un luogo incantato, capace di regalare al visitatore un'inebriante esperienza polisensoriale. Enfatizzato con un bouquet di note boschive, da un lato *The Secret Garden* avvolge in un abbraccio *Disco in forma di rosa del deserto*, la scultura in bronzo realizzata da Arnaldo Pomodoro tra il 1993 e il 1994, dall'altro - attraverso le sue candide fioriture - è l'ideale trait d'union proprio con il Giardino del Manzoni. Tra boccioli immacolati e profumate quinte vegetali si scivola così nel cuore della mostra: una rilettura contemporanea del *desolope garden*, in cui la natura coniuga con charme visione pittoresca e scacchierità ecologica. Muoversi tra le immagini protagoniste dell'allestimento sarà come perdersi in una dimensione onirica, capace di liberare la memoria verso il racconto *Fucide d'Amore* (1922), di Hermann Hesse, dove i fiori cantano, volano, si trasformano in uccelli.

Un'occasione per celebrare la bellezza e l'amore per l'arte che accomuna *Marie Claire Maison* e Intesa Sanpaolo, da sempre attenta a rendere fruibile una collezione di circa trentamila capolavori in parte esposti nelle sue tre gallerie libere alla sede nel capoluogo lombardo, sono annoverati nel circuito delle Gallerie d'Italia Palazzo Zevallos Stigliano, a Napoli, e Palazzo Lesni Montanari, a Vicenza. Prova di tale interesse sono le parole di Laurence Aliquot: «L'impegno in campo culturale dell'istituto bancario è un unicum di cui andare molto fieri. Nato da un'intuizione del presidente emerito Giovanni Bazoli, si è tradotto in *Progetto Cultura* (diretto da Michele Coppola), manifesto ideato per traghettare tante meraviglie al cospetto del grande pubblico. Un lavoro di ampio respiro, che si completa con *Ritornali* programma ragionato di restauri di tele, dipinti e tanto altro. Basti pensare come, nel corso degli anni, siano state riportate al loro antico splendore più di 1.300 opere. Un esempio su tutti è il *Ritratto di Caterina Bardi Durazzo*, di Anton van Dyck, testimone di un mecenatismo illuminato.



Fuori Orticola
14 maggio 2019

DAILYMEDIA

Eventi Marie Claire Maison allestimento green del Chiostro delle Gallerie d'Italia

Apri al pubblico in occasione di Orticola trasformato in "The secret Garden"



In occasione di FuoriOrticola, il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia – Piazza Scala di Milano, trait d'union tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, viene aperto al pubblico trasformato in "The secret Garden", un allestimento il cui concept è a cura di Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison. The Secret Garden sarà un giardino di meditazione concepito come oasi di quiete dove ritrovare un senso di pace nel cuore di Milano. Un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive. A ispirare The Secret Garden, il racconto Favola d'Amore, scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, pochi mesi dopo la stesura di Siddharta. Il pubblico potrà accedere al giardino segreto fino al 19 maggio, con ingresso da Piazza Scala

6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19:30 alle 21:30 oggi e dal 16 al 19 maggio.



Fuori Orticola

7 maggio 2019

ITALIA OGGI

Gallerie d'Italia svela il suo giardino segreto

Il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia in Piazza della Scala di Milano, trait d'union tra le opere della collezione dell'Ottocento lombardo di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, apre al pubblico trasformato in un giardino segreto. Si chiama infatti «The Secret Garden» l'allestimento realizzato in collaborazione con *Marie Claire Maison* che sarà aperto al pubblico da domani al 19 maggio in occasione di Fuori Orticola. La rassegna di eventi cittadini è una continuazione naturale dell'evento florovivaistico di scena dal 17 al 19 maggio nei giardini pubblici Indro Montanelli. The Secret Garden sarà un giardino di meditazione concepito come oasi di quiete nel cuore di Milano. Il pubblico potrà accedere al giardino fino al 19 maggio, con ingresso da Piazza Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da Via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19.30 alle 21.30 il 14 maggio e dal 16 al 19 maggio. Oltre alla collezione permanente delle Gallerie d'Italia, negli orari di apertura del museo, fino al 12 maggio sarà inoltre possibile vedere anche la più grande opera realizzata da Giacomo Balla, *Genio Futurista*, un imponente olio su tela d'arazzo appartenente alla Collezione Biagiotti.

Fuori Orticola

8 maggio 2019

MITOMORROW

Il chiostro delle Gallerie d'Italia viene trasformato in *The Secret Garden*.
 Da domani al 19 maggio il primo "regalo" di *FuoriOrticola* ai milanesi

Un'oasi di quiete

Alessandro Nitini

Un giardino di meditazione. Un'oasi di quiete. Per ritrovare pace. Nel cuore di Milano. È il giardino *The Secret Garden* che da domani al 19 maggio trasformerà il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia, in piazza della Scala. L'installazione, pensata in occasione di *FuoriOrticola*, è una sorta di *trait d'union* tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo.

L'ALLESTIMENTO • Il concept, a cura di Cinzia Felicetti, direttore di *Marie Claire Maison*, è stato pensato come un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive. A ispirare *The Secret Garden* è stato il racconto *Favola d'Amore*, scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, pochi mesi dopo la stesura di *Siddharta*. Una metafora del mistero della vita, suggerita dal sentimento del poeta tedesco nei confronti della cantante Ruth Wenger, diventata successivamente sua moglie. Nel chiostro delle Gallerie d'Italia tale incanto si traduce in una radura fiabesca, che trova il suo "sole" nella scultura *Disco in forma di rosa del deserto*, di Arnaldo Pomodoro, punto focale del layout. Con questa scenografia il chiostro di Galle-

rie d'Italia promette di essere un frammento di paradiso terrestre in miniatura che si lega a quell'angolo di verde del vicino giardino di Alessandro Manzoni, che si trova tra la Casa dello scrittore e Palazzo Anguissola Antona Traversi.

COME E QUANDO • Il pubblico potrà accedere al giardino segreto da domani a domenica 19 maggio, con ingresso da piazza della Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da via Manzoni 10 nelle ore serali dalle **19.30 alle 21.30**, martedì 14 maggio e da giovedì 16 a domenica 19 maggio. L'opera è una delle iniziative del *FuoriOrticola*, palinsesto di eventi diffusi per i musei, le gallerie, le vie e i quartieri della città, che accompagnano le giornate della mostra-mercato *Orticola*, in programma ai Giardini "Indro Montanelli" dal 17 al 19 maggio.





Fuori Orticola
11 maggio 2019

ELLE

ELLE 7 SU 7

USCIRE, FARE, GUARDARE... *Idee da segnare in agenda*
PER LA SETTIMANA DAL **2 ALL' 8 MAGGIO** di *Isabelle Lechl*



Musica C'è tempo fino al 12 maggio per seguire *Rovenna jazz* e i suoi concerti cult: Yaron Herman (sopra), 18 maggio, Paolo Fresu, 11 maggio, e i New York voices, il 12 maggio. rovennazazz.org Lunedì 6

Libri A tutti gli aspiranti scrittori: a Orla di Bagnoregio (V) per tutto il weekend si può partecipare a laboratori di scrittura. Si registrerà il 16/17 maggio e il 21 maggio/1° giugno. civiltatitallenti.com Domenica 5

7
6



Festival A Milano il *Festival del silenzio* porta in scena in modo leve temi complessi come la fragilità umana e la dipendenza dalle tecnologie, con spettacoli di performing arts (sopra), lo show del collettivo *Fragile artists*, in scena il 4 e 5 maggio). Alla fabbrica del Vapore fino al 5 maggio. festivaldelsilenzio.com Venerdì 3

38ELLE



Green In occasione di Orticola (dal 17 maggio) Marie Claire Maison apre un *Secret garden* alla Galleria d'Italia, per offrire un'oasi di pace nel cuore di Milano. Fino al 19 maggio. marieclaire.com/it/area_Mercato/8

3

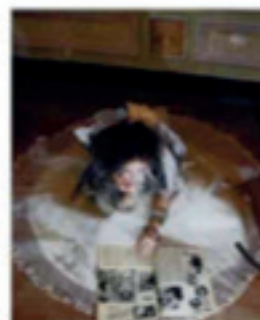
Televisione Se amate la fantascienza, non perdetevi su Timvision la terza stagione di *Humans*: in un futuro non troppo remoto la coesistenza fra umani e androidi diventa molto complessa. timvision.it Martedì 7

Cinema Grande anteprima a Roma per il Festival del cinema spagnolo, con la proiezione di *Yol* (sopra), sulla carriera del gigante del balletto cubano Carlos Acosta. Fino all'8 maggio. cinemaspann.org Giovedì 2

4



Cultura Parte oggi un mese *Milano* di eventi grazie a Palermo delle donne: si parlano di volontariato e impresa al femminile. Noi di Elle non potevamo mancare: il 21 maggio al teatro Politeama il direttore Mario Elena Viola presenterà la tavola rotonda *Lavoro e realizzazione professionale* (sopra), la performance di *Officine del Costume*, dal 17 al 19 maggio). palermodeilabonna.it Sabato 4



SEMPRE IN OCCASIONE MOSTRA MERCATO ORTICOLA



Fuori Orticola

8 maggio 2019

9COLONNE.IT

INTESA SANPAOLO: IL CHIOSTRO DELLE GALLERIE D'ITALIA APRE AL PUBBLICO (2)

Milano, 8 mag – “Siamo sempre presenti al fianco di Orticola, un’iniziativa splendida e tipicamente Milanese – ha commentato Laurence Aliquot, Responsabile Promozione, Marketing e Partnership Culturali di Intesa Sanpaolo -. Gallerie d’Italia fa parte di Milano e quindi ci sembrava opportuno partecip... (© 9Colonne - citare la fonte)

Fuori Orticola

7 maggio 2019

AFFARITALIANI.IT

Orticola 2019: il “giardino segreto” di Intesa Sanpaolo alle Gallerie d’Italia



In occasione di FuoriOrticola, il chiostro ottocentesco delle Gallerie d’Italia in Piazza Scala a Milano apre al pubblico per l’allestimento “The secret Garden”, a cura di Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison. Visitabile dall’8 al 19 maggio, il giardino segreto accoglie la scultura di Arnaldo Pomodoro “Disco in forma di rosa del deserto”, parte della collezione Intesa.

Intesa Sanpaolo nell’ambito del “Progetto Cultura” – il piano triennale delle iniziative con cui la Banca, per il tramite della Direzione Centrale Arte, Cultura e Beni Storici affidata a Michele Coppola, esprime il proprio impegno per la promozione dell’arte e della cultura nel nostro Paese – è di nuovo protagonista della città di Milano. L’installazione “The Secret Garden”, in mostra dall’8 al 19 maggio, è parte di FuoriOrticola, un’iniziativa di Orticola Lombardia che comprende eventi diffusi per i musei, le gallerie, le vie e i quartieri della città, accompagnando le giornate della XXIVa Mostra-Mercato con numerose iniziative aperte al pubblico.

Intesa Sanpaolo per FuoriOrticola: la partnership con Marie Claire

“Siamo sempre presenti al fianco di Orticola, un’iniziativa splendida e tipicamente Milanese”, ha commentato ad Affaritaliani.it Laurence Aliquot, Responsabile Promozione, Marketing e Partnership Culturali di Intesa Sanpaolo. “Gallerie d’Italia fa parte di Milano e quindi ci sembrava opportuno partecipare. Lo facciamo con il cuore, anche attraverso delle visite guidate del nostro giardino manzoniano”. Questo è il primo anno in cui Intesa decide di allestire il chiostro con un’installazione ad hoc per Orticola: “Abbiamo deciso di avviare una partnership con Marie Claire perché il progetto ci ha affascinato. Ci piace mettere a disposizione le nostre opere e questa era la giusta occasione per arricchirle con un giardino segreto, attraverso i suoni, gli odori e la natura che si svelano all’interno del nostro chiostro”.

VIDEO - Aliquot, Intesa Sanpaolo: “Da sempre partner di Orticola per i milanesi”

Intesa Sanpaolo per FuoriOrticola: l’installazione

“The Secret Garden” è un giardino di meditazione concepito come oasi di quiete dove ritrovare un senso di pace nel cuore della città”, ha spiegato ai microfoni di Affaritaliani.it la direttrice di Marie Claire Maison Cinzia Felicetti. Un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla

vita di tutti i giorni e promette un’esperienza polisensoriale che, oltre ad appagare lo sguardo, nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive. “A ispirare l’installazione”, ha continuato Felicetti, “il racconto Favola d’Amore, scritto da Hermann Hesse nell’autunno del 1922, pochi mesi dopo la stesura di Siddharta. Una metafora del mistero della vita, suggerita dal sentimento del poeta tedesco nei confronti della cantante Ruth Wenger, diventata successivamente sua moglie”.

VIDEO - Felicetti, Marie Claire: “Il giardino segreto alle Gallerie: oasi di pace a Milano”

Nel chiostro delle Gallerie d’Italia – rifatto nel 1829 su progetto dell’architetto Luigi Canonica per essere nodo distributivo del percorso espositivo delle Gallerie dedicato all’arte dell’Ottocento – tale incanto si traduce in una radura fiabesca, che trova il suo “sole” nella scultura Disco in forma di rosa del deserto, di Arnaldo Pomodoro, uno dei più grandi scultori contemporanei italiani, appartenente alle collezioni del Novecento di Intesa Sanpaolo. L’invito a immergersi in questa dimensione meditativa arriva anche da una “colonna sonora naturalistica” – soavi cinguettii, zampilli acquatici, fruscio di foglie – e da una suggestione olfattiva affidata a note boschive e candide corolle.

Tributo al giardino romantico, oltre le vetrate del chiostro che ne esaltano la forma mettendo in evidenza il colonnato, prende vita una narrazione vegetale di piccoli arbusti, erbacee perenni e petali nivei, che incorniciano l’opera di Arnaldo Pomodoro e creano un’elegante “liaison cromatica” con il vicino Giardino di Alessandro Manzoni. Aperto al pubblico dall’ottobre 2015, il giardino si trova tra la Casa del Manzoni e Palazzo Anguissola Antona Traversi. Passeggiando tra i tigli e le magnolie di questo angolo verde nel cuore di Milano si possono ammirare alcune sculture di arte contemporanea della collezione Intesa Sanpaolo realizzate da Joan Miró, Giò Pomodoro, Jean Arp e Pietro Cascella. Nel giardino è presente anche una fontana a edicola con il busto di Alessandro Magno, simbolo dell’autorevolezza del casato Anguissola e segno evidente della passione del conte Antonio Carlo per l’antichità classica.

Il pubblico potrà accedere al giardino segreto dall’8 al 19 maggio, con ingresso da Piazza Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da Via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19.30 alle 21.30 il 14 maggio e dal 16 al 19 maggio.

Oltre alla collezione permanente delle Gallerie d’Italia – Piazza Scala, negli orari di apertura del museo, fino al 12 maggio 2019 è inoltre possibile vedere anche la più grande opera realizzata da Giacomo Balla, Genio Futurista, un imponente olio su tela d’arazzo di cm 279x381 appartenente alla Collezione Biagiotti.



Fuori Orticola
3 maggio 2019

AGENZIANOVA

INTESA SANPAOLO

Intesa Sanpaolo: dall'8 maggio le Gallerie d'Italia ospitano "The secret garden" Milano, 03 mag 16:07 - (Agenzia Nova) - In occasione di FuoriOrticola, un'iniziativa di Orticola di Lombardia, che comprende una serie di eventi diffusi per i musei, le gallerie,... (Com) © Agenzia Nova - Riproduzione riservata

Per visualizzare gli articoli completi occorre abbonarsi. Per informazioni scrivere all'indirizzo



Fuori Orticola

7 maggio 2019

AMBIENTE EUROPA



07/05/2019

Dall'8 al 19 maggio un allestimento green in collaborazione con Marie Claire Maison

In occasione di FuoriOrticola, il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia - Piazza Scala di Milano, trait d'union tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, viene aperto al pubblico trasformato in "The secret Garden", un allestimento il cui concept è a cura di Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison.

The Secret Garden sarà un giardino di meditazione concepito come oasi di quiete dove ritrovare un senso di pace nel cuore di Milano. Un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive. A ispirare The Secret Garden, il racconto Favola d'Amore, scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, pochi mesi dopo la stesura di Siddharta. Una metafora del mistero della vita, suggerita dal sentimento del poeta tedesco nei confronti della cantante Ruth Wenger, diventata successivamente sua moglie. Nel chiostro delle Gallerie d'Italia tale incanto si traduce in una radura fiabesca, che trova il suo "sole" nella scultura Disco in forma di rosa del deserto, di Arnaldo Pomodoro, punto focale del layout. L'invito a immergersi in questa dimensione meditativa arriva anche da una "colonna sonora naturalistica" - soavi cinguettii, zampilli acquatici, fruscio di foglie - realizzata ad hoc per il progetto dal compositore Alberto Maria Gatti e da una suggestione olfattiva affidata a note boschive e candide corolle.

Tributo al giardino romantico, oltre le vetrate del chiostro che ne esaltano la forma mettendo in evidenza il colonnato, prende vita una narrazione vegetale di piccoli arbusti, erbacee perenni e petali nivei, che incorniciano l'opera di Arnaldo Pomodoro e creano un'elegante "liaison cromatica" con il vicino Giardino di Alessandro Manzoni. Con questa scenografia immersiva, il chiostro di Gallerie d'Italia promette di essere un frammento di paradiso terrestre in miniatura che si lega alla perfezione a quell'angolo di verde su cui si affaccia lo studio del poeta e drammaturgo, appassionato

di botanica, spesso intento a sperimentare colture, scegliere specie rare e osservare innesti nel suo piccolo eden.

Il pubblico potrà accedere al giardino segreto dall'8 al 19 maggio, con ingresso da Piazza Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da Via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19.30 alle 21.30 il 14 maggio e dal 16 al 19 maggio.

Oltre alla collezione permanente delle Gallerie d'Italia - Piazza Scala, negli orari di apertura del museo, fino al 12 maggio 2019 è inoltre possibile vedere anche la più grande opera realizzata da Giacomo Balla, Genio Futurista, un imponente olio su tela d'arazzo di cm 279x381 appartenente alla Collezione Biagiotti.

Ingresso da Via Manzoni, 10

www.gallerieditalia.com

Fuori Orticola

3 maggio 2019

BLOGGEREGREEN

blogger
green



Fuori Orticola presenta "THE SECRET GARDEN"

3 MAGGIO 2019

In occasione di FuoriOrticola, il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia - Piazza Scala di Milano, trait d'union tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, viene aperto al pubblico trasformato in "The secret Garden", un allestimento il cui concept è a cura di Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison.



The Secret Garden sarà un giardino di meditazione concepito come oasi di quiete dove ritrovare un senso di pace nel cuore di Milano.

Un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive.

A ispirare The Secret Garden, il racconto Favola d'Amore, scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, pochi mesi dopo la stesura di Siddharta. Una metafora del mistero della vita, il suo "sole" nella scultura Disco in forma di rosa del deserto, di Arnaldo Pomodoro, punto focale del layout. L'invito a immergersi in questa dimensione meditativa arriva anche da una "colonna sonora naturalistica" - soavi cinguettii, zampilli acquatici, fruscio di foglie - realizzata ad hoc per il progetto dal compositore Alberto Maria Gatti e da una suggestione olfattiva affidata a note boschive e candide corolle.

Tributo al giardino romantico, oltre le vetrate del chiostro che ne esaltano la forma mettendo in evidenza il colonnato, prende vita una narrazione vegetale di piccoli arbusti, erbacee perenni e petali nivei, che incorniciano l'opera di Arnaldo Pomodoro e creano un'elegante "liaison cromatica" con il vicino Giardino di Alessandro Manzoni.

Con questa scenografia immersiva, il chiostro di Gallerie d'Italia promette di essere un frammento di paradiso terrestre in miniatura che si lega alla perfezione a quell'angolo di verde su cui si affaccia lo studio del poeta e drammaturgo, appassionato di botanica, spesso intento a sperimentare colture, scegliere specie rare e osservare innesti nel suo piccolo eden.

Fuori Orticola

2 maggio 2019

BUONGIORNOONLINE.IT

FuoriOrticola: apre al pubblico il Chiostro delle Gallerie d'Italia trasformato in "The Secret Garden"



In occasione di FuoriOrticola, il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia in Piazza Scala a Milano, trait d'union tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, viene aperto al pubblico trasformato in "The secret Garden", un allestimento il cui concept è a cura di Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison.

The Secret Garden sarà un giardino di meditazione concepito come oasi di quiete dove ritrovare un senso di pace nel cuore di Milano. Un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive. A ispirare The Secret Garden, il racconto "Favola d'Amore", scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, pochi mesi dopo la stesura di "Siddharta". Una metafora del mistero della vita, suggerita dal sentimento del poeta tedesco nei confronti della cantante Ruth Wenger, diventata successivamente sua moglie. Nel chiostro delle Gallerie d'Italia tale incanto si traduce in una radura fiabesca, che trova il suo "sole" nella scultura "Disco in forma di rosa del deserto", di Amaldo Pomodoro, punto focale del layout. L'invito a immergersi in questa dimensione meditativa arriva anche da una "colonna sonora naturalistica" – soavi cinguettii, zampilli acquatici, fruscio di foglie – realizzata ad hoc per il progetto dal compositore Alberto Maria Gatti e da una suggestione olfattiva affidata a note boschive e candide corolle.

Tributo al giardino romantico, oltre le vetrate del chiostro che ne esaltano la forma mettendo in evidenza il colonnato, prende vita una narrazione vegetale di piccoli arbusti, erbacee perenni e petali nivi, che incorniciano l'opera di Amaldo Pomodoro e creano un'elegante "liaison cromatica" con il vicino Giardino di Alessandro Manzoni. Con questa scenografia immersiva, il chiostro di Gallerie d'Italia promette di essere un frammento di paradiso terrestre in miniatura che si lega alla perfezione a quell'angolo di verde su cui si affaccia lo studio del poeta e drammaturgo, appassionato di botanica, spesso intento a sperimentare colture, scegliere specie rare e osservare innesti nel suo piccolo eden.

In occasione di FuoriOrticola il pubblico potrà accedere al giardino segreto dall'8 al 19 maggio, con ingresso da Piazza Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da Via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19.30 alle 21.30 il 14 maggio e dal 16 al 19 maggio.

Oltre alla collezione permanente delle Gallerie d'Italia – Piazza Scala, negli orari di apertura del

museo, fino al 12 maggio 2019 è inoltre possibile vedere anche la più grande opera realizzata da Giacomo Balla, "Genio Futurista", un imponente olio su tela d'arazzo di cm 279x381 appartenente alla Collezione Biagiotti.

FuoriOrticola

FuoriOrticola, un'iniziativa di Orticola di Lombardia, comprende una serie di eventi diffusi per i musei, le gallerie, le vie e i quartieri della città, accompagnando le giornate della XXIV Mostra-Mercato con numerose iniziative aperte al pubblico.

Il chiostro, rifatto nel 1829 su progetto dell'architetto Luigi Canonica, è oggi il nodo distributivo del percorso espositivo delle Gallerie dedicato all'arte dell'Ottocento. Completamente chiuso da una vetrata che ne esalta la forma, ospita l'importante scultura il Disco in forma di rosa del deserto di Amaldo Pomodoro, uno dei più grandi scultori contemporanei italiani, appartenente alle collezioni del Novecento di Intesa Sanpaolo.

Il giardino di Alessandro Manzoni

Aperto al pubblico dall'ottobre 2015, il giardino si trova tra la Casa del Manzoni e Palazzo Anguissola Antona Traversi. Passeggiando tra i tigli e le magnolie di questo angolo verde nel cuore di Milano si possono ammirare alcune sculture di arte contemporanea della collezione Intesa Sanpaolo realizzate da Joan Miró, Giò Pomodoro, Jean Arp e Pietro Cascella. E' presente anche una fontana a edicola con il busto di Alessandro Magno, simbolo dell'autorevolezza del casato Anguissola e segno evidente della passione del conte Antonio Carlo per l'antichità classica.

Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo è il piano triennale delle iniziative con cui la Banca esprime il proprio impegno per la promozione dell'arte e della cultura nel nostro Paese. Alle Gallerie d'Italia, i tre musei di Intesa Sanpaolo a Milano, Napoli e Vicenza, è esposta una selezione delle oltre 30 mila opere appartenenti al Gruppo, dall'archeologia al contemporaneo: a Milano, le collezioni dell'Ottocento e del secondo Novecento italiano; il Martirio di sant'Orsola, capolavoro di Caravaggio, insieme a opere di ambito meridionale tra Seicento e inizi Novecento alle Gallerie di Napoli; a Vicenza, le ceramiche attiche e magnogreche, la pittura veneta del Settecento e le icone russe. Accanto all'attività espositiva permanente, Progetto Cultura organizza alle Gallerie d'Italia mostre temporanee secondo progetti scientifici originali, anche grazie a prestiti e scambi con importanti istituzioni museali nazionali e internazionali. Il programma Restituzioni dal 1989 cura e sostiene il restauro di opere del patrimonio italiano individuate in collaborazione con gli organismi ministeriali di tutela. Alla valorizzazione dei beni d'arte di proprietà e pubblici, la Banca affianca un vasto sostegno ai principali musei, istituzioni e iniziative culturali del Paese, dal teatro alla musica, dalle mostre ai festival, con particolare attenzione alla promozione del libro e della lettura. L'Officina delle idee mira ad offrire a giovani, laureati e post-laureati, occasioni formative qualificanti nel mondo dell'arte. Progetto Cultura è realizzato dalla Direzione Centrale Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo, la cui responsabilità è affidata a Michele Coppola.



Fuori Orticola

3 maggio 2019

COSEDICASA.COM

Mostra The secret Garden - Milano

Luogo: Chiostro di Gallerie d'Italia, piazza Scala 6; via Manzoni 10 Telefono: 800/167619

Orari di apertura: 9,30-19,30 ingresso piazza della Scala 6; 19,30-21,30 ingresso via Manzoni 10 nei giorni 14 maggio e dal 16 al 19 maggio

Costo: 5 euro; ridotto 3 euro ingresso piazza della Scala 6; ingresso libero via Manzoni 10 nei giorni indicati

Note:

In occasione di Orticola, il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia - Piazza Scala di Milano, punto di contatto tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, viene aperto e trasformato in "The secret Garden", un giardino di meditazione concepito come un'oasi di quiete dove ritrovare un senso di pace nel cuore di Milano.

A ispirare The Secret Garden, il racconto Favola d'Amore, scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, una metafora del mistero della vita suggerita dal sentimento del poeta tedesco nei confronti della cantante Ruth Wenger, diventata successivamente sua moglie.

Nel chiostro delle Gallerie d'Italia questo incanto si traduce in una radura fiabesca, che trova il suo "sole" nella scultura Disco in forma di rosa del deserto, di Amaldo Pomodoro, punto focale del layout.

Tributo al giardino romantico, oltre le vetrate del chiostro che ne esaltano la forma mettendo in evidenza il colonnato, prende vita una narrazione vegetale di piccoli arbusti, erbacee perenni, che formano un'elegante unione di colore con il vicino Giardino di Alessandro Manzoni.

Il pubblico può accedere al giardino segreto dall'8 al 19 maggio, con ingresso da Piazza Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da Via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19.30 alle 21.30 il 14 maggio e dal 16 al 19 maggio.

Orticola prevede anche un FuoriOrticola, iniziativa di Orticola di Lombardia, che comprende una serie di eventi diffusi per i musei, le gallerie, le vie e i quartieri della città, accompagnando le giornate della XXIV Mostra-Mercato con diverse iniziative aperte al pubblico.

Fuori Orticola

7 maggio 2019

GDA PRESS



II CHIOSTRO DELLE GALLERIE D'ITALIA APRE AL PUBBLICO IN OCCASIONE DI ORTICOLA TRASFORMATO IN "THE SECRET GARDEN" Dall'8 al 19 maggio un allestimento green in collaborazione con Marie Claire Maison

In occasione di FuoriOrticola, il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia – Piazza Scala di Milano, *trait d'union* tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, viene aperto al pubblico trasformato in "The secret Garden", un allestimento il cui *concept* è a cura di Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison. The Secret Garden sarà un giardino di meditazione concepito come oasi di quiete dove ritrovare un senso di pace nel cuore di Milano. Un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive. A ispirare The Secret Garden, il racconto *Favola d'Amore*, scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, pochi mesi dopo la stesura di *Siddharta*. Una metafora del mistero della vita, suggerita dal sentimento del poeta tedesco nei confronti della cantante Ruth Wenger, diventata successivamente sua moglie. Nel chiostro delle Gallerie d'Italia tale incanto si traduce in una radura fiabesca, che trova il suo "sole" nella scultura *Disco in forma di rosa del deserto*, di Arnaldo Pomodoro, punto focale del layout. L'invito a immergersi in questa dimensione meditativa arriva anche da una "colonna sonora naturalistica" – soavi cinguettii, zampilli acquatici, fruscio di foglie – realizzata ad hoc per il progetto dal compositore Alberto Maria Gatti e da una suggestione olfattiva affidata a note boschive e candide corolle.

Tributo al giardino romantico, oltre le vetrate del chiostro che ne esaltano la forma mettendo in evidenza il colonnato, prende vita una narrazione vegetale di piccoli arbusti, erbacee perenni e petali nivei, che incorniciano l'opera di Arnaldo Pomodoro e creano un'elegante "liaison cromatica" con il vicino Giardino di Alessandro Manzoni. Con questa scenografia immersiva, il chiostro di Gallerie d'Italia promette di essere un frammento di paradiso terrestre in miniatura che si lega alla perfezione a quell'angolo di verde su cui si affaccia lo studio del poeta e drammaturgo, appassionato di botanica, spesso intento a sperimentare colture, scegliere specie rare e osservare innesti nel suo piccolo eden.

Il pubblico potrà accedere al giardino segreto dall'8 al 19 maggio, con ingresso da Piazza Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da Via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19.30 alle 21.30 il 14 maggio e dal 16 al 19 maggio.

Oltre alla collezione permanente delle Gallerie d'Italia – Piazza Scala, negli orari di apertura del museo, fino al 12 maggio 2019 è inoltre possibile vedere anche la più grande opera realizzata da

Giacomo Balla, *Genio Futurista*, un imponente olio su tela d'arazzo di cm 279×381 appartenente alla Collezione Biagiotti.

FuoriOrticola

FuoriOrticola, un'iniziativa di Orticola di Lombardia, comprende una serie di eventi diffusi per i musei, le gallerie, le vie e i quartieri della città, accompagnando le giornate della XXIV Mostra-Mercato con numerose iniziative aperte al pubblico.

Chiostro

Il chiostro, rifatto nel 1829 su progetto dell'architetto Luigi Canonica, è oggi il nodo distributivo del percorso espositivo delle Gallerie dedicato all'arte dell'Ottocento. Completamente chiuso da una vetrata che ne esalta la forma, ospita l'importante scultura *il Disco in forma di rosa del deserto* di Arnaldo Pomodoro, uno dei più grandi scultori contemporanei italiani, appartenente alle collezioni del Novecento di Intesa Sanpaolo.

Il giardino di Alessandro Manzoni

Aperto al pubblico dall'ottobre 2015, il giardino si trova tra la Casa del Manzoni e Palazzo Anguissola Antona Traversi. Passeggiando tra i tigli e le magnolie di questo angolo verde nel cuore di Milano si possono ammirare alcune sculture di arte contemporanea della collezione Intesa Sanpaolo realizzate da Joan Miró, Giò Pomodoro, Jean Arp e Pietro Cascella. E' presente anche una fontana a edicola con il busto di Alessandro Magno, simbolo dell'autorevolezza del casato Anguissola e segno evidente della passione del conte Antonio Carlo per l'antichità classica.

Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo è il piano triennale delle iniziative con cui la Banca esprime il proprio impegno per la promozione dell'arte e della cultura nel nostro Paese. Alle Gallerie d'Italia, i tre musei di Intesa Sanpaolo a Milano, Napoli e Vicenza, è esposta una selezione delle oltre 30 mila opere appartenenti al Gruppo, dall'archeologia al contemporaneo: a Milano, le collezioni dell'Ottocento e del secondo Novecento italiano; il *Martirio di sant'Orsola*, capolavoro di Caravaggio, insieme a opere di ambito meridionale tra Seicento e inizi Novecento alle Gallerie di Napoli; a Vicenza, le ceramiche attiche e magnogreche, la pittura veneta del Settecento e le icone russe. Accanto all'attività espositiva permanente, Progetto Cultura organizza alle Gallerie d'Italia **mostre temporanee** secondo progetti scientifici originali, anche grazie a prestiti e scambi con importanti istituzioni museali nazionali e internazionali. Il programma **Restituzioni** dal 1989 cura e sostiene il restauro di opere del patrimonio italiano individuate in collaborazione con gli organismi ministeriali di tutela. Alla valorizzazione dei beni d'arte di proprietà e pubblici, la Banca affianca un vasto **sostegno ai principali musei, istituzioni e iniziative culturali del Paese**, dal teatro alla musica, dalle mostre ai festival, con particolare attenzione alla promozione del libro e della lettura. L'**Officina delle idee** mira ad offrire a giovani, laureati e post-laureati, occasioni formative qualificanti nel mondo dell'arte. Progetto Cultura è realizzato dalla **Direzione Centrale Arte, Cultura e Beni Storici** di Intesa Sanpaolo, la cui responsabilità è affidata a **Michele Coppola**.



Fuori Orticola
 4 maggio 2019

LATUAMILANOMAGAZINE

News



Spettacoli - Eventi

Il Chiostro delle Gallerie d'Italia si trasforma in "The secret garden".

4 Maggio 2019 • Elena Tarantola • 0

Il Chiostro delle Gallerie d'Italia apre al pubblico dall'8 al 19 maggio 2019 e in occasione di Orticola diventa "The

Spettacoli - Eventi

Il Chiostro delle Gallerie d'Italia si trasforma "The secret garden".

Il Chiostro delle Gallerie d'Italia apre al pubblico dall'8 al 19 maggio 2019 e in occasione di Orticola diventa "The secret garden".



Il Chiostro ottocentesco delle **Gallerie d'Italia** viene aperto al pubblico in occasione di **FuoriOrticola**, e trasformato in "**The secret Garden**", un allestimento il cui concept è a cura di **Cinzia Felicetti**, direttore di Marie Claire Maison. The Secret Garden sarà un **giardino di meditazione** concepito come oasi di quiete dove ritrovare un **senso di pace nel cuore di Milano**. Un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive. A ispirare The Secret Garden, il racconto **Favola d'Amore**, scritto da Hermann Hesse. Una **metafora del mistero della vita**. Nel chiostro delle Gallerie d'Italia tale incanto si traduce in una **radura fiabesca**, che trova il suo "sole" nella scultura Disco in forma di rosa del deserto, di **Arnaldo Pomodoro**, punto focale del layout.



L'invito a immergersi in questa dimensione meditativa arriva anche da una "**colonna sonora naturalistica**" – soavi cinguettii, zampilli acquatici, fruscio di foglie – realizzata ad hoc dal compositore **Alberto Maria Gatti** e da una **suggestione olfattiva** affidata a note boschive e candide corolle. Tributo al giardino romantico, oltre le vetrate del chiostro che ne esaltano la forma mettendo in evidenza il colonnato, prende vita una **narrazione vegetale di piccoli arbusti, erbacee perenni e petali nivei**, che incominciano l'opera di **Arnaldo Pomodoro** e creano un'elegante "**liaison cromatica**" con il vicino Giardino di **Alessandro Manzoni**. Ci si ritrova quindi in un **frammento di paradiso terrestre in miniatura**.

Il pubblico potrà accedere al giardino segreto **dall'8 al 19 maggio**, con ingresso da Piazza Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da Via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19.30 alle 21.30 il 14 maggio e dal 16 al 19 maggio. **Numero verde 800.167619; info@gallerieditalia.com** Oltre alla collezione permanente delle Gallerie d'Italia, negli orari di apertura del museo, fino al 12 maggio 2019 è **inoltre possibile vedere anche la più grande opera realizzata da Giacomo Balla**, Genio Futurista, un imponente olio su tela d'arazzo di cm 279x381 appartenente alla Collezione Biagiotti.

Fuori Orticola

3 maggio 2019

MARIECLAIRE.IT

Il giardino segreto di Marie Claire Maison
Martedì 7 maggio 2019 si inaugura "The Secret Garden", la nostra installazione green nel chiostro delle Gallerie d'Italia, a Milano.



Martedì 7 maggio 2019 sarà inaugurato "The Secret Garden", il sofisticato allestimento pensato da Marie Claire Maison per Fuori Orticola nel chiostro delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, in Piazza Scala a Milano (visitabile dal pubblico dal 8 al 19 maggio). Un poetico giardino di meditazione, ispirato al racconto di Hermann Hesse *Favola d'amore* (1922) su concept di Cinzia Felicetti, direttrice di Marie Claire Maison Italia.



La vista del **chiostro delle Gallerie d'Italia** dall'ingresso di Via Manzoni. Protagonista, *Disco in forma di rosa del deserto*, di **Arnaldo Pomodoro**. Gallerie d'Italia

«Questa scenografia promette di essere un paradiso terrestre in miniatura e si lega alla perfezione a quell'angolo di verde su cui si affaccia lo studio del grande romanziere **Alessandro Manzoni**, appassionato di botanica, spesso intento a sperimentare colture, scegliere specie rare nel suo piccolo eden», rivela **Laurence Aliquot**, Responsabile Promozione, Marketing e Partnership Culturali di **Intesa Sanpaolo**, banca che ha accolto con entusiasmo l'iniziativa.



Laurence Aliquot, Responsabile Promozione, Marketing e Partnership Culturali di **Intesa Sanpaolo**.

Fuori Orticola

6 maggio 2019

MILANO.MENTELOCALE

The secret Garden, apertura al pubblico del chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia



Milano - Da mercoledì 8 a domenica 19 maggio 2019, in occasione di FuoriOrticola - gli eventi collaterali a Orticola 2019 - il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia di piazza Scala di Milano, trait d'union tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, viene aperto al pubblico trasformato in The secret Garden, un allestimento il cui concept è a cura di Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison.

Milano - The Secret Garden si presenta come un giardino di meditazione concepito come oasi di quiete dove ritrovare un senso di pace nel cuore di Milano. Un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive. A ispirare The Secret Garden, il racconto Favola d'Amore, scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, pochi mesi dopo la stesura di Siddharta. Una metafora del mistero della vita, suggerita dal sentimento del poeta tedesco nei confronti della cantante Ruth Wenger, diventata successivamente sua moglie.

Milano - Nel chiostro delle Gallerie d'Italia tale incanto si traduce in una radura fiabesca, che trova il suo sole nella scultura Disco in forma di rosa del deserto, di Arnaldo Pomodoro, punto focale del layout. L'invito a immergersi in questa dimensione meditativa arriva anche da una colonna sonora naturalistica - soavi cinguettii, zampilli acquatici, fruscio di foglie - realizzata ad hoc per il progetto dal compositore Alberto Maria Gatti e da una suggestione olfattiva affidata a note boschive e candide corolle.

Tributo al giardino romantico, oltre le vetrate del chiostro che ne esaltano la forma mettendo in evidenza il colonnato, prende vita una narrazione vegetale di piccoli arbusti, erbacee perenni e petali nivei, che incorniciano l'opera di Arnaldo Pomodoro e creano un'elegante liaison cromatica con il vicino Giardino di Alessandro Manzoni. Con questa scenografia immersiva, il chiostro di Gallerie d'Italia promette di essere un frammento di paradiso terrestre in miniatura che si lega alla perfezione a quell'angolo di verde su cui si affaccia lo studio del poeta e drammaturgo, appassionato di botanica, spesso intento a sperimentare colture, scegliere specie rare e osservare innesti nel suo piccolo eden.

Il pubblico può accedere al giardino segreto da mercoledì 8 a domenica 19 maggio, con ingresso da piazza Scala 6 negli orari di apertura del museo (da martedì a domenica dalle 9.30 alle 18.30; giovedì dalle 9.30 alle 21.30; apertura straordinaria sabato 18 maggio per la Notte Europea dei Musei dalle 20.00 alle 23.00; biglietto 5 euro, ridotto 3 euro, ridotto 1 euro per la Notte Europea dei Musei), e con ingresso gratuito da via Manzoni 10 nelle ore serali (dalle 19.30 alle 21.30

martedì 14 maggio e da giovedì 16 a domenica 19 maggio).

Oltre alla collezione permanente delle Gallerie d'Italia, negli orari di apertura del museo, fino a domenica 12 maggio 2019 è inoltre possibile vedere anche la più grande opera realizzata da Giacomo Balla, Genio Futurista, un imponente olio su tela d'arazzo di cm 279x381 appartenente alla Collezione Biagiotti.

Questo evento è stato aggiornato con nuove informazioni il 07/05/2019 alle ore 15:41.

Potrebbe interessarti anche: Beyond the Castle, esperienza di realtà virtuale al Castello Sforzesco, fino al 30 settembre 2019, Adunata Nazionale degli Alpini 2019 a Milano, dal 10 maggio al 12 maggio 2019, Prato Fiorito, giardino urbano della biodiversità - Milano Design Week 2019, fino al 12 maggio 2019, Aperitivo al tramonto sulla Torre Branca con visita guidata, fino al 8 giugno 2019

Scopri cosa fare oggi a Milano consultando la nostra agenda eventi.

Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli eventi del weekend a Milano.



Fuori Orticola

2 maggio 2019

MILANOTODAY.IT

The secret garden in collaborazione con marie claire maison alle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo



In occasione di FuoriOrticola, il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia – Piazza Scala di Milano, trait d'union tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, viene aperto al pubblico trasformato in "The secret Garden", un allestimento il cui concept è a cura di Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison.

The Secret Garden sarà un giardino di meditazione concepito come oasi di quiete dove ritrovare un senso di pace nel cuore di Milano. Un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i

giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive. A ispirare The Secret Garden, il racconto Favola d'Amore, scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, pochi mesi dopo la stesura di Siddharta. Una metafora del mistero della vita, suggerita dal sentimento del poeta tedesco nei confronti della cantante Ruth Wenger, diventata successivamente sua moglie. Nel chiostro delle Gallerie d'Italia tale incanto si traduce in una radura fiabesca, che trova il suo "sole" nella scultura Disco in forma di rosa del deserto, di Arnaldo Pomodoro, punto focale del layout. L'invito a immergersi in questa dimensione meditativa arriva anche da una "colonna sonora naturalistica" - soavi cinguettii, zampilli acquatici, fruscio di foglie - realizzata ad hoc per il progetto dal compositore Alberto Maria Gatti e da una suggestione olfattiva affidata a note boschive e candide corolle.

Tributo al giardino romantico, oltre le vetrate del chiostro che ne esaltano la forma mettendo in evidenza il colonnato, prende vita una narrazione vegetale di piccoli arbusti, erbacee perenni e petali nivei, che incorniciano l'opera di Arnaldo Pomodoro e creano un'elegante "liaison cromatica" con il vicino Giardino di Alessandro Manzoni. Con questa scenografia immersiva, il chiostro di Gallerie d'Italia promette di essere un frammento di paradiso terrestre in miniatura che si lega alla perfezione a quell'angolo di verde su cui si affaccia lo studio del poeta e drammaturgo, appassionato di botanica, spesso intento a sperimentare colture, scegliere specie rare e osservare innesti nel suo piccolo eden.

Il pubblico potrà accedere al giardino segreto dall'8 al 19 maggio, con ingresso da Piazza Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da Via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19.30 alle 21.30 il 14 maggio e dal 16 al 19 maggio.

Oltre alla collezione permanente delle Gallerie d'Italia – Piazza Scala, negli orari di apertura del museo, fino al 12 maggio 2019 è inoltre possibile vedere anche la più grande opera realizzata da Giacomo Balla, Genio Futurista, un imponente olio su tela d'arazzo di cm 279x381 appartenente alla Collezione Biagiotti.

FuoriOrticola

FuoriOrticola, un'iniziativa di Orticola di Lombardia, comprende una serie di eventi diffusi per i musei, le gallerie, le vie e i quartieri della città, accompagnando le giornate della XXIV Mostra-Mercato con numerose iniziative aperte al pubblico.

Chiostro

Il chiostro, rifatto nel 1829 su progetto dell'architetto Luigi Canonica, è oggi il nodo distributivo del percorso espositivo delle Gallerie dedicato all'arte dell'Ottocento. Completamente chiuso da una vetrata che ne esalta la forma, ospita l'importante scultura il Disco in forma di rosa del deserto di Arnaldo Pomodoro, uno dei più grandi scultori contemporanei italiani, appartenente alle collezioni del Novecento di Intesa Sanpaolo.

Il giardino di Alessandro Manzoni

Aperto al pubblico dall'ottobre 2015, il giardino si trova tra la Casa del Manzoni e Palazzo Anguissola Antona Traversi. Passeggiando tra i tigli e le magnolie di questo angolo verde nel cuore di Milano si possono ammirare alcune sculture di arte contemporanea della collezione Intesa Sanpaolo realizzate da Joan Miró, Giò Pomodoro, Jean Arp e Pietro Cascella. E' presente anche una fontana a edicola con il busto di Alessandro Magno, simbolo dell'autorevolezza del casato Anguissola e segno evidente della passione del conte Antonio Carlo per l'antichità classica.

INFORMAZIONI

Concept: Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison

Scelta botanica: Gaetano Zoccali, giornalista ed esperto green di Marie Claire Maison

Bozzetto e realizzazione progetto: Verde Profilo

Colonna sonora: Alberto Maria Gatti impianto audio e speaker: K-array con Anakonda

Thanks to: Inkiostro Bianco, Veuve Cliquot

Periodo di apertura

8-19 maggio

Ingresso da Piazza della Scala, 6

ORARI

Da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30 (ultimo ingresso 18.30) giovedì dalle 9.30 alle 22.30 (ultimo ingresso 21.30); apertura straordinaria il 18 maggio per la Notte europea dei musei (dalle 20.00 alle 00.00, ultimo ingresso 23.00)

TARIFFE

Ingresso intero 5 euro, ridotto 3 euro

Ridotto 1 euro solo in occasione della Notte europea dei musei (sabato 18 maggio)

Gratuità per clienti Intesa Sanpaolo, convenzionati, scuole, minori di 18 anni

Gratuità per soci dell'Associazione Orticola; possessori del biglietto Orticola (solo fino al 31 maggio 2019)

Ingresso da Via Manzoni, 10

ORARIO

Dalle 19.30 alle 21.30 nei seguenti giorni:

Martedì 14 maggio, apertura FuoriOrticola

Giovedì 16 maggio, inaugurazione Orticola

Venerdì 17, sabato 18 e domenica 19 maggio, in occasione di Orticola

TARIFFE

Gratuito



Fuori Orticola

7 maggio 2019

MITOMORROW.IT

The Secret Garden, il primo “regalo” di FuoriOrticola ai milanesi

Un giardino di meditazione. Un'oasi di quiete. Per ritrovare pace. Nel cuore di Milano. È il giardino The Secret Garden che da mercoledì al 19 maggio trasformerà il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia, in piazza della Scala. L'installazione, pensata in occasione di FuoriOrticola, è una sorta di trait d'union tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di .

Il concept, a cura di Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison, è stato pensato come un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive. A ispirare The Secret Garden è stato il racconto Favola d'Amore, scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, pochi mesi dopo la stesura di Siddhartha.

Una metafora del mistero della vita, suggerita dal sentimento del poeta tedesco nei confronti della cantante Ruth Wenger, diventata successivamente sua moglie. Nel chiostro delle Gallerie d'Italia tale incanto si traduce in una radura fiabesca, che trova il suo “sole” nella scultura Disco in forma di rosa del deserto, di Arnaldo Pomodoro, punto focale del layout. Con questa scenografia il chiostro di Gallerie d'Italia promette di essere un frammento di paradiso terrestre in miniatura che si lega a quell'angolo di verde del vicino giardino di Alessandro Manzoni, che si trova tra la Casa dello scrittore e Palazzo Anguissola Antona Traversi.

Il pubblico potrà accedere al giardino segreto da domani a domenica 19 maggio, con ingresso da piazza della Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19.30 alle 21.30, martedì 14 maggio e da giovedì 16 a domenica 19 maggio. L'opera è una delle iniziative del FuoriOrticola, palinsesto di eventi diffusi per i musei, le gallerie, le vie e i quartieri della città, che accompagnano le giornate della mostra-mercato Orticola, in programma ai Giardini “Indro Montanelli” dal 17 al 19 maggio.

mitomorrow.it

L'articolo proviene da Mi-Tomorrow .

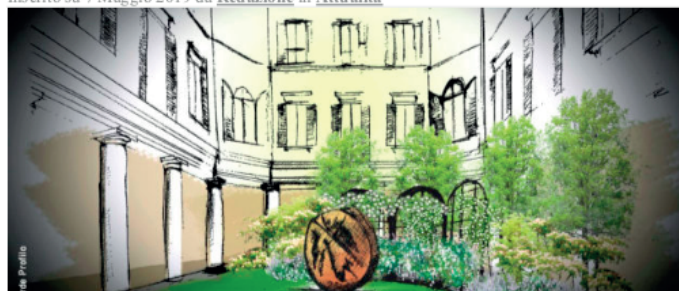
Fuori Orticola

6 maggio 2019

MONDOPRESSING

Apri al pubblico il Chiostro delle Gallerie d'Italia in Occasione di Orticola

Inserito su 7 Maggio 2019 da Redazione in Attualità



Dall'8 al 19 maggio un allestimento green in collaborazione con Marie Claire Maison

In occasione di **FuoriOrticola**, il chiostro ottocentesco delle **Gallerie d'Italia** – Piazza Scala di Milano, trait d'union tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, viene aperto al pubblico trasformato in **"The secret Garden"**, un allestimento il cui concept è a cura di Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison. The Secret Garden sarà un giardino di meditazione concepito come oasi di quiete dove ritrovare un senso di pace nel cuore di Milano. Un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive. A ispirare The Secret Garden, il racconto Favola d'Amore, scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, pochi mesi dopo la stesura di Siddharta. Una metafora del mistero della vita, suggerita dal sentimento del poeta tedesco nei confronti della cantante Ruth Wenger, diventata successivamente sua moglie. Nel chiostro delle Gallerie d'Italia tale incanto si traduce in una radura fiabesca, che trova il suo "sole" nella scultura Disco in forma di rosa del deserto, di Arnaldo Pomodoro, punto focale del layout. L'invito a immergersi in questa dimensione meditativa arriva anche da una "colonna sonora naturalistica" – soavi cinguettii, zampilli acquatici, fruscio di foglie – realizzata ad hoc per il progetto dal compositore Alberto Maria Gatti e da una suggestione olfattiva affidata a note boschive e candide corolle.

Tributo al giardino romantico, oltre le vetrate del chiostro che ne esaltano la forma mettendo in evidenza il colonnato, prende vita una narrazione vegetale di piccoli arbusti, erbacee perenni e petali nivei, che incorniciano l'opera di Arnaldo Pomodoro e creano un'elegante "liaison cromatica" con il vicino Giardino di Alessandro Manzoni. Con questa scenografia immersiva, il chiostro di Gallerie d'Italia promette di essere un frammento di paradiso terrestre in miniatura che si lega alla perfezione a quell'angolo di verde su cui si affaccia lo studio del poeta e drammaturgo, appassionato di botanica, spesso intento a sperimentare colture, scegliere specie rare e osservare

innesti nel suo piccolo eden.

Il pubblico potrà accedere al giardino segreto dall'8 al 19 maggio, con ingresso da Piazza Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da Via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19.30 alle 21.30 il 14 maggio e dal 16 al 19 maggio.

Oltre alla collezione permanente delle Gallerie d'Italia – Piazza Scala, negli orari di apertura del museo, fino al 12 maggio 2019 è inoltre possibile vedere anche la più grande opera realizzata da Giacomo Balla, Genio Futurista, un imponente olio su tela d'arazzo di cm 279x381 appartenente alla Collezione Biagiotti.

FuoriOrticola

FuoriOrticola, un'iniziativa di Orticola di Lombardia, comprende una serie di eventi diffusi per i musei, le gallerie, le vie e i quartieri della città, accompagnando le giornate della XXIVa Mostra-Mercato con numerose iniziative aperte al pubblico.

Chiostro

Il chiostro, rifatto nel 1829 su progetto dell'architetto Luigi Canonica, è oggi il nodo distributivo del percorso espositivo delle Gallerie dedicato all'arte dell'Ottocento. Completamente chiuso da una vetrata che ne esalta la forma, ospita l'importante scultura il Disco in forma di rosa del deserto di Arnaldo Pomodoro, uno dei più grandi scultori contemporanei italiani, appartenente alle collezioni del Novecento di Intesa Sanpaolo.

Il giardino di Alessandro Manzoni

Aperto al pubblico dall'ottobre 2015, il giardino si trova tra la Casa del Manzoni e Palazzo Anguissola Antona Traversi. Passeggiando tra i tigli e le magnolie di questo angolo verde nel cuore di Milano si possono ammirare alcune sculture di arte contemporanea della collezione Intesa Sanpaolo realizzate da Joan Miró, Giò Pomodoro, Jean Arp e Pietro Cascella. E' presente anche una fontana a edicola con il busto di Alessandro Magno, simbolo dell'autorevolezza del casato Anguissola e segno evidente della passione del conte Antonio Carlo per l'antichità classica.



Fuori Orticola

5 maggio 2019

OLIOFFICINA.IT

The secret Garden, un eden che offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale



In occasione di FuoriOrticola, il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia – Piazza Scala di Milano, trait d'union tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, viene aperto al pubblico trasformato in "The secret Garden", un allestimento il cui concept è a cura di Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison.

The Secret Garden sarà un giardino di meditazione concepito come oasi di quiete dove ritrovare un senso di pace nel cuore di Milano. Un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre l'emozione più sensibile con sollecitazioni olfattive e uditive.

A ispirare The Secret Garden, il racconto Favola d'Amore, scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, pochi mesi dopo la lettura di Siddharta. Una metafora del mistero della vita, suggerita dal sentimento del poeta tedesco nei confronti della cantante Ruth Wenger,

diventata successivamente sua moglie. Nel chiostro delle Gallerie d'Italia tale incanto si traduce in una radura fiabesca, che traduce il suo "sole" nella scultura Disco in forma di rosa del deserto, di Arnaldo Pomodoro, punto focale del layout. L'invito ad immergersi in questa dimensione meditativa arriva anche da una "colonna sonora naturalistica" - soavi cinguettii, zampilli acquatici, fruscio di foglie - realizzata ad hoc per il progetto dal compositore Alberto Maria Gatti e da una suggestione olfattiva affidata a note boschive e candide corolle.

Tributo al giardino romantico, oltre le vetrate del chiostro che ne esaltano la forma mettendo in evidenza il colonnato, prende vita una narrazione vegetale di piccoli arbusti, erbacee perenni e petalini, che incominciano l'opera di Arnaldo Pomodoro e creano un'elegante "liaison cromatica" con il vicino Giardino di Alessandro Manzoni. Con questa scenografia immersiva, il chiostro di Gallerie d'Italia promette di essere un frammento di paradiso terrestre in miniatura che si lega alla perfezione quell'angolo di verde su cui si affaccia lo studio del poeta e drammaturgo, appassionato di botanica, spesso intento a sperimentare colture, scegliere specie rare e osservare innesti nel suo piccolo eden.

Il pubblico potrà accedere al giardino segreto dall'8 al 19 maggio, con ingresso da Piazza Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da Via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19.30 alle 21.30 il 14 maggio e dal 16 al 19 maggio.

Oltre alla collezione permanente delle Gallerie d'Italia – Piazza Scala, negli orari di apertura del museo, fino al 12 maggio 2019 è inoltre possibile vedere anche la più grande opera realizzata da Giacomo Balla, Genio Futurista, un imponente olio su tela d'arazzo di cm 279x381 appartenente alla Collezione Biagiotti.



Fuori Orticola
3 maggio 2019

PRIMAPAGINANNEWS.IT

Milano: il chiostro delle Gallerie d'Italia apre al pubblico in occasione di Orticola trasformato in "The Secret Garden"

un allestimento green in collaborazione con Marie Claire Maison



Fuori Orticola

7 maggio 2019

MITOMORROW.IT

The Secret Garden, il primo “regalo” di FuoriOrticola ai milanesi

Un giardino di meditazione. Un'oasi di quiete. Per ritrovare pace. Nel cuore di Milano. E' il giardino The Secret Garden che da mercoledì al 19 maggio trasformerà il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia, in piazza della Scala. L'installazione, pensata in occasione di FuoriOrticola, è una sorta di trait d'union tra le preziose opere della collezione dell'Ottocento lombardo di .

Il concept, a cura di Cinzia Felicetti, direttore di Marie Claire Maison, è stato pensato come un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive. A ispirare The Secret Garden è stato il racconto Favola d'Amore, scritto da Hermann Hesse nell'autunno del 1922, pochi mesi dopo la stesura di Siddharta.

Una metafora del mistero della vita, suggerita dal sentimento del poeta tedesco nei confronti della cantante Ruth Wenger, diventata successivamente sua moglie. Nel chiostro delle Gallerie d'Italia tale incanto si traduce in una radura fiabesca, che trova il suo “sole” nella scultura Disco in forma di rosa del deserto, di Arnaldo Pomodoro, punto focale del layout. Con questa scenografia il chiostro di Gallerie d'Italia promette di essere un frammento di paradiso terrestre in miniatura che si lega a quell'angolo di verde del vicino giardino di Alessandro Manzoni, che si trova tra la Casa dello scrittore e Palazzo Anguissola Antona Traversi.

Il pubblico potrà accedere al giardino segreto da domani a domenica 19 maggio, con ingresso da piazza della Scala 6 negli orari di apertura del museo, e con ingresso gratuito da via Manzoni 10 nelle ore serali dalle 19.30 alle 21.30, martedì 14 maggio e da giovedì 16 a domenica 19 maggio. L'opera è una delle iniziative del FuoriOrticola, palinsesto di eventi diffusi per i musei, le gallerie, le vie e i quartieri della città, che accompagnano le giornate della mostra-mercato Orticola, in programma ai Giardini “Indro Montanelli” dal 17 al 19 maggio.



Fuori Orticola

6 maggio 2019

ADI-DESIGN

Profumo di Iliprandi



Newsletter Archivio News Eventi Rassegna stampa Area Press Torna indietro **Tag:** Giancarlo Iliprandi, pittura, fiori Profumo di Iliprandi A Milano una mostra di opere inedite su carta e su tela realizzate dal 1990 al 2015 da Giancarlo Iliprandi,

Le opere, tutte inedite, si affiancano alla produzione pittorica di Iliprandi più nota, quella dei camet di viaggio, e danno conto di un altro aspetto della ricchissima attività pittorica del grafico milanese scomparso nel 2016.

Giancarlo Iliprandi

Il profumo delle ortensie

15 maggio - 1 giugno 2019

Nuages, via del Lauro 10, Milano

Inaugurazione 15 maggio, dalle ore 18

Orari di apertura: 14 - 19, sabato 10-13 / 14 - 19

Festivi e lunedì: chiuso

il 16, 17 e 18 maggio aperto dalle 10 alle 19

in occasione della rassegna Orticola.

ADI

Associazione per il Disegno Industriale

via Bramante 29, I-20154 Milano



Fuori Orticola

17 maggio 2019

CONOSCIMILANO.IT

Fuori Orticola e Fascination of Plants day al Museo Botanico

Il Museo botanico Aurelia Josz si inserisce nel circuito del Fuori Orticola e di Fascination of Plants day 2019, con un ricco programma di attività per grandi e bambini. Visite guidate, attività ludiche, installazioni artistiche degli studenti dell'Accademia di Brera, dissertazioni sul mondo vegetale e animale, e un viaggio alla scoperta della biodiversità andina del Perù animeranno l'intera giornata di oggi sabato 18 maggio.

Il palinsesto delle attività:

dalle ore 11 alle ore 12 – Giardino botanico Incas – La biodiversità andina rappresentata da alcune piante ospiti del Labirinto dei cereali. L'incontro è promosso dal Comune insieme all'associazione italo-peruviana di Milano in collaborazione con Allpa e Aspil; dalle ore 12 alle ore 15 – Pic-nic – Le aree del Museo sono a disposizione dei visitatori per il pranzo al sacco; alle ore 15 alle ore 16 – Visite guidate al Museo botanico accompagnati dai ciceroni, studenti del Liceo F. Severi e dell'Istituto Pareto; dalle ore 16 alle ore 17 – Arte botanica- Percorso guidato dagli studenti dell'Accademia di Belle arti di Brera alle loro installazioni artistiche; dalle ore 16 alle ore 17 – Costruiamo e seminiamo un nido – Attività ludiche per bambini e adulti; dalle ore 17 alle ore 19 – Riproduzione e vita beata delle piante – Le dissertazioni sull'amore nel mondo vegetale piante di Enrico Banfi e Nicoletta Ancona; dalle ore 17.30 alle ore 19 – Parole verdi – Letture a più voci sul tema del verde per adulti e bambini a cura dei volontari di Patto di Milano per la lettura.

Il Museo botanico Aurelia Josz si trova in via Rodolfo Margaria 1. E' facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (tram 4 e 5, autobus 51 e 83, MM3 Dergano e Maciachini).

Fuori Orticola

14 maggio 2019

GDAPRESS.IT

TRA FIORI E DESIGN Fuori Orticola al Museo Bagatti Valsecchi



TRA FIORI E DESIGN

Fuori Orticola al Museo Bagatti Valsecchi

14 – 19 maggio 2019

E' la Sala Armigeri, quest'anno, ad ospitare il Fuori Orticola al Museo Bagatti Valsecchi: un'installazione che combina le decorazioni floreali delle pregiate carte di Farrow & Ball con fiori e piante reali, per creare innovative suggestioni all'insegna dell'onirico e della natura. Si propone così ai visitatori un'esperienza immersiva di grande effetto, grazie al progetto della designer Giulia Mondolfi con il suo atelier Alberta Florence e al vivaio pistoiese Ladre di Piante.

L'installazione si inserisce nel palinsesto Orticola al Museo e definisce nuovi giochi di contrasti che proiettano il visitatore in un mondo fuori dal tempo dove protagonista è la natura e i suoi ritmi. Protagonisti indiscussi del progetto i colori: l'arancio del fiore della clivia, il verde acceso delle foglie del mandarino, il bianco delle peonie e delle gardenie.

Alle pareti ricoperte di carte da parati, a tema floreale e geometrico, si affiancano cuscini dai motivi vegetali e dai colori intensi. Il legante fra l'architettura del museo e l'installazione diventa l'elemento vegetale vivo e fiorito, anche grazie agli altri sponsor del progetto ProEvent per l'allestimento e il Laboratorio per la realizzazione dei cuscini. Giunta ormai alla sua XXIV edizione, Orticola rappresenta ancora una volta l'occasione per proiettare la dimora neorinascimentale in una dimensione contemporanea, dimostrando quanto il progetto dei baroni Fausto e Giuseppe sia estremamente vitale e capace di trasmettere sempre nuovi messaggi.

INFORMAZIONI

Da martedì 14 maggio a domenica 19 maggio, orario dalle 13 alle 17,45

Museo Bagatti Valsecchi – museobagattivalsecchi.org

Ingresso libero da Sala Armigeri | Via Santo Spirito, 10 – Milano



Fuori Orticola
19 maggio 2019

ITALIAN-EVENTI.IT

Tearose Boutique Milano - Riso, erbe e fiori selvatici: dai fornelli all'impattamento

Tearose Deli, in collaborazione con Riccardo De Prà presentano: Riso, erbe e fiori selvatici: dai fornelli all'impattamento. Nello splendido e bucolico contesto di Fuori Orticola 2019 vi aspettiamo domenica 19 maggio dalle ore 15:00 con uno Show Cooking presso la Tearose Boutique in cui vi spiegheremo come preparare un fantastico risotto floreale, utilizzando erbe e fiori selvatici sia nella preparazione che nella composizione del vostro piatto!

Durante le pause vi proporremo un tasting di superfood elisir con Tearose Deli ed un corso di Arte floreale in tavola, con lo staff di Tearose events



Fuori Orticola
10 maggio 2019

MILANO-ZONE

Piazza Scala, apre il chiostro ottocentesco Eventi a Milano

Il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia, in piazza Scala, aprirà eccezionalmente al pubblico fino al 19 maggio, in occasione di Fuori Orticola. Lo spazio, grazie all'allestimento realizzato in collaborazione con Marie Claire... Fonte

Fuori Orticola
16 maggio 2019

MILANO.MENTELOCALE.IT

Apertura gratuita del Museo Botanico con eventi per adulti e bambini



Milano - Il Museo Botanico Aurelia Jozs di Milano si inserisce nel circuito del Fuori Orticola e di Fascination of Plants Day 2019 con un ricco programma di attività per grandi e bambini.

Milano - Visite guidate, attività ludiche, installazioni artistiche degli studenti dell'Accademia di Brera, dissertazioni sul mondo vegetale e animale, e un viaggio alla scoperta della biodiversità andina del Perù animano l'intera giornata di sabato 18 maggio 2019. Di seguito il programma completo delle attività.

- ore 11.00-12.00 - Giardino Botanico Incas: la biodiversità andina rappresentata da alcune piante ospiti del Labirinto dei Cereali (incontro è promosso dal Comune di Milano insieme all'associazione italo-peruviana di Milano in collaborazione con Allpa e Aspil)
- ore 12.00-15.00 - Pic Nic: le aree del Museo sono a disposizione dei visitatori per il pranzo al sacco
- ore 15.00-16.00 - Visite guidate al Museo Botanico accompagnati dai Ciceroni, studenti del Liceo Severi e dell'Istituto Pareto
- ore 16.00-17.00 - Arte Botanica: percorso guidato dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera alle loro installazioni artistiche
- ore 16.00-17.00 - Costruiamo e seminiamo un nido; attività ludiche per bambini e adulti
- ore 17.00-19.00 - Riproduzione e vita beata delle piante: dissertazioni sull'amore nel mondo vegetale piante di Enrico Banfi e Nicoletta Ancona
- ore 17.30-19.00 - Parole Verdi: reading a più voci sul tema del verde per adulti e bambini a cura dei volontari di Patto di Milano per la Lettura

Fuori Orticola
17 maggio 2019

MILANO.MENTELOCALE.IT

Flower Power, workshop floreale con Simone Sirtori

17/05/2019

Sabato 18 maggio 2019

Ore 11:00



Libreria Internazionale Hoepli, Milano

Milano - Sabato 18 maggio, alle ore 11.00, alla Libreria Hoepli di Milano è in programma il workshop floreale Flower Power, in occasione di Fuori Orticola 2019.

Milano - Il floral designer Simone Sirtori insegna come creare un segnaposto unico, utilizzando il verde del proprio giardino o balcone metropolitano. L'evento è a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria via email.

Questo evento è stato aggiornato con nuove informazioni il 17/05/2019 alle ore 16:52.

Potrebbe interessarti anche: Zacapa calibro noir, a cena con gli autori del giallo, fino al 12 giugno 2019, Le Sfumature del Giallo 2019, festival letterario, 1 giugno 2019, Io e te lo stesso pensiero: Stefano Berardi presenta la sua vita con Renato Zero, incontro e cena, 18 maggio 2019, Riccardo Muti presenta il libro L'infinito tra le note, 19 maggio 2019

Scopri cosa fare oggi a Milano consultando la nostra agenda eventi.

Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli eventi del weekend a Milano.



Fuori Orticola
16 maggio 2019

MILANO.ZONE

Milano: sabato 18 maggio al museo botanico tra l'arte di Brera e le piante andine

Posted on 16 Maggio 2019 by milano.zone

Milano, 16 mag 11:20 – (Agenzia Nova) – Il Museo Botanico Aurelia Jozs si inserisce nel circuito del Fuori Orticola e di Fascination of Plants Day 2019, con un ricco...



Fuori Orticola
10 maggio 2019

MILANOTODAY

Apertura straordinaria del giardino segreto di piazza Scala: fino al 19 maggio, a ingresso gratuito

Il chiostro ottocentesco delle Gallerie d'Italia, in piazza Scala, aprirà eccezionalmente al pubblico fino al 19 maggio, in occasione di FuoriOrticola. Lo spazio, grazie all'allestimento realizzato in collaborazione con Marie Claire Maison, viene trasformato in The Secret Garden, un giardino concepito come un'oasi di pace nel cuore di Milano.

"Un eden in cui la sacralità della natura offre rifugio dalla vita di tutti i giorni e promette un'esperienza polisensoriale che oltre ad appagare lo sguardo nutre la dimensione più emozionale con sollecitazioni olfattive e uditive", scrivono gli organizzatori a proposito del giardino, il cui concept è a cura della direttrice della rivista, Cinzia Felicetti. L'ingresso al giardino sarà gratuito da Via Manzoni 10 nelle ore serali, dalle 19:30 alle 21:30, il 14 maggio e dal 16 al 19 maggio.

L'allestimento

L'installazione è ispirata al racconto di Herman Hesse, Favola d'Amore, scritto nel 1922 a pochi mesi di distanza dalla stesura di Siddharta. Lo scritto è una metafora del mistero della vita, impregnata del sentimento dell'autore per la cantante Ruth Wenger, diventata successivamente sua moglie. Le atmosfere di questa narrazione prendono vita in piazza Scala sotto forma di una radura fiabesca che ha al centro la scultura di Arnaldo Pomodoro, Disco in forma di rosa del deserto.

Ad invitare i visitatori alla riflessione anche suggestioni olfattive affidate a note boschive e candide corolle, e una 'colonna sonora naturalistica', con il canto di uccellini, zampilli acquatici e fruscio di foglie. La scultura di Pomodoro, inoltre, è circondata da piccoli arbusti, erbacee perenni e petali nivei. "Con questa scenografia immersiva, il chiostro di Gallerie d'Italia promette di essere un frammento di paradiso terrestre in miniatura che si lega alla perfezione a quell'angolo di verde su cui si affaccia lo studio del poeta e drammaturgo, appassionato di botanica, spesso intento a sperimentare colture, scegliere specie rare e osservare innesti nel suo piccolo eden", annotano gli organizzatori dell'allestimento.

Remida Day al Muba: giornata di attività gratuite nel parco della Besana

Publicato in: Bambini



Veronica Monaco 19 ore fa



Nuova edizione per il Remida Day al Muba di Milano: sabato 25 maggio 2019 il Museo dei bambini torna ad aprire le porte a tutta città con una giornata di attività gratuite per bambini e adulti, quest'anno dedicata al tema "materie prime". Lungo il portico e nell'intero giardino della Rotonda della Besana si alterneranno dalle ore 11 alle ore 17,30 giochi, laboratori sonori e di danza e spettacoli (è possibile prenotare le attività a numero chiuso al desk di accoglienza all'ingresso del giardino).

L'iniziativa mira a far conoscere ai cittadini il Centro permanente Remida Milano e le attività che si svolgono al suo interno dedicate ai temi della sostenibilità e del riciclo dei materiali che arrivano dalla produzione industriale

Nel portico della Rotonda della Besana è inoltre ospitata l'esposizione dei progetti delle realtà scolastiche con cui il centro collabora. Protagonisti di questa edizione anche l'Associazione Bambini e Natura, con Daniele Delfino, curatore del progetto ludico di espressione sonora con oggetti naturali, gli attori Gianni Manfredini e Maurizio De Rosa, la biologa Giulia Maffei e l'Associazione Orticola di Lombardia per la rassegna Fuori Orticola.

Durante la giornata di sabato 25 maggio la programmazione di MUBA rimane invariata, con la mostra-gioco Natura e i laboratori H2Oto in collaborazione con Nestlé Vera, con tumi di ingresso alle 10, 11,30, 14, 15,30 e 17.

Programma Remida Day 2019

Dalle 11 alle 17,30 (orario continuato)

- Portico della Besana: aree di esplorazione con le materie prime suddivise per fasce di età (+2 anni, +4 anni, +6 anni) a ingresso libero (senza prenotazione). I workshop e le attività proposte indagano le caratteristiche degli oggetti raccolti in natura, le possibilità creative e il processo di lavorazione dell'uomo

- Portico della Besana: esposizione "Amici di Remida Milano" con i progetti annuali ideati dalle realtà che hanno collaborato con il centro

Ore 11,30

- Il teatro dei materiali: "Gigetto il rametto" di Silvia Altrui in collaborazione con Veronica Franzosi e Sonia Burgarello., spettacolo di teatro per tutte le età .

- Museo di natura portatile: laboratorio di esplorazione urbana per bambini dai 4 anni con Chiara Bernasconi, Sofia Cecchin e Giorgia Lo Giudice, membri dell'Associazione Bambini e Natura. Prenotazione obbligatoria al desk di accoglienza.

Ore 15

- L'orchestra della natura: laboratorio sonoro di Daniele Delfino che conduce i bambini in un viaggio emozionante alla scoperta degli strumenti di suono alle origini della musica. Età: dai 5 anni. Prenotazione obbligatoria al desk di accoglienza.

Ore 16

- Natura in danza: laboratorio di movimento e danza creativa fux, con Silvia Vergani, per bambini dai 5 anni. Prenotazione obbligatoria al desk di accoglienza.

Ore 17

- Non giocate con la terra: spettacolo di teatro per tutte le età di Gianni Manfredini e Maurizio De Rosa

Fuori Orticola

11 maggio 2019

MURMUROFART.COM

Museo Bagatti Valsecchi • 14 - 19 maggio 2019 Milano, maggio 2019 – Sarà la Sala Armigeri

TRA FIORI E DESIGN Fuori Orticola al Museo Bagatti Valsecchi Museo Bagatti Valsecchi • 14 - 19 maggio 2019 Milano, maggio 2019 – Sarà la Sala Armigeri, quest'anno, ad ospitare il Fuori Orticola al Museo Bagatti Valsecchi: un'installazione che combina le decorazioni floreali delle pregiate carte di Farrow & Ball con fiori e piante reali, per creare innovative suggestioni all'insegna dell'onirico e della natura. Si propone così ai visitatori un'esperienza immersiva di grande effetto, grazie al progetto della designer Giulia Mondolfi con il suo atelier Alberta Florence e al vivaio pistoiese Ladre di Pianta.

L'installazione si inserisce nel palinsesto Orticola al Museo e definisce nuovi giochi di contrasti che proiettano il visitatore in un mondo fuori dal tempo dove protagonista è la natura e i suoi ritmi. Protagonisti indiscussi del progetto i colori: l'arancio del fiore della clivia, il verde acceso delle foglie del mandarino, il bianco delle peonie e delle gardenie. Alle pareti ricoperte di carte da parati, a tema floreale e geometrico, si affiancano cuscini dai motivi vegetali e dai colori intensi. Il legame fra l'architettura del museo e l'installazione diventa l'elemento vegetale vivo e fiorito, anche grazie agli altri sponsor del progetto ProEvent per l'allestimento e il Laboratorio per la realizzazione dei cuscini.

Giunta ormai alla sua XXIV edizione, Orticola rappresenta ancora una volta l'occasione per proiettare la dimora neorinascimentale in una dimensione contemporanea, dimostrando quanto il progetto dei baroni Fausto e Giuseppe sia estremamente vitale e capace di trasmettere sempre nuovi messaggi.

INFORMAZIONI

Da martedì 14 maggio a domenica 19 maggio, orario dalle 13 alle 17,45 Museo Bagatti Valsecchi - museobagattivalsecchi.org

Ingresso libero da Sala Armigeri | Via Santo Spirito, 10 - Milano

Contatti

Benedetta Marchesi | Ufficio Stampa Museo Bagatti Valsecchi | T. 02 76006132 | E. press@museobagattivalsecchi.org

Anna D'Amico | Ufficio Stampa Alberta Florence | cell. +39 347 8691998 | ad.damico@gmail.com Farrow & Ball | Ufficio stampa | press@farrow-ball.com

Museo Bagatti Valsecchi

Il Museo Bagatti Valsecchi è una casa museo frutto di una straordinaria vicenda collezionistica di fine Ottocento che ha come protagonisti due fratelli: Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi, i quali ristrutturarono in stile neo rinascimentale la dimora di famiglia nel cuore di Milano e vi raccolsero una collezione di opere d'arte e manufatti dell'epoca. Aperta al pubblico dal 1994, la dimora è oggi luogo di grande fascino ricco di iniziative culturali.

www.museobagattivalsecchi.org

Alberta Florence

Giulia Mondolfi (Firenze, 1986) dopo la laurea in Architettura al Politecnico di Milano e la specializzazione all'Università di Firenze, collabora con importanti studi di architettura del paesaggio e si occupa di salvaguardia e progettazione del verde. Nel 2014 dà vita ad Alberta Florence Interior Design and Exclusive Clothing, un atelier di abiti confezionati a mano a Firenze. Alberta Florence è un progetto creativo che unisce moda, design e artigianalità. Nel 2016 Giulia è tra i volti scelti da Fondazione Exclusiva e dai fotografi Max&Douglas per raccontare la

generazione dei creativi under 35; nel 2017 viene premiata con il Florence Design Award.

www.albertaflorence.com

Farrow & Ball www.farrow-ball.com

Ladre di piantae

Nel 2013, nasce "Ladre di piantae" che va ad ampliare l'azienda vivaistica di famiglia con due nuovi servizi per i clienti: la vendita online e la consulenza per la progettazione di parchi e giardini. Oggi il nostro catalogo vanta la bellezza di più di 50 collezioni tra rampicanti, hydrangeae, graminaceae, perenni ed esotiche tutte acquistabili online e direttamente in vivaio. www.ladredipiante.com

Il Laboratorio

Il Laboratorio associazione di promozione sociale che ha come scopo lo studio, l'organizzazione e la gestione di iniziative a favore di persone con disagio sociale o con problemi di tipo psichico, fisico e sociale. Le attività sono coordinate da personale specializzato e condotte da esperti maestri artigiani e professionisti, con l'aiuto di numerosi volontari. Da oltre 20 anni l'associazione lavora con il Comune di Milano, enti, servizi sanitari e altre realtà del privato sociale. www.associazionelaboratorio.it

Pro Event

Azienda specializzata in forniture di servizi per l'organizzazione di eventi, mostre, congressi e fiere.

I punti di forza di ProEvent sono la dinamicità nel supersi adattare a situazioni sempre nuove e diverse, la capacità di affiancarsi alle segreterie organizzative e di coordinarsi con queste in fase di progetto e realizzazione; l'assistenza fornita dal personale qualificato durante tutta la durata dell'evento. La lunga esperienza maturata in più di vent'anni di attività nel settore consente all'azienda di realizzare gli allestimenti con la massima precisione, gestendo materiali e tempi di costruzione. Con progetti in Italia e all'estero, Pro Event si occupa internamente di tutte le fasi realizzative fino oltre alla messa in opera.

www.pro-event.it

Dal 1946 Farrow & Ball produce vernici di sfumature di tendenza per interni e arredi. Nate in Inghilterra, nel Dorset, da John Farrow e Richard Ball, le pitture Farrow&Ball spaziano da toni neutri delicati, colori pastello e sfumature brillanti in 132 colori. Ogni colore ha una storia e un nome particolare che si rifà alla natura, a palazzi storici, a personalità o località e persino alle stoffe usate per foderare le giacche degli studenti dell'Università di Cambridge.

Benedetta Marchesi



Fuori Orticola

24 maggio 2019

PASSIPERMILANO.COM

Voglia di primavera nei “Cortili aperti”

La primavera tarda ad arrivare e abbiamo sentito ancora più forte il desiderio di verde e fiori intorno a noi. Abbiamo così “colto” l’occasione, proprio come un fiore sbocciato all’improvviso in un giorno di pioggia, di visitare “The Secret Garden”, il chiostro ottocentesco delle Gallerie d’Italia, aperto al pubblico in omaggio ad Orticola, la tradizionale manifestazione di fiori e piante.

Il “Disco in forma di rosa del deserto”, opera di Arnaldo Pomodoro, è custodito da vetrate, come in un giardino d’inverno, tra profumi, cinquettii, suoni di zampilli e fruscio di foglie in una esperienza multisensoriale quasi onirica.

Accanto a questa “idea di natura” c’è, invece, il vero, bellissimo, antico giardino della casa del Manzoni.

In questo giardino, che fa parte delle Gallerie d’Italia, alcune statue di autori contemporanei si lasciano guardare come in un museo all’aperto.

Belle panchine invitano alla sosta in quest’angolo quasi segreto, vicino a via Manzoni.

Un altro evento, “Cortili Aperti”, ha permesso di varcare i portoni di palazzi storici tra corso Magenta e via Cappuccio, solitamente chiusi al pubblico.

Era aperto, eccezionalmente, anche l’antico Palazzo Borromeo nella omonima piazza.

Un placido dromedario, simbolo di pazienza e moderazione, campeggia in una cesta sopra il portone, custode di un passato memorabile.

All’interno del palazzo si aprono due cortili restaurati dopo i bombardamenti.

Nel secondo cortile un intero lato è affrescato con il ripetuto motto, “Humilitas”, dei padroni di casa, tra i quali gli Arcivescovi Carlo e Federico Borromeo.

Nei nostri quattropassi abbiamo anche scoperto, tra via Sant’Agnese e via Nirone, un piccolo giardino sempre aperto al pubblico, bellissimo anche nelle giornate piovose.

E’ intitolato ad Aristide Calderini, storico e archeologo dell’Università Cattolica. Al centro di questo giardino una stele di Arnaldo Pomodoro è dedicata alle vittime della strada, in ricordo di una giovane vita spezzata che qui aveva trascorso ore serene coi propri amici.

Questo giardino è nato dai bombardamenti che hanno distrutto il palazzo rinascimentale dove, forse, era nato Bernardino Corio, storico milanese ai tempi di Ludovico il Moro.

Alla costruzione del palazzo, di cui rimangono alcuni resti, aveva partecipato anche il Bramante ed ora possiamo sedere tra antiche mura e prati verdi.

Ancora una volta basta poco per trovare angoli nascosti e poetici nella nostra Milano che corre.

A presto...

Fuori Orticola

13 maggio 2019

VIACILADINI.IT

Tra Fiori e Design, al Museo Bagatti Valsecchi

Tra Fiori e Design, L'atelier Alberta Florence al Museo Bagatti Valsecchi. Lavorare per la prima volta in un contesto museale e di attingere senza riserve alle fonti principali della mia ispirazione: l'arte e la natura Milano, Tra Fiori e Design, sarà la Sala Armigeri a ospitare quest'anno l'evento Fuori Orticola al Museo Bagatti Valsecchi: un'installazione in cui le decorazioni floreali delle pregiate carte di Farrow & Ball si combinano con i fiori e le piante reali del vivaio pistoiese Ladre di Piante, creando innovative suggestioni all'insegna dell'onirico e della natura. Un progetto che ha tra i suoi protagonisti la designer Giulia Mondolfi, ideatrice dell'atelier Alberta Florence.

L'installazione s'inserisce nel palinsesto Orticola al Museo e propone ai visitatori un'esperienza immersiva di grande effetto, in cui nuovi giochi di contrasti definiscono un mondo fuori dal tempo dove protagonista è la natura e i suoi ritmi. Al centro del progetto i colori: l'arancio del fiore della clivia, il verde acceso delle foglie del mandarino, il bianco delle peonie e delle gardenie. Alle pareti ricoperte di carte da parati, a tema floreale e geometrico, si affiancano cuscini dai motivi vegetali e dai colori intensi. Il legante fra l'architettura del museo e l'installazione diventa l'elemento vegetale vivo e fiorito, anche grazie agli altri sponsor del progetto: ProEvent per l'allestimento e il Laboratorio per la realizzazione dei cuscini.

"È un onore realizzare un'installazione all'interno di una collezione così unica, frutto della passione per l'arte dei fratelli Bagatti Valsecchi – dichiara Giulia Mondolfi – L'idea da cui sono partita è una stanza 'sospesa', in dialogo con l'architettura del museo e la sua collezione. Un percorso tra tradizione e contemporaneità, in grado di far emergere il bisogno imprescindibile per ogni essere umano, in qualsiasi epoca, del Bello e della Natura".

"Questo progetto – conclude Giulia – mi ha permesso di lavorare per la prima volta in un contesto museale e di attingere senza riserve alle fonti principali della mia ispirazione: l'arte e la natura. Sono davvero felice che l'installazione prenda vita in occasione di Orticola. Come architetto paesaggista ho sempre apprezzato l'impegno degli organizzatori della manifestazione nel sostenere lo sviluppo delle aree verdi cittadine. Devo ringraziare per questa opportunità il Museo Bagatti Valsecchi e tutti gli sponsor per la preziosa collaborazione".

Giulia Mondolfi (Firenze, 1986) dopo la laurea in Architettura al Politecnico di Milano e la specializzazione all'Università di Firenze, collabora con importanti studi di architettura del paesaggio e si occupa di salvaguardia e progettazione del verde. Nel 2014 dà vita ad Alberta Florence Interior Design and Exclusive Clothing, un atelier di abiti confezionati a mano a Firenze. Alberta Florence è un progetto creativo che unisce moda, design e artigianalità. Nel 2016 Giulia è tra i volti scelti da Fondazione Exclusiva e dai fotografi Max&Douglas per raccontare la generazione dei creativi under 35; nel 2017 viene premiata con il Florence Design Award. www.albertaflorence.com

Museo Bagatti Valsecchi

Il Museo Bagatti Valsecchi è una casa museo frutto di una straordinaria vicenda collezionistica di fine Ottocento che ha come protagonisti due fratelli: Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi, i quali ristrutturarono in stile neo rinascimentale la dimora di famiglia nel cuore di Milano e vi raccolsero una collezione di opere d'arte e manufatti dell'epoca. Aperta al pubblico dal 1994, la dimora è oggi luogo di grande fascino ricco di iniziative culturali.

www.museobagattivalsecchi.org

Da martedì 14 maggio a domenica 19 maggio, orario dalle 13 alle 17,45

Museo Bagatti Valsecchi

Ingresso libero da Sala Armigeri - Via Santo Spirito, 10 - Milano

Redazione