



## IL GIARDINO DEI DESIDERI

A Orticola di Lombardia, a Milano (9-11 maggio), è protagonista la rosa italiana. E tra le iniziative del FuoriOrticola, una mostra sul giardinaggio scritto dal 1921 al 1984

DI SILVANA CASAROTTO

La 19ª edizione dell'importante mostra-mercato di fiori e piante che si tiene dal 9 all'11 maggio ai Giardini Pubblici Indro Montanelli di Milano, è ricca di novità. Prima fra tutte è **il giardino della rosa italiana**. «Vogliamo valorizzare le rose ibridate in Italia per portare a conoscenza di un pubblico più vasto queste meraviglie troppo spesso, ora, oscurate dalle rose inglesi e francesi. All'inizio dell'Ottocento i nostri ibridatori erano famosi ovunque», spiega Francesca Marzotto Caotorta, vicepresidente di Orticola. «Saranno 95 le piante di rose (59 varietà), ibridate tra il 1909 e il 2011/2013, dalla Variegata di Bologna alle ultime rose di Barni e Pantoli». Altra novità che si preannuncia molto interessante è **il giardino dei**

**vivaisti**, 17 giardini di diverse dimensioni, allestiti unendo le competenze botaniche di vivaisti specializzati e quelle progettuali di giovani paesaggisti: i primi mostrano come associare le piante che ben convivono tra di loro; i secondi disegnano lo spazio. Ad Orticola si accede da tre ingressi che diventano altrettante occasioni di allestimenti verdi: quello da piazza Cavour, firmato dal **paesaggista Marco Bay** e allestito dai **Fratelli Cappellini**, presenta un'architettura di piante in forma e rose cinesi; quello da via Palestro è un tunnel di gelsomini realizzato dai **Fratelli Ingegneroli**; quello da via Manin è ornato da glicini e bossi e arredi country di All'Origine, su disegno della paesaggista **Silvia Girelli** ed è realizzato da Pier-



Dall'alto, la fontana dei Giardini Pubblici Indro Montanelli; Gianluca Brivio Sforza, presidente di Orticola di Lombardia; lo stand di Case&Country; rose recise e una composizione per un'aiuola fiorita.

giorgio Minari. Sempre ricchi i corsi per bambini e adulti. Tra le iniziative del FuoriOrticola, la mostra **1921-1984. Il giardinaggio scritto**, allestita presso la Biblioteca Nazionale Braidense (Brera), visitabile dal 5 al 10

maggio. «L'acquisto dei biglietti on-line si è incrementato del 400%», spiega il presidente Gianluca Brivio Sforza. E come tutti gli anni gli incassi sono impiegati per il recupero del verde pubblico. [orticola.org](http://orticola.org)