


Home | Blog & Firme | Io e Orticola | La cultura delle piante in Italia

Io e Orticola

SPONSORED BY **EBERHARD** 



La cultura delle piante in Italia

25 marzo 2014 |  Scritto da ORTICOLA DI LOMBARDIA in EVENTI E APPUNTAMENTI, MITI DA SFATARE

{0} COMMENTI



Rosa 'Variegata di Bologna', creata da Massimiliano Lodi nel 1909. ©commons.wikimedia.org

Alla Galleria d'Arte Moderna, nella Villa Reale di via Palestro a Milano, **giovedì 27 e venerdì 28 marzo** è previsto il terzo appuntamento delle Giornate di Orticola di Lombardia sul tema "La cultura delle piante dal Risorgimento al Terzo Millennio" E' un programma quadriennale, giunto ormai al suo terzo appuntamento, che affronta l'affascinante mondo dei fiori e del verde nella storia d'Italia, analizzando il tema da tanti punti di vista e discipline diverse.








E' una cultura quella delle piante che ha radici profonde del nostro paese: nella grande tradizione agricola, nell'enorme patrimonio storico artistico di giardini e nell'eccellenza di una produzione florovivaistica che_ in pochi sanno_ è stimata in tutto il mondo.

In questo blog

Ultimi commenti

-  2 Una domanda. E' possibile coltivare l'avocado? micaela
-  1 Un nuovo anno... per scegliere nuove fioriture Laira
-  5 Il pino, Grande Vecchio dell'inverno giapponese. Stella, Filippo Pizzoni, Stella, Ninfea, Terry M.
-  1 Il tronchetto della felicità Stella
-  1 Fiori dall'acqua, un anticipo di primavera. micaela poss

Categorie

-  Andar per giardini (12)
-  Eventi e appuntamenti (13)
-  La pianta protagonista (27)
-  Letture verdi (7)
-  Miti da sfatare (15)
-  Pensare al giardino (22)
-  Verde inviato speciale (18)

Tag cloud

alberi monumentali
allium **autunno** bacche
bulbose deadheading farfalle
fiore d'aglio fiori bianchi
fiori profumati
fioriture autunnali
fioriture estive fioriture
primaverili garofanini garofano
Giappone giardini
mediterranei giardini
senza acqua giardini storici

Quest'anno la Giornata affronta il periodo che va dal primo Dopoguerra agli anni Ottanta, un periodo nel quale gli scenari cambiano profondamente.. Personaggio di spicco dell'epoca è **Gabriele D'Annunzio** che dal 1921 darà vita al suo giardino al Vittoriale mentre, negli stessi anni, si assiste a un revival dello stile del cosiddetto giardino all'italiana, anche sulla scia della sua riscoperta da parte di paesaggisti, scrittori e appassionati inglesi.

Con gli anni Cinquanta si iniziano ad aprire i giardini privati alle visite, l'Italia esprime un paesaggista di caratura internazionale come **Pietro Porcinai** e gli italiani si affermano anche come bravissimi creatori di nuove **rose**. Fiori e piante diventano fonte di ispirazione nell'**alta gioielleria** come nella **moda**, in un crescendo che vede negli anni Ottanta un momento di grande fervore con la rinascita del dibattito sul tema delle piante che si esprime nell'opera di Ippolito Pizzetti e nell'editoria specializzata. Tra i relatori sarà presente **Gualtiero Marchesi**, chef pluristellato, che racconterà del complesso rapporto tra i fiori e la tavola degli italiani. In due mattine e un pomeriggio relazioni su *Sessant'anni di ibridatori italiani di rose* e *Sessant'anni di vivaismo e giardini* raccontati da Francesco Mati, oppure sul Vittoriale degli Italiani e sul bellissimo **Giardino di Ninfa** a Cisterna di Latina, nel viaggio botanico in cui ci guiderà **Giuppi Pietromarchi**, o l'affascinante storia dell'Orto Botanico di Toscolano Maderno e di Cacciatori di piante italiani raccontata da Pia Meda. E ancora l'opera di grandi paesaggisti italiani e inglesi attivi tra il 1920 e il 1984, o dei grandi disegnatori di gioielli che si sono ispirati a fiori e piante nelle loro creazioni, come **Buccellati o Bulgari**, nella relazione di Françoise Izaute, o oppure di grandi stilisti come **Capucci e Valentino** attraverso le immagini selezionate da Virginia Hill. oppure la grande avventura dell'apertura al pubblico delle Isole Borromee sul lago Maggiore, già dagli anni Venti, raccontate direttamente da Vitaliano Borromeo che oggi le gestisce, o le tante attività della Società Orticola di Lombardia per Milano, che Marta Isnenghi racconterà con *L'Orticola in città*. **Milano fiorita**, la **X Triennale** e la **Mostra del '59 sui Giardini di Lombardia**. E per finire, Francesca Marzotto ricorderà per noi un momento di grande fervore per i giardini e per il giardinaggio italiano: gli anni delle rubriche e dei libri di **Ippolito Pizzetti** e la nascita, trent'anni fa esatti, di Gardenia per Giorgio Mondadori Editore.

Un tuffo tra piante e giardini, storie e racconti, tra tantissime immagini e testimonianze dirette, che aiutano a ricordare, per chi lo sa già, e a scoprire per chi ancora non lo sapeva, che anche gli italiani hanno giardini bellissimi, e bravissimi giardinieri: all'estero lo sanno già, almeno da un secolo.

Il programma:

Le Giornate di Studi di Orticola

LA CULTURA DELLE PIANTE IN ITALIA, DAL RISORGIMENTO AL TERZO MILLENNIO

Dal primo Dopoguerra agli anni Ottanta
a cura di Filippo Pizzoni e Margherita Lombardi
Villa Reale, via Palestro 16, Milano

Giovedì 27 marzo

MATTINA

ore 9.30 - Franca Gambini - **1931 nasce 'il Giardino Fiorito' della Società Italiana Amici dei Fiori**
ore 10.00 - Michela Mollia - **Sessant'anni di ibridatori italiani di rose. 1920-1980**
ore 10.30 - Federico Simonelli - **Il giardino del poeta soldato. D'Annunzio e il Vittoriale degli Ital**
ore 11.00 - Giuppi Pietromarchi - **Il frutto della passione: il giardino di Ninfa**
ore 11.30 - Annamaria Conforti Calcagni - **Il revival del giardino all'italiana dagli anni Venti**
ore 12.00 - Filippo Pizzoni - **Gli Inglesi in Italia**

POMERIGGIO

ore 14.30 - Giorgio Galletti - **Cecil Pinsent e il giardino all'italiana nel XX secolo: revival o nuovo stile?**
ore 15.00 - Franca Gambini - **La floricoltura in Italia**
ore 15.30 - Maria Pia Cunico - Luigi Latini - **Le piante e il paesaggio nell'opera di Pietro Porcinai**
ore 16.00 - Francesco Mati - **1920 -1980. Sessant'anni di vivaismo e giardini**
ore 16.30 - Pia Meda - **Cacciatori di piante. La storia dell'Orto Botanico di Toscolano Maderno**
ore 17.00 - Virginia Hill - **Piante e fiori nella moda italiana: dagli anni '20 agli anni '80 del Novecento**

giardino

mediterraneo goji hosta
insetti buoni iris maggio magnolia
mostra mercato

Orticola orticola di

lombardia passione peonia
piante da interno piante da
mangiare piante da vaso
piante mediterranee

piante tropicali pioggia

primavera risparmio

idrico rosa rosa antica rosa
gallica sempreverde terrazzo
verde urbano

Archivio blog

◀ Marzo 2014						
L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

I blog di IO Donna



SENTIMENTALISTI
ANONIMI
Ma che ha detto?



PERSONA CATTIVA
Libri non per te, principessa.



LE FORME DELL'AMORE
La goccia che ha fatto
traboccare il vaso



MASCHILE/FEMMINILE
No del M5S alla legge anti-
dimissioni in bianco.
Nessuno capisce perché



ANIMALI
La CoraBag per aiutare i
bambini

Venerdì 28 marzo

MATTINA

ore 9.30 - Françoise Izaute - **Fiori e piante come gioielli**

ore 10.00 - Marta Isnenghi - **L'Orticola in città. Milano fiorita, la X Triennale e la Mostra del 159 sui giardini di Lombardia**

ore 10.30 - Vitaliano Borromeo - **I giardini storici aprono al pubblico. Le Isole Borromee**

ore 11.00 - Gualtiero Marchesi - **Piante e fiori sulle tavole degli italiani**

ore 11.30 - Francesca Marzotto Caotorta - **Il giardino ha bisogno anche di parole. Dall'Ornitorinco a Gardenia**

{0} Commenti

Inserisci un commento

**la tua mail non sarà visibile*

5

6

INVIA COMMENTO

Torna all'inizio ^



BLOG TRICOT
Fuorisalone e tessile, di nuovo a Milano



PIANTANDO
La cultura delle piante in Italia



BUCCIA DI BANANA
La bellezza non ha età?



CHIACCHIERANDO CON GUSTO
Pop &... Pop



MINI QUESTIONARIO PROUST
Silvio Orlando, attore



MOMENTO DIVINO
Tecniche di corteggiamento



M'AMMAZZA
Gli amici imprevedibili



IL PANE & LE ROSE
Il posto della dolcezza



LA PAROLA DELLA SETTIMANA
Genere



EST/OVEST
Kenya: quando Agnese va a pescare



UOMINI CHE AMANO LE DONNE
Lampi di memoria



FUORI VERBALE
Restituite il maltolto



SENZA VERGOGNA
Chi ha paura della satira?



PSICHE LUI
L'irresistibile fascino della vecchia amica



A DOMANDA RISPONDE
Prestigiacomo: "No parità, no democrazia"
